

GÉOPOLITIQUE

Le monde selon Donald Trump

Le retour de Donald Trump à la Maison Blanche est synonyme d'une remise en cause croissante des fondements du droit international. La loi du plus fort tend en effet de plus en plus à s'imposer sur la scène internationale comme l'illustre la récente intervention américaine au Venezuela pour démettre Nicolas Maduro ou l'imposition unilatérale de droits de douane additionnels parfois prohibitifs.

Cette politique s'inscrit cependant dans le cadre du « *Pivot vers l'Asie* », amorcé dès la présidence Obama, avec pour objectif d'endiguer la montée en puissance de la Chine. Cette conception des relations internationales imposée par le président des États-Unis a des conséquences directes sur le sort de la guerre entre la Russie et l'Ukraine, l'avenir du Moyen-Orient ou la nécessité pour l'Union Européenne de se penser comme une puissance et non plus uniquement comme un grand marché.



Stéphane KRONENBERGER,
Docteur en histoire contemporaine

CALLIGRAPHIE

L'art d'écrire à travers les siècles

Bernard VANMALLE,
Artiste calligraphe

De la naissance de l'alphabet à l'écriture numérique, l'écriture occidentale a connu de multiples évolutions en lien avec l'histoire de l'art.

La conférence de Bernard Vanmalle, artiste calligraphe, nous fera voyager à travers des siècles d'inventions graphiques liées aux formes artistiques de leurs époques : l'écriture de l'antiquité en lien avec l'art gréco romain, l'écriture romane en lien avec l'art roman, ainsi de suite jusqu'à l'époque contemporaine.

Pour illustrer son propos, l'intervenant alternera la projection d'un diaporama et des démonstrations de calligraphie en direct.

