

AVRIL 2026

JEUDI 2 AVRIL 2026

	GÉOPOLITIQUE	Stéphane KRONENBERGER, <i>Historien, Chercheur au Laboratoire TELEMMe, Aix Marseille Université</i>
Amphi Favoreu	Géopolitique de l'Iran (2 séances) 1/2	
14H30 16H00	Régulièrement à la Une de l'actualité, l'Iran demeure un pays méconnu, voire caricaturé, au caractère singulier et parfois paradoxal. Ses dynamiques intérieures sont complexes et marquées par un blocage politique et une grave crise économique. Sur le plan extérieur, l'Iran aspire légitimement au statut de puissance régionale, mais il a perdu au cours des deux dernières années plusieurs alliés de poids au gré des nombreux bouleversements géopolitiques intervenus au Proche et au Moyen-Orient. L'attribution par le jury du Festival de Cannes 2025 de la palme d'or au film Un simple accident du réalisateur iranien Jafar Panahi vient rappeler à la fois le soft-power culturel de l'ancienne Perse et l'impérieuse nécessité de laisser respirer une société civile parmi les plus instruites du Moyen-Orient.	

JEUDI 9 AVRIL 2026

	LITTÉRATURE	SOPHIE DOUDET, <i>Maîtresse de conférences en littérature française, Sciences Po Aix</i>
Amphi Favoreu	Le voyage et le voyageur dans la littérature	
14H30 16H00	Que disent les récits et romans du voyage ? Quelle aventure, quelle initiation, quelle désillusion ? D'Ulysse à Gulliver, de Don Quichotte à Candide, de la conquête à l'errance, les formes du voyage sont diverses, exaltantes et périlleuses. Embarquez-vous pour un périple au cœur des livres.	

LUNDI 27 AVRIL 2026

	PREHISTOIRE	FRANCOIS MARCHAL, <i>Paléoanthropologue, Directeur de Recherche CNRS, Équipe : Bio-Anthropologie de l'Os : Nature, Évolutions Sociétés (BONES)</i>
Colloque 2	A l'est, beaucoup de nouveau	
14H30 16H00	Après avoir été au cœur des débats sur l'origine et l'évolution de l'Homme dans la première moitié du vingtième siècle, l'Asie avait été éclipsée par le continent africain, tant par l'abondance des découvertes qui y ont été faites depuis la fin des années 50, que par le fait que c'est en Afrique que se trouve l'origine de notre lignée et que toute une première partie de notre histoire évolutionnaire ne se raconte que sur ce continent. Depuis une quinzaine d'années, plusieurs découvertes ont remis l'Asie sous le feu des projecteurs de la paléoanthropologie. C'est surtout la partie la plus récente de notre histoire qui se trouve concernée. Les découvertes de trois nouvelles espèces (Homo floresiensis, Homo luzonensis et Denisoviens), tous contemporains d'Homo sapiens, notre espèce, ont ainsi totalement chamboulé la vision des paléoanthropologues sur les étapes les plus récentes de l'évolution humaine. Cette conférence sera ainsi l'occasion de présenter ces trois nouvelles espèces et d'éclairer l'ampleur de leur impact sur notre vision de l'évolution humaine récente.	

JEUDI 30 AVRIL 2026

	GÉOPOLITIQUE	Stéphane KRONENBERGER, <i>Historien, Chercheur au Laboratoire TELEMMe, Aix Marseille Université</i>
Amphi Favoreu	Géopolitique de l'Iran (2 séances) 2/2	
14H30 16H00	Régulièrement à la Une de l'actualité, l'Iran demeure un pays méconnu, voire caricaturé, au caractère singulier et parfois paradoxal. Ses dynamiques intérieures sont complexes et marquées par un blocage politique et une grave crise économique. Sur le plan extérieur, l'Iran aspire légitimement au statut de puissance régionale, mais il a perdu au cours des deux dernières années plusieurs alliés de poids au gré des nombreux bouleversements géopolitiques intervenus au Proche et au Moyen-Orient. L'attribution par le jury du Festival de Cannes 2025 de la palme d'or au film Un simple accident du réalisateur iranien Jafar Panahi vient rappeler à la fois le soft-power culturel de l'ancienne Perse et l'impérieuse nécessité de laisser respirer une société civile parmi les plus instruites du Moyen-Orient.	

MAI 2026

LUNDI 4 MAI 2026

	LITTÉRATURE	
	Regards sur la littérature de voyage dans la Chine ancienne	PIERRE KASER, <i>Professeur de littérature chinoise ancienne</i>
Amphi Favoreu 14H30 16H00	<p>À toutes les périodes de son histoire, les lettrés chinois ont eu à parcourir, parfois au péril de leur vie, de fort longues distances à travers un empire de tailles variables mais toujours mastodonte, soit pour trouver un maître, assumer une charge administrative, prendre part aux concours mandarins, ou encore, honorer ancêtres et vivants. Certains n'ont pas hésité à franchir les frontières parfois floues de l'espace sinisé. D'autres encore se sont déplacés pour l'agrément qu'offre le fait de visiter des lieux fameux ou d'explorer des terres peu fréquentées. De ces expériences variées est née une abondante littérature qui conserve la trace de ces pérégrinations voulues ou subies. Si la poésie, genre majeur de l'expression lettrée chinoise, est bien au rendez-vous, on trouve dans ce corpus encore peu exploré en traduction des montagnes de prose et quelques fictions. L'exposé permettra de proposer un large panorama de ces récits de déambulations.</p>	

JEUDI 7 MAI 2026

	MYTHOLOGIE	
	Le héros Thésée vu par Plutarque et par André Gide	Christian BOUDIGNON, <i>Maître de conférences grec ancien, Aix Marseille Université</i>
Amphi Favoreu 14H30 16H00	<p>Dans les <i>Vies Parallèles</i> (vers 100-120 après J.C.), Plutarque présente le héros Thésée comme un modèle philosophique de vertu et d'héroïsme. Au contraire, pour André Gide dans son <i>Thésée</i> (1946), c'est un anti-héros. Qui croire ? Cela nous conduira à une réflexion sur la notion de héros dans la mythologie grecque.</p>	

LUNDI 11 MAI 2026

	LITTÉRATURE	
	Théâtre et Fascisme (2 séances) 2/2	Judith OBERT, <i>Maîtresse de conférences, Études italiennes, CAER, Aix Marseille Université</i>
Amphi Favoreu 14H30 16H00	<p>Le théâtre italien du début du XX^e siècle connaît des changements notables ; si le binôme comédiens-dramaturges doit faire face aux prétentions nouvelles des metteurs en scène, le monde du théâtre est également traversé par les avant-gardes et un nouveau genre naît au milieu des années 1910, le « teatro grottesco » dont Pirandello sera le représentant le plus illustre.</p> <p>Quand le fascisme s'impose en Italie au début des années 1920, c'est à ce théâtre avant-gardiste et intellectuel que le régime doit faire face. Nous verrons quelle a été la place de l'art dramatique dans la propagande fasciste, comment la dictature a organisé politiquement et administrativement le monde théâtral, quels ont été les genres et les auteurs soutenus et comment la censure est intervenue.</p>	

LUNDI 18 MAI 2026

	PSYCHOLOGIE COGNITIVE	
	Temps fragmenté et schizophrénie	HELENE WILQUIN, <i>Maîtresse de conférences en psychologie, Centre de Recherche en Psychologie et Neurosciences, CNRS - Aix Marseille Université</i>
Amphi Favoreu 14H30 16H00	<p>Le terme « schizophrénie » est un terme très usité dans les médias et souvent galvaudé. Il amène volontiers à méconnaître la réalité du vécu des personnes qui souffrent de cette maladie psychique invalidante. Cette conférence sera l'occasion de préciser quelques éléments de présentation de cette pathologie, d'en évoquer les symptômes et les modalités d'émergence. Nous nous intéresserons plus spécifiquement aux distorsions temporelles observées chez ces patients. Quelques résultats issus d'études expérimentales, menées dans le champ de la psychologie cognitive, permettront de préciser la façon dont ces individus, perçoivent les intervalles de temps de l'ordre de la seconde. Ces résultats seront questionnés au regard des signes cliniques habituellement observés dans cette pathologie, tels qu'un vécu d'expérience de discontinuité temporelle voire de fragmentation du temps.</p>	

JEUDI 21 MAI 2026

Amphi Favoreu	LITTÉRATURE	SOPHIE DOUDET, <i>Maîtresse de conférences en littérature française, Sciences Po Aix</i>
	Ecrire le voyage et voyager par l'écriture	
14H30 16H00	Comment le voyage ou le désir d'ailleurs nourrissent une écriture et un style singuliers ? La conférence étudiera en particulier le voyage poétique chez Rimbaud, Baudelaire, Saint John Perse et comparera les journaux de voyage avec leur transformation romanesque (chez Le Clezio) pour éclairer la force de métamorphose de l'écriture. Et si le véritable voyage était immobile ?	

JEUDI 28 MAI 2026

Amphi Favoreu	ART	LEA LEFEBVRE, <i>Conférencière indépendante, chargée d'enseignement en histoire de l'art contemporain à Sciences Po Aix</i>
	Le médiévalisme, du XIXe siècle à nos jours	
14H30 16H00	Le Moyen Âge ne cesse de nourrir notre imaginaire collectif : il est redécouvert, réinventé, réapproprié, fantasmé par un public postmédiéval qui s'en empare. Entre idéalisation nostalgique et appropriation critique, le passé médiéval et ses métamorphoses perdurent, miroirs déformés de nos préoccupations modernes : rêves, peurs et idéaux. Du style Troubadour à la Confrérie préraphaélite, des rêves romantiques et néogothiques à la <i>fantasy</i> populaire, de Louis II de Bavière aux édifices de Viollet-le-Duc, retour sur les enjeux du médiévalisme, sur ce Moyen Âge réinvesti comme espace symbolique et refuge, support de questionnements esthétiques, politiques et idéologiques, depuis le XIXe siècle.	

JUN 2026

LUNDI 1^{ER} JUIN 2026

Amphi Favoreu	ART	LEA LEFEBVRE, <i>Conférencière indépendante, chargée d'enseignement en histoire de l'art contemporain à Sciences Po Aix</i>
	La modernité et le corps fragmenté	
14H30 16H00	La modernité bouleverse le corps et ses représentations : il est morcelé, éclaté, fragmenté, utilisé, mutilé, fétichisé, présenté souffrant, théâtre des fractures de la société moderne. Linda Nochlin, historienne de l'art et professeure d'université étasunienne, perçoit la fragmentation du corps comme métaphore centrale de la modernité. Dès le XIXe siècle, les corps ne sont plus représentés comme des unités harmonieuses : leurs visions sont discontinues, partielles, instables. Ce morcellement révèle la tension de la modernité : il exprime la crise du sujet moderne, l'éclatement des sujets classiques, la transformation du regard artistique. De la déconstruction formelle des avant-gardes aux performances où les corps sont directement mobilisés, cette conférence explore les métamorphoses du corps moderne alors fait langage et miroir d'un monde fragmenté, ce corps fait martyr, lieu de souffrance sublimée, symptomatique de l'époque.	

JEUDI 4 JUIN 2026

Amphi Favoreu	GENETIQUE	Pascal RIHET, <i>Professeur émérite en génomique, Aix-Marseille Université -TAGC UMR INSERM-AMU 1090</i>
	Prédisposition génétique : sommes-nous tous égaux face à une maladie infectieuse ?	
14H30 16H00	Certaines personnes développent des formes cliniques qui peuvent être graves lorsqu'elles sont infectées par un agent pathogène alors que d'autres ne présentent aucun symptôme. Ceci peut être expliqué par des facteurs liés au pathogène lui-même ou des facteurs liés aux personnes concernées, notamment leur patrimoine génétique. Nous verrons comment les chercheurs analysent l'ADN de sujets résistants et de sujets susceptibles pour identifier des différences de séquences d'ADN et pour montrer leur effet biologique. Nous évoquerons par ailleurs les applications potentielles de ces découvertes.	

LUNDI 8 JUIN 2026

Amphi Favoreu	NEUROSCIENCES	CAROLINE CHAMBON, <i>Maîtresse de conférences, Laboratoire de neurosciences cognitives, CNRS/ Aix Marseille Université</i>
	Les fonctions exécutives	
14H30 16H00	Au quotidien, nous nous adaptons à un environnement qui évolue sans cesse. Sans cette capacité à nous adapter en temps réel, nous ne pourrions pas avoir un comportement adapté au monde qui nous entoure ni interagir correctement avec les gens qui nous entourent. Cette capacité d'adaptation d'appuie en grande partie sur des capacités cognitives appelées « fonctions exécutives ». Dans ce séminaire, nous présenterons les fonctions exécutives les plus connues ainsi que la façon dont elles interagissent avec d'autres fonctions cognitives (ex. la mémoire ou l'attention). Ainsi nous verrons à quel point ces fonctions jouent un rôle central dans notre fonctionnement cognitif et dans le contrôle de nos comportements.	

JEUDI 11 JUIN 2026

<p>Amphi Favoreu</p> <p>14H30 16H00</p>	<p>ART</p> <p>Qui fut Georges de La Tour ?</p> <p>Le Nouveau-né, Madeleine au miroir, La Diseuse de bonne-aventure, Le Tricheur à l'as de carreau... Aujourd'hui tous les amoureux de peinture connaissent les œuvres de Georges de La Tour, l'immense maître du clair-obscur du XVII^e siècle. Et pourtant... il aurait pu en être tout autrement. Célébré de son vivant, il est en effet tombé dans l'oubli le plus total à sa mort en 1652. Et ses tableaux ont été pendant plus de deux siècles attribués à d'autres de ses contemporains avant que la collection de ses œuvres ne soit patiemment reconstituée par des historiens de l'art au début du XX^e siècle. Parcourir les étapes de cette résurrection quasi-miraculeuse nous permettra de redécouvrir et d'éclairer les mystérieuses toiles de cet illustre "inconnu" que fut Georges de La Tour.</p>	<p>SOPHIE DOUDET, <i>Maîtresse de conférences en littérature française, Sciences Po Aix</i></p>
---	--	--

LUNDI 15 JUIN 2026

<p>Amphi Favoreu</p> <p>14H30 16H00</p>	<p>HISTOIRE DES SCIENCES</p> <p>Les mystères de la construction du Colisée</p> <p>Le Colisée est un édifice de forme apparemment elliptique construit par les romains en 80 ap. J.-C. Mais, contrairement au cercle, la formule mathématique permettant de calculer le périmètre de l'ellipse n'a été établie qu'au milieu du XVIII^e siècle. Comment les architectes romains ont-ils pu alors bâtir ce monumental édifice en ignorant son périmètre ? Pendant des siècles, des générations d'archéologues, d'architectes et de mathématiciens se sont heurtées à ce problème. L'objet de cet exposé est donc d'une part d'expliquer comment les bâtisseurs romains ont pu calculer le périmètre du Colisée sans avoir recours à une formule analytique mais en utilisant simplement une règle et un compas. On rappellera d'autre part les principaux défis qu'ils ont du relever pour ériger ce fantastique monument.</p>	<p>Jean-Marc GINOUX, <i>Docteur en Mathématiques Appliquées, Université de Toulon, Docteur en Histoire des Sciences de l'Université Paris Sorbonne</i></p>
---	--	---

JEUDI 18 JUIN 2026

<p>Amphi Favoreu</p> <p>14H30 16H00</p>	<p>NEUROSCIENCES</p> <p>Ocytocine : L'hormone qui nous relie</p> <p>Souvent surnommée « l'hormone de l'amour », l'ocytocine joue un rôle bien plus vaste que ce que son surnom laisse entendre. De la naissance à l'allaitement, en passant par les liens d'attachement, la confiance et les interactions sociales, cette petite molécule agit en coulisses à de nombreux moments clés de notre vie. Cette conférence propose de découvrir les multiples pouvoirs de l'ocytocine : ses fonctions biologiques essentielles, mais aussi son influence subtile sur nos émotions, notre bien-être et nos relations humaines. Un voyage au cœur d'une hormone aussi discrète que déterminante.</p>	<p>Sylvie THIRION, <i>Maîtresse de conférences en physiologie et en neurosciences à Aix-Marseille Université, présidente de l'association ValBioMe (valorisation des sciences biomédicales)</i></p>
---	--	--