

SEPTEMBRE 2025

LUNDI 29 SEPTEMBRE 2025

<p>Colloque 2 14H30 16H00</p>	<p style="text-align: center;">GÉOPOLITIQUE</p> <p style="text-align: center;">L'Europe puissance : quelle réalité ?</p> <p>Dans un discours prononcé à la Sorbonne en septembre 2017, le président de la République Emmanuel Macron, récemment élu, avait clairement rappelé l'impérieuse nécessité de voir s'affirmer une « Europe puissance » stratégiquement autonome. Cet impératif a été renforcé d'une part par l'invasion de l'Ukraine par la Russie, en février 2022, synonyme du retour de la guerre sur le sol européen, et d'autre part par le retour de Donald Trump à la Maison Blanche en janvier 2025. L'Union européenne se trouve donc à la croisée des chemins dans un monde de plus en plus instable où chaque puissance tend à jouer son propre jeu avec les cartes dont elle dispose.</p>	<p>Stéphane KRONENBERGER <i>Historien, Chercheur au Laboratoire Telemme, AMU</i></p>
---	--	---

OCTOBRE 2025

JEUDI 2 OCTOBRE 2025

<p>Amphi Favoreu 14H30 16H00</p>	<p style="text-align: center;">SCIENCES</p> <p style="text-align: center;">Poincaré-Einstein et la théorie de la relativité restreinte"</p> <p>Nous analyserons les contributions d'Henri Poincaré et d'Albert Einstein lors de l'élaboration de la théorie de la Relativité Restreinte. Contrairement à ce qui a été affirmé par l'historiographie, Henri Poincaré était, dès le mois de mai 1905, en possession de la loi relativiste d'addition des vitesses, c'est-à-dire, de la transformation de Lorentz et qu'il avait ainsi posé dans sa note aux CRAS du 5 juin 1905 puis dans son plus imposant mémoire du 23 juillet 1905 au Rendiconti del Circolo Matematico di Palermo. Ayant alors répondu par l'affirmative à la question de la priorité entre Poincaré et Einstein, on s'interrogera à la manière de Stanley Goldberg sur le « silence de Poincaré ». On rappellera alors les différentes découvertes fondamentales de « l'ingénieur-physicien » Poincaré sur la Télégraphie Sans Fil depuis 1900 et sa course au Prix Nobel de Physique. Ce qui permettra d'apporter certains éléments de réponses à la question de son absence de réaction quant à la paternité de la théorie de la Relativité Restreinte. Afin d'apporter un éclairage sur la relation entre ces deux grands génies de la science, on présentera les propos qu'Einstein eut à l'égard d'Henri Poincaré</p>	<p>JEAN MARC GINOUX, <i>Docteur en Mathématiques Appliquées de l'université de Toulon et Docteur en Histoire des Sciences de l'Université Paris Sorbonne</i></p>
---	---	---

LUNDI 6 OCTOBRE 2025

<p>Colloque 2 14H30 16H00</p>	<p style="text-align: center;">ART</p> <p style="text-align: center;">Nadar, portraitiste d'un siècle et de la modernité</p> <p>Gaspard Félix Tournachon, dit Nadar, embrasse son époque et incarne l'esprit du XIXe siècle : celui d'une modernité du fantasme et des expérimentations. Fervent portraitiste, caricaturiste, il se passionne pour un nouveau médium, la photographie, qu'il participe à élever à la hauteur d'un art. Nadar explore le sentiment de lumière, s'attache à immortaliser l'intelligence morale de ses sujets, à capter leur intimité et des regards éternels : ses portraits du XIXe demeurent inscrits dans notre mémoire collective.</p>	<p>Léa LEFEBVRE, <i>Enseignante en histoire de l'art</i></p>
---	---	---

JEUDI 9 OCTOBRE 2025

<p>Amphi Favoreu 14H30 16H00</p>	<p style="text-align: center;">PHILOSOPHIE</p> <p style="text-align: center;">Voir le monde avec Michel Serres : trois figures de la pensée philosophique contemporaine (2)</p> <p>En quelques années entre 2019 et 2022 nous avons perdu Michel Serres, Bernard Stiegler et Bruno Latour. Ces trois penseurs indispensables à leur (et nôtre) temps nous ont voulu nous préparer à affronter les moments difficiles que nous vivons actuellement : la série de conférences veut proposer une synthèse de leur pensée en soulignant ce qui en elle nous permet de mieux comprendre l'articulation des problèmes politiques, technologiques et écologiques.</p>	<p>Ronald BONAN, <i>Agrégé et docteur en philosophie</i></p>
---	---	---

LUNDI 13 OCTOBRE 2025

Le Plateau 14H30 16H00	LITTÉRATURE	Pierre KASER, <i>Professeur de littérature chinoise ancienne</i>
	La littérature érotique de la Chine impériale	

Toujours interdite de diffusion dans l'espace où elle a vu le jour, la littérature chinoise explorant le commerce des corps et l'expression de la sensualité a produit quelques œuvres de premier plan et une multitude de fictions du second registre. Ce corpus, longtemps réservé aux amateurs et aux spécialistes, est pour une part importante, désormais accessible en traduction. L'exposé permettra de dresser un tableau détaillé de ce pan de la création littéraire chinoise de la période impériale en portant un regard plus attentif aux productions romanesques des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

JEUDI 16 OCTOBRE 2025

Amphi Favoreu 14H30 16H00	NEUROSCIENCES	Sylvie THIRION, <i>Maîtresse de conférences en physiologie et en neurosciences à Aix-Marseille Université et présidente de l'association ValBioMe (valorisation des sciences biomédicales)</i>
	"Quand le corps parle : stress, émotions et santé en dialogue"	

Qu'évoque pour nous le stress ? Bien souvent, une image négative s'impose : surcharge mentale, tensions, mal-être, agressions verbales ou physiques... Pourtant, le stress n'est pas toujours un ennemi. Cette conférence propose d'explorer le stress dans toutes ses dimensions : comment il peut être à la fois un moteur et un frein, selon la manière dont nous le percevons et y réagissons. Nous verrons aussi comment il interagit avec nos émotions, nos ressentis et notre santé. Car ce dialogue constant entre le corps et l'esprit peut influencer en profondeur notre équilibre global, jusqu'à impacter le système immunitaire, cardiovasculaire et notre bien-être psychique. Mieux comprendre ces mécanismes neurobiologiques et émotionnels, c'est apprendre à mieux écouter ce que notre corps nous dit – et peut-être, à mieux y répondre.

NOVEMBRE 2025

LUNDI 3 NOVEMBRE 2025

Colloque 2 14H30 16H00	LITTÉRATURE	Judith OBERT, <i>MCF AMU</i>
	La trilogie du « théâtre dans le théâtre » de Luigi Pirandello 1/2	

Luigi Pirandello (1867-1936) creuse dans son œuvre la thématique de l'identité et du poids des conventions sociales. Si des romans comme *Feu Mattia Pascal* ou *Un, personne, cent mille*, sont exemplaires de cette recherche, c'est dans le théâtre qu'elle trouve son expression la plus naturelle : le théâtre étant le lieu de l'illusion, Pirandello se fait dramaturge pour tenter de montrer que les masques sociaux qui se superposent en créant des identités multiples, empêchent les êtres de vivre pleinement, enfermés qu'ils sont dans une forme figée. Dans sa trilogie du « théâtre dans le théâtre » (1921-1928) Pirandello enrichit sa réflexion sur l'identité en la mêlant à celle sur le lien entre texte et scène. Reprenant à son compte l'idée symboliste selon laquelle les chefs-d'œuvre meurent sur scène, Pirandello tentera de trouver un remède à la dégradation que subit, selon lui, le texte lorsque les comédiens s'en emparent.

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025

Amphi Favoreu 14H30 16H00	NEUROSCIENCES Les troubles du comportement alimentaire : regards croisés sur un phénomène pluriel	Sylvie THIRION , <i>Maîtresse de conférences en physiologie et en neurosciences à Aix-Marseille Université et présidente de l'association ValBioMe (valorisation des sciences biomédicales)</i>
<p>Les troubles du comportement alimentaire (TCA) sont des réalités complexes, qui concernent un nombre croissant de personnes. Cette conférence propose d'éclairer les mécanismes à la fois neurobiologiques, psychiques et sociaux qui y sont impliqués. Nous aborderons les différentes formes de TCA ainsi que les connaissances scientifiques actuelles sur les processus de régulation de l'alimentation, du stress et des émotions.</p> <p>Nous évoquerons également les facteurs de vulnérabilité d'ordre biologique, psychologique ou environnemental, ainsi que les dimensions liées à l'image du corps, à l'estime de soi et aux normes sociales. L'objectif est d'apporter des repères pour mieux comprendre ces troubles dans leur diversité, et de favoriser une réflexion informée sur les enjeux qu'ils soulèvent. A partir d'idées reçues sur le cerveau, nous présenterons quelques mécanismes de fonctionnement du cerveau mis en évidence par les Neurosciences.</p>		

JEUDI 13 NOVEMBRE 2025

Amphi Favoreu 14H30 16H00	PHILOSOPHIE Le Corps saisi par la sociologie et l'anthropologie : un support de valeurs	Raphael RUBIO , <i>Professeur de philosophie</i>
<p>Est-il possible que sociologie, anthropologie et philosophie entrent en discussion ? Mauss, les techniques du corps. Boltanski, les usages sociaux du corps. Breton, l'anthropologie du corps. Clastres niant les évidences biologiques. Le corps est-il culturellement et socialement construit ? Gestes, émotions, sentiments sont-ils dotés d'un "naturel" ? Existe-t-il des évidences biologiques ? Référence : Boltanski, Breton, Clastres, Mauss.</p>		

LUNDI 17 NOVEMBRE 2025

Le Plateau 14H30 16H00	ART Une histoire des mots dans les arts plastiques	Agathe BASTIDE , <i>Doctorat en arts plastiques.</i>
<p>Du Moyen Âge à la Renaissance : une relation conflictuelle entre image et texte. Depuis l'Antiquité jusqu'au Moyen Âge, l'image se mêle aux textes, sans que la peinture ne soit encore pleinement reconnue comme un art majeur. Poèmes figurés, enluminures, devises et inscriptions religieuses tissent un dialogue étroit entre l'écrit et le visuel. À la Renaissance, ce dialogue s'enrichit : les mots se font ornement, signe ou révélation, tandis que la signature de l'artiste émerge comme affirmation du statut du peintre et de son art. Cette conférence montrera comment, entre lettrines gothiques et cartouches renaissants, mots et images cohabitent en tension et reflètent les rapports hiérarchiques qui lient les arts du langage et la peinture.</p>		

JEUDI 20 NOVEMBRE 2025

Amphi Favoreu 14H30 16H00	NEUROSCIENCES Cerveau : perception, action, apprentissage et mémoire Que savons-nous du fonctionnement du cerveau et de son rôle dans le corps ?	Alice GUYON , <i>Directrice au CNRS au Laboratoire de Neurosciences Cognitives (LNC) à Marseille</i>
<p>Les Neurosciences contemporaines ont permis de faire des avancées spectaculaires dans la compréhension des mécanismes qui permettent de percevoir, agir, interpréter, apprendre et mémoriser, grâce en particulier au développement des techniques d'imagerie cérébrale et d'électrophysiologie. Lors de cette conférence, nous exposerons quelques éléments de compréhension des modes de fonctionnement des réseaux de neurones au niveau des systèmes sensoriels et moteurs, et nous évoquerons la plasticité des réseaux neuronaux corrélée à l'apprentissage et la mémorisation, afin de mieux appréhender ce rôle de chef d'orchestre joué par le cerveau dans le corps.</p>		

LUNDI 24 NOVEMBRE 2025

<p>Colloque 2 14H30 16H00</p>	<p style="text-align: center;">HISTOIRE</p> <p style="text-align: center;">Elire le pape, et ensuite...</p> <p>La Pâques de l'année jubilaire 2025 a vu partir un pape apprécié bien au-delà des seuls catholiques, et le conclave élire le 266e successeur de saint Pierre. La plus vieille élection du monde est atypique, la puissance du souverain pontife aussi : le Vatican ne s'appuie pas sur le nombre de ses divisions, mais sur son magistère religieux, son influence diplomatique, son rôle moral et culturel. Comment l'évêque de Rome a-t-il acquis son rôle central, après bien des fluctuations et des contestations au fil des siècles ? Comment fonctionne le Saint-Siège, hier et aujourd'hui ? Alors que l'Eglise et le monde n'ont eu de cesse de changer depuis au moins le concile de Vatican II, quels défis de longue durée doit relever le nouveau pape ?</p>	<p style="text-align: right;">Raphael Spina, <i>Enseignant Chercheur</i></p>
---	--	---

JEUDI 27 NOVEMBRE 2025

<p>Amphi Favoreu 14H30 16H00</p>	<p style="text-align: center;">ART</p> <p style="text-align: center;">Une histoire de la photographie par les marges</p> <p>Femmes et photographie occupent la place de l'alternative au XIXe siècle, en marge des circuits culturels dominants monopolisés par les hommes, et de la suprématie artistique de la peinture. Animées d'ambitions artistiques, intellectuelles comme politiques, des femmes se tournent vers la photographie comme moyen d'expression, médium alors en quête de légitimité, de reconnaissance, d'accession au statut d'art.</p>	<p style="text-align: right;">Léa LEVEBVRE, <i>Enseignante en histoire de l'art</i></p>
---	---	--

DECEMBRE 2025

LUNDI 1^{ER} DECEMBRE 2025

<p>Colloque 2 14H30 16H00</p>	<p style="text-align: center;">SCIENCES DE L'EDUCATION</p> <p style="text-align: center;">Le jeu chez l'enfant traumatisé</p> <p>Roberto Benigni a réalisé et joué dans <i>La vie est belle</i>. Ce film illustre notre propos sur le ressaisissement de soi, par le jeu d'un imaginaire partagé entre un père et son fils, au camp d'Auschwitz-Birkenau. Par l'humour, la résilience du père entraîne celle du fils, les préservant l'un l'autre de tout traumatisme. Cette fiction m'a aidé à penser la conférence.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vie est belle 2. Les jeux de l'enfance 3. L'événement traumatique 4. Conséquences du trauma 5. Défenses du moi 6. Résilience et traumatisme 7. Le jeu symbolique. Ateliers de symbolisation : Le cas de Camille <p>Objectifs : Décrire une clinique résolument humaine soutenant, et contenant par le jeu de rôle, l'expression des blessures traumatiques d'un groupe d'enfants abusés. Une voie de résilience de traumatisme.</p>	<p style="text-align: right;">François NEKKAR, <i>MCF en Sciences de l'éducation, Aix-Marseille Université</i></p>
---	--	---

MERCREDI 3 DECEMBRE 2025

<p>Salle Colloque 2 14H30 16H30</p>	<p style="text-align: center;">RENCONTRE LITTÉRAIRE</p> <p style="text-align: center;">Nina KEHAYAN, autour du roman « <i>Eclats de silence chez les Belov</i> ». Edit. L'Aube Avec la participation de Dina DIAN, <i>Animatrice de rencontres littéraires</i></p>
--	--

JEUDI 4 DECEMBRE 2025
CONFERENCE ANNULEE

Amphi Favoreu 14H30 16H00	PREHISTOIRE L'enfance de l'humanité	Pédro LIMA, Journaliste scientifique
<p>Qui étaient les enfants du Paléolithique supérieur ? Qui étaient les enfants qui vivaient lors de la dernière période glaciaire en Europe ? À quoi jouaient-ils ? Quelle était leur place dans les groupes de chasseuses et chasseurs collecteurs nomades ? Comment apprenaient-ils les gestes indispensables à leur survie, au sein de familles élargies ? Quels étaient le rôle et la place des mères, à quel âge avaient-elles leurs enfants et combien en avaient-elles ? En se basant sur les vestiges qui nous sont parvenus et les recherches les plus récentes, le conférencier fait renaître ces enfants de l'âge de glace et leurs relations familiales, longtemps oubliés de la science en préhistoire : les outils qu'ils apprenaient à tailler, les figurines qu'ils manipulaient, les grottes qu'ils fréquentaient seuls ou en compagnie des adultes.</p> <p>Entre -40 000 et -12 000 ans, on chemine à leurs côtés, de Chauvet à Lascaux et de campement en halte de chasse. On partage leurs joies, leurs rires, mais aussi leurs peurs face aux redoutables prédateurs carnivores. On découvre leur rôle dans la collecte de ressources, la chasse, la pêche et la préparation des repas. On apprend aussi que de nombreuses grottes fréquentées par des enfants au Paléolithique seront redécouvertes, des millénaires plus tard, par d'autres enfants et adolescents, curieux et intrépides... Comme un trait d'union à travers les âges.</p>		

LUNDI 8 DECEMBRE 2025

Amphi Favoreu 14H30 16H00	HISTOIRE Confucius et les Entretiens	Christine CHAIGNE, Maître de Conférence AMU, juriste sinisante
<p>C'est dans les Entretiens - recueil de propos familiers, anecdotes, brèves paraboles, maximes - que nous pourrions le mieux toucher du doigt la personnalité et l'enseignement du Maître, référence pour toute une civilisation : « Nul écrit n'a exercé une plus durable influence sur une plus grande partie de l'humanité » constate Pierre Ryckmans (il a traduit en français et annoté les Entretiens).</p>		

MERCREDI 10 DECEMBRE 2025

Salle Colloque 2 14H30 16H30	RENCONTRE LITTÉRAIRE Raphael RUBIO, autour du roman « Bleu Mémoire ». Edit. La petite Barque	
---------------------------------------	--	--

JEUDI 11 DECEMBRE 2025

Amphi Favoreu 14H30 16H00	PHILOSOPHIE Voir le monde avec Bruno Latour : trois figures de la pensée philosophique contemporaine (3)	Ronald BONAN, Agrégé et docteur en philosophie
<p>En quelques années entre 2019 et 2022 nous avons perdu Michel Serres, Bernard Stiegler et Bruno Latour. Ces trois penseurs indispensables à leur (et nôtre) temps nous ont voulu nous préparer à affronter les moments difficiles que nous vivons actuellement : la série de conférences veut proposer une synthèse de leur pensée en soulignant ce qui en elle nous permet de mieux comprendre l'articulation des problèmes politiques, technologiques et écologiques.</p>		

LUNDI 15 DECEMBRE 2025

Amphi Favoreu 14H30 16H00	HISTOIRE Lao zi et le Livre de la Voie et de la Vertu (Dao De Jing)	Christine CHAIGNE, Maître de Conférence AMU, juriste sinisante
<p>Le Livre de la Voie et de la Vertu domine le Taoïsme : il en est le « germe et le terme » a-t-on pu dire. « La démarche de Laozi aboutit à un paradoxe : il entend conquérir en usant de faiblesse et de douceur et donc par le refus apparent de domination. Aussi l'a-t-on accusé de ruse retorse ». « Le taoïsme est une clef qui permet de comprendre la Chine post maoïste autant que celle d'il y a quatre mille ans » (Isabelle Robinet, spécialiste du taoïsme)</p>		

JEUDI 18 DECEMBRE 2025

Amphi Favoreu 14H30 16H00	<p style="text-align: center;">HISTOIRE</p> <p style="text-align: center;">"D'Hiroshima à Téhéran : 80 ans avec l'arme atomique"</p> <p>"Hiroshima et Nagasaki viennent de commémorer les 80 ans de leur bombardement atomique. Au même moment, plusieurs États dotés de l'arme nucléaire accroissent leurs arsenaux ou n'excluent plus la reprise des essais. L'Inde et le Pakistan se sont à nouveau affrontés brièvement, tandis qu'Israël a frappé l'Iran pour freiner son programme d'enrichissement de l'uranium. Que s'est-il passé exactement les 6 et 9 août 1945 ? Comment les décideurs et les exécutants ont-ils vécu ces frappes — et plus encore, les victimes et les survivants ? Comment, ensuite, le monde a-t-il oscillé entre prolifération et limitation des armements nucléaires ? L'arme absolue est passée d'un à neuf détenteurs, accroissant sa puissance, son abondance et sa portée de manière exponentielle. Elle pourrait encore détruire plusieurs fois l'humanité. Certes, le tabou de son emploi demeure plus fort que les gesticulations ne le laissent croire. Mais à force de penser que nul n'oserait l'utiliser, est-elle encore vraiment dissuasive ?"</p>	<p style="text-align: right;">Raphael SPINA, <i>Enseignant chercheur</i></p>
------------------------------------	---	---