

JANVIER 2026

LUNDI 5 JANVIER 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	NEUROSCIENCES L'entraînement cognitif : un outil de prise en charge cognitive adaptable à tous	CAROLINE CHAMBON <i>Maîtresse de conférences, Laboratoire de neurosciences cognitives, CNRS/ Aix Marseille Université</i>
<p>L'entraînement cognitif est un type d'activité intellectuelle qui vise à améliorer un ou plusieurs domaines cognitifs en proposant une pratique structurée et répétée d'exercices standardisés. Un entraînement cognitif se met en place de la même façon qu'un entraînement physique.</p> <p>Il permet des améliorations grâce à la capacité que notre cerveau d'être « plastique » c'est à dire de moduler ses connexions neuronales et donc son fonctionnement selon les sollicitations. Après avoir décrit les fondements théoriques de l'entraînement cognitif, nous verrons plusieurs exemples d'entraînements cognitifs.</p>		

JEUDI 8 JANVIER 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	GÉOPOLITIQUE Géopolitique de l'Arabie Saoudite (2 séances) 1/2	Stéphane KRONENBERGER <i>Historien, Chercheur au Laboratoire TELEMMe, Aix Marseille Université</i>
<p>L'Arabie Saoudite a investi, ces dernières années, dans divers domaines pour répondre aux aspirations de sa jeunesse, développer son soft-power et diversifier son économie encore trop dépendante des hydrocarbures.</p> <p>Elle a ainsi fait le choix de se positionner pour l'organisation de grands événements sportifs et culturels, tout en s'ouvrant plus largement au tourisme au-delà des seuls flux engendrés par le pèlerinage à La Mecque. Empêtré dans une guerre au Yémen depuis une décennie, le pays tente de se poser en intermédiaire et en médiateur dans les crises internationales contemporaines.</p>		

LUNDI 12 JANVIER 2026

Colloque 2 14H30 16H00	GÉOPOLITIQUE La Chine et son droit	CHRISTINE CHAIGNE, <i>Maîtresse de conférences AMU, juriste sinisante</i>
<p>La culture juridique chinoise, remarquable à bien des égards, marque l'esprit chinois depuis des millénaires. Aujourd'hui, dans le parti/Etat qu'est la Chine où le parti est, au nom du peuple, la source ultime de toute règle, comment cette culture juridique se transforme-t-elle ? En quoi la Chine essaie-t-elle de mimer l'Occident et en quoi assume-t-elle de s'en distinguer ?</p>		

JEUDI 15 JANVIER 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	SCIENCES Histoire des développements de la Mécanique Quantique	JEAN MARC GINOUX, <i>Docteur en Mathématiques Appliquées, Université de Toulon et Docteur en Histoire des Sciences de l'Université Paris Sorbonne</i>
<p>A partir de la simple combustion du sel de cuisine dans la flamme d'une bougie et du rayonnement d'un four d'aciérie appelé rayonnement du corps noir, l'auditeur découvrira comment la plus importante théorie du XXe siècle a vu le jour sous l'impulsion du physicien allemand Max Planck et avec le soutien d'un jeune vérificateur de brevets suisse nommé Albert Einstein. Cette conférence, dénuée de tout développement mathématique, permettra à un large public de comprendre les fondements et les concepts parfois déroutants de cette théorie qui s'est immiscée peu à peu dans notre quotidien par le biais de composants électroniques. A ce titre, on s'interrogera sur la manière avec laquelle notre société devient de plus en plus quantique.</p>		

LUNDI 19 JANVIER 2026

Colloque 2 14H30 16H00	LITTÉRATURE La trilogie du « théâtre dans le théâtre » de Luigi Pirandello (2 séances) 2/2	JUDITH OBERT <i>Maîtresse de conférences, Études italiennes, CAER, Aix Marseille Université</i>
<p>Luigi Pirandello (1867-1936) creuse dans son œuvre la thématique de l'identité et du poids des conventions sociales. Si des romans comme Feu Mattia Pascal ou Un, personne, cent mille, sont exemplaires de cette recherche, c'est dans le théâtre qu'elle trouve son expression la plus naturelle : le théâtre étant le lieu de l'illusion, Pirandello se fait dramaturge pour tenter de montrer que les masques sociaux qui se superposent en créant des identités multiples, empêchent les êtres de vivre pleinement, enfermés qu'ils sont dans une forme figée. Dans sa trilogie du « théâtre dans le théâtre » (1921-1928) Pirandello enrichit sa réflexion sur l'identité en la mêlant à celle sur le lien entre texte et scène. Reprenant à son compte l'idée symboliste selon laquelle les chefs-d'œuvre meurent sur scène, Pirandello tentera de trouver un remède à la dégradation que subit, selon lui, le texte lorsque les comédiens s'en emparent.</p>		

JEUDI 22 JANVIER 2026

ANNULÉE

Amphi Favoreu 14H30 16H00	HISTOIRE Aix 1946-1968 Jean Chiarelli raconte Jean Chiarelli	MARIE CLAIRE RUBISTEIN <i>Réalisatrice</i>
<p>Un aixois amoureux de sa ville nous fait revivre l'Aix de l'immédiat après-guerre : la vie des cafés aixois, le légendaire serveur Léon des 2G, la pétanque, le tramway jusqu'à Marseille, le carnaval et les célèbres chars de l'école des Arts et Métiers, la naissance du festival d'art lyrique, les bals populaires, la séparation socio-géographique du cours Mirabeau où Jean Chiarelli n'y allait qu'après avoir revêtu costume et cravate. Cés histoires de la vie quotidienne à Aix réveillent nos souvenirs en écho aux siens. Durée du film : 45 mn</p>		

LUNDI 26 JANVIER 2026

Colloque 2 14H30 16H00	ART	Fabrice DELBARRE <i>Guide Conférencier National, Diplômé de l'Ecole du Louvre</i>
	La tournée des grands ducs. Une petite histoire illustrée du banquet à travers le temps. (2 séances) 1/2 La première conférence sera consacrée au l'histoire du banquet de l'antiquité jusqu'à la fin du Moyen-âge. Depuis la nuit des temps les hommes se sont réunis autour d'une table pour partager un festin. De la Grèce antique qui inventa le banquet couché au Grand Siècle qui en fit une affaire d'Etat, le banquet - sacré ou profane - fut souvent lié à des questions d'éducation et de statut social mais pas seulement. Plus près de nous, le XXe siècle nous a laissé pour sa part le témoignage de banquets cocasses inimitables et artistiques. Alors pourquoi ne pas s'embarquer dans une « tournée des grands-ducs » et découvrir les différentes facettes de l'histoire des banquets à travers deux conférences ?	

JEUDI 29 JANVIER 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	ART	Fabrice DELBARRE <i>Guide Conférencier National, Diplômé de l'Ecole du Louvre.</i>
	La tournée des grands ducs. Une petite histoire illustrée du banquet à travers le temps (2 séances) 2/2 La seconde conférence arpentera les mutations du banquet de la renaissance à nos jours. Depuis la nuit des temps les hommes se sont réunis autour d'une table pour partager un festin. De la Grèce antique au Grand Siècle, le banquet - sacré ou profane - fut souvent lié à des questions d'éducation et de statut social mais pas seulement. Le XXe siècle nous a laissé pour sa part le témoignage de banquets cocasses, inimitables, artistiques, surréalistes.	

FEVRIER 2026

LUNDI 2 FEVRIER 2026

Colloque 2 14H30 16H00	PSYCHOLOGIE	CONSTANCE GARD <i>Psychologue clinicienne (CHU Timone)</i>
	Comment se souvient-on ? Notre mémoire n'est pas aussi fiable qu'on pourrait le penser. En effet, nos souvenirs et nos expériences ne se rangent pas dans des boîtes bien différenciées à l'intérieur desquelles nous pourrions piocher lorsqu'on se remémore un souvenir. Notre mémoire est sélective, partielle, recomposée, et la remémoration est elle aussi un processus fort complexe qu'on se propose de discuter à travers quelques exemples de la vie quotidienne et de pathologies de la mémoire.	

JEUDI 5 FEVRIER 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	NEUROSCIENCES	ALICE GUYON <i>Directrice de recherches, Centre de Recherche en Psychologie et Neuroscience CNRS, Aix Marseille Université</i>
	Qu'appelons-nous conscience ? Comment les différentes disciplines abordent-elles le problème de la conscience, entre vécu expérientiel et observations d'activités physiologiques ? Comment prenons-nous conscience que nous habitons notre corps que nous sommes, qui nous sommes, et dans quelle mesure sommes-nous conscients de nos actes, entre déterminisme et libre arbitre ? Quel rôle le cerveau joue-t-il dans ces phénomènes ? Le cerveau et la conscience. Dans cette conférence, nous présenterons différentes théories de la conscience en lien avec avancées récentes des connaissances en Neurosciences.	

LUNDI 9 FEVRIER 2026

Colloque 2 14H30 16H00	ART	LEA LEFEBVRE <i>Conférencière indépendante, chargée d'enseignement en histoire de l'art contemporain à Sciences Po Aix</i>
	Robert Mapplethorpe, photographe subversif ? Photographe américain, Robert Mapplethorpe (1946-1989) donne à voir les exclus de la société, jugés déviants, dans des œuvres techniquement classiques : il leur ouvre les portes de l'art, leur offre une représentation. Il témoigne d'une sous-culture, différenciée de la culture hégémonique, depuis celle-ci : celle de marginaux par leurs pratiques, par leur situation, par leur foi en la photographie qui accède au statut d'art, celle d'identités à la marge. Son œuvre éclaire et questionne une époque, un système, une approche du genre et de la sexualité, mais aussi de l'art contemporain, la subversion comme étalon.	

JEUDI 12 FEVRIER 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	SCIENCES	JEAN MARC GINOUX, <i>Docteur en Mathématiques Appliquées, Université de Toulon et Docteur en Histoire des Sciences de l'Université Paris Sorbonne</i>
	Hasards et erreurs dans les grandes découvertes scientifiques L'histoire des sciences nous montre que si la logique et le raisonnement sont pour beaucoup dans les grandes découvertes scientifiques, le hasard et l'erreur interviennent également dans bon nombre d'entre elles. À côté des plus célèbres comme celle de la radioactivité, cette conférence présente plusieurs exemples méconnus de hasards et d'erreurs ayant favorisé ou empêché leur réalisation. On y découvrira ainsi d'heureux hasards, comme par exemple celui qui permit à Archimède d'énoncer son célèbre principe, mais, aussi de malencontreux, comme celui qui priva Ampère de la découverte de l'induction électromagnétique...	

MARS 2026

LUNDI 2 MARS 2026

Colloque 2 14H30 16H00	LITTÉRATURE Théâtre et Fascisme (2 séances) 1/2	Judith OBERT, <i>Maîtresse de conférences, Études italiennes, CAER, Aix Marseille Université</i>
	Le théâtre italien du début du XX ^e siècle connaît des changements notables ; si le binôme comédiens-dramaturges doit faire face aux prétentions nouvelles des metteurs en scène, le monde du théâtre est également traversé par les avant-gardes et un nouveau genre naît au milieu des années 1910, le « teatro grottesco » dont Pirandello sera le représentant le plus illustre. Quand le fascisme s'impose en Italie au début des années 1920, c'est à ce théâtre avant-gardiste et intellectuel que le régime doit faire face. Nous verrons quelle a été la place de l'art dramatique dans la propagande fasciste, comment la dictature a organisé politiquement et administrativement le monde théâtral, quels ont été les genres et les auteurs soutenus et comment la censure est intervenue.	

JEUDI 5 MARS 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	GÉOPOLITIQUE Géopolitique de l'Arabie Saoudite (2 séances) 2/2	Stéphane KRONENBERGER, <i>Historien, Chercheur au Laboratoire TELEMME, Aix Marseille Université</i>
	L'Arabie Saoudite a investi, ces dernières années, dans divers domaines pour répondre aux aspirations de sa jeunesse, développer son soft-power et diversifier son économie encore trop dépendante des hydrocarbures. Elle a ainsi fait le choix de se positionner pour l'organisation de grands événements sportifs et culturels, tout en s'ouvrant plus largement au tourisme au-delà des seuls flux engendrés par le pèlerinage à La Mecque. Empêtré dans une guerre au Yémen depuis une décennie, le pays tente de se poser en intermédiaire et en médiateur dans les crises internationales contemporaines.	

LUNDI 9 MARS 2026

Colloque 2 14H30 16H00	SCIENCES Les femmes savantes	JEAN MARC GINOUX, <i>Docteur en Mathématiques Appliquées, université de Toulon et Docteur en Histoire des Sciences de l'Université Paris Sorbonne</i>
	De Théano (disciple et épouse de Pythagore, on appréciera au passage que pour une fois les savants soient entre parenthèses) à Rosalind Franklin en passant bien entendu par Marie Curie, cette conférence a pour but de rappeler le rôle et l'importance, trop souvent oubliés, voire occultés des femmes, dans l'Histoire des Sciences.	

JEUDI 12 MARS 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	LITTÉRATURE A la découverte de la littérature de voyage !	SOPHIE DOUDET, <i>Maîtresse de conférences en littérature française, Sciences Po Aix</i>
	La conférence se propose d'explorer les grands enjeux et les caractéristiques principales du genre de la littérature de voyage en suivant les pas et les œuvres de quelques immenses écrivains-voyageurs (Flaubert, Bouvier, Lévi-Strauss, Le Clézio, Tesson, Désérable et tant d'autres...).	

LUNDI 16 MARS 2026

Colloque 2 14H30 16H00	NEUROSCIENCES Le bien vieillir ou comment faire face aux effets du vieillissement ?	CAROLINE CHAMBON, <i>Maîtresse de conférences, Laboratoire de neurosciences cognitives, CNRS / Aix Marseille Université</i>
	Le vieillissement est un processus graduel associé au temps qui passe même si les deux notions ne sont pas toujours strictement corrélées. Certains individus vieillissent « mieux » que d'autres et ses différences entre individus du même âge sont dues d'une part à leur capital biologique et d'autre part à des facteurs externes. Après avoir décrit les principaux phénomènes liés au vieillissement sain, nous aborderons certaines approches testées scientifiquement qui favorisent le « bien vieillir ».	

JEUDI 19 MARS 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	NEUROSCIENCES Que se passe-t-il dans notre cerveau quand nous dormons ? Quand nous rêvons ? Méditons ? Sommes-nous en hypnose, en transe ou dans le coma ?	ALICE GUYON <i>Directrice de recherches, Centre de Recherche en Psychologie et Neuroscience CNRS, Aix Marseille Université</i>
	Comment ces états de conscience se succèdent-ils tout au long de la journée ? Les recherches en Neurosciences tentent de corréler ces états expérimentels avec des états d'activation particuliers du cerveau en utilisant des techniques d'imagerie cérébrale et d'électrophysiologie (EEG, MEG). Des études scientifiques montrent que l'entraînement à la pratique de certains états (comme la méditation) peut modifier durablement les réseaux de neurones, les comportements, et parfois présenter des intérêts pour la santé physique et mentale. En parallèle avec ces études, certains phénomènes observés lors d'états de conscience non ordinaire (comme les expériences de mort imminente, sorties de corps, médiumnité, ...) restent encore difficilement explicables par les connaissances scientifiques actuelles mais plusieurs laboratoires dans le monde commencent à s'y intéresser. Cerveau et états de conscience Nous aborderons différents aspects des états de conscience et pourrons également en expérimenter certains...	

LUNDI 23 MARS 2026

Amphi Salle Colloque 2 14H30 16H00	PREHISTOIRE	Pedro LIMA, <i>Journaliste scientifique</i>
	L'enfance de l'Humanité Qui étaient les enfants du Paléolithique supérieur ? Qui étaient les enfants qui vivaient lors de la dernière période glaciaire en Europe ? À quoi jouaient-ils ? Quelle était leur place dans les groupes de chasseuses et chasseurs collecteurs nomades ? Comment apprenaient-ils les gestes indispensables à leur survie, au sein de familles élargies ? Quels étaient le rôle et la place des mères, à quel âge avaient-elles leurs enfants et combien en avaient-elles ? En se basant sur les vestiges qui nous sont parvenus et les recherches les plus récentes, le conférencier fait renaître ces enfants de l'âge de glace et leurs relations familiales, longtemps oubliés de la science en préhistoire : les outils qu'ils apprenaient à tailler, les figurines qu'ils manipulaient, les grottes qu'ils fréquentaient seuls ou en compagnie des adultes. Entre -40 000 et -12 000 ans, on chemine à leurs côtés, de Chauvet à Lascaux et de campement en halte de chasse. On partage leurs joies, leurs rires, mais aussi leurs peurs face aux redoutables prédateurs carnivores. On découvre leur rôle dans la collecte de ressources, la chasse, la pêche et la préparation des repas. On apprend aussi que de nombreuses grottes fréquentées par des enfants au Paléolithique seront redécouvertes, des millénaires plus tard, par d'autres enfants et adolescents, curieux et intrépides... Comme un trait d'union à travers les âges.	

JEUDI 26 MARS 2026

Amphi Favoreu 14H30 16H00	ARCHITECTURE	FANNY AZAN BRULHET, <i>Architecte DPLG – Urbaniste</i>
	La planification nord-américaine : Espace mixte ou espace genré ? La ville n'est pas neutre en matière de parité entre les sexes ; le constater et c'est aussi vouloir l'améliorer. Notre réflexion porte sur les liens entre la place de la femme dans la société et l'aménagement du territoire, à travers les exemples nord-américain et européen. Elle montre que le social et le spatial sont intimement liés : penser la ville, c'est penser les rapports de pouvoir et de genre. Aux États-Unis, le féminisme s'enracine dans une culture du foyer et de la domesticité, tandis qu'en Europe, il s'affirme dans le champ politique et public. Deux traditions se dessinent donc : l'une morale et familiale, l'autre civique et égalitaire. Toutes deux interrogent la même question : comment l'organisation de l'espace façonne-t-elle la place des femmes dans la société ?	

LUNDI 30 MARS 2026

Colloque 2 14H30 16H00	PREHISTOIRE	FRANCOIS MARCHAL <i>Paléoanthropologue, Directeur de Recherche CNRS, Équipe : Bio-Anthropologie de l'Os : Nature, Evolutions, Sociétés (BONES)</i>
	Le genre Homo n'est plus ce qu'il était ! Saviez-vous que les paléoanthropologues ne savent plus comment définir le genre Homo ? C'est pourtant notre genre à nous, Homo sapiens. Mais si plus de cinquante ans de recherche ont fait énormément progresser nos connaissances, elles ont aussi profondément modifié notre vision sur ce genre qui est le nôtre, au point qu'on ne sait plus, biologiquement, qui et ce que nous sommes. En balayant toute l'histoire évolutionnaire du genre Homo, de ses origines il y a plus de 2.5 millions d'années à nos jours, cette conférence proposera de comprendre cette révolution en cours en mettant l'accent sur les nombreuses remises en question apportées par les découvertes récentes.	