

THÉÂTRE ET FASCISME 1/2

JUDITH OBERT,
*Maîtresse de conférences, Études italiennes,
CAER, Aix Marseille Université*

Le théâtre italien du début du XX^e siècle connaît des changements notables ; si le binôme comédiens-dramaturges doit faire face aux prétentions nouvelles des metteurs en scène, le monde du théâtre est également traversé par les avant-gardes et un nouveau genre naît au milieu des années 1910, le « teatro grottesco » dont Pirandello sera le représentant le plus illustre.

Quand le fascisme s'impose en Italie au début des années 1920, c'est à ce théâtre avant-gardiste et intellectuel que le régime doit faire face. Nous verrons quelle a été la place de l'art dramatique dans la propagande fasciste, comment la dictature a organisé politiquement et administrativement le monde théâtral, quels ont été les genres et les auteurs soutenus et comment la censure est intervenue.



GÉOPOLITIQUE DE L'ARABIE SAOUDITE (2 séances) 2/2

STEPHANE KRONENBERGER

Historien, Chercheur au Laboratoire TELEMMe,
Aix Marseille Université

L'Arabie Saoudite a investi, ces dernières années, dans divers domaines pour répondre aux aspirations de sa jeunesse, développer son soft-power et diversifier son économie encore trop dépendante des hydrocarbures.

Elle a ainsi fait le choix de se positionner pour l'organisation de grands événements sportifs et culturels, tout en s'ouvrant plus largement au tourisme au-delà des seuls flux engendrés par le pèlerinage à La Mecque.

Empêtré dans une guerre au Yémen depuis une décennie, le pays tente de se poser en intermédiaire et en médiateur dans les crises internationales contemporaines.

CONFÉRENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE D'AIX EN PROVENCE

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

LUNDI 9 MARS 2026

14H30-16H00,
COLLOQUE 2

LES FEMMES SAVANTES

JEAN MARC GINOUX

*Docteur en Mathématiques Appliquées de l'université de Toulon
et Docteur en Histoire des Sciences de l'Université Paris
Sorbonne*

De Théano (disciple et épouse de Pythagore, on appréciera au passage que pour une fois les savants soient entre parenthèses) à Rosalind Franklin en passant bien entendu par Marie Curie, cette conférence a pour but de rappeler le rôle et l'importance, trop souvent oubliés, voire occultés des femmes, dans l'Histoire des Sciences.

CONFÉRENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE D'AIX EN PROVENCE

JEUDI 12 MARS 2026

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

14H30-16H00,
FAVOREU

A LA DECOUVERTE DE LA LITTÉRATURE DE VOYAGE !

SOPHIE DOUDET

*Maîtresse de conférences
en littérature française,
Sciences Po Aix*



La conférence se propose d'explorer les grands enjeux et les caractéristiques principales du genre de la littérature de voyage en suivant les pas et les œuvres de quelques immenses écrivains-voyageurs : Flaubert, Bouvier, Lévi-Strauss, Le Clézio, Tesson, Désérable et tant d'autres...

LE BIEN VIEILLIR OU COMMENT FAIRE FACE AUX EFFETS DU VIEILLISSEMENT ?

CAROLINE CHAMBON

*Maîtresse de conférences, Laboratoire de neurosciences
cognitives, CNRS/ Aix Marseille Université*

Le vieillissement est un processus graduel associé au temps qui passe même si les deux notions ne sont pas toujours strictement corrélées. Certains individus vieillissent « mieux » que d'autres et ses différences entre individus du même âge sont dues d'une part à leur capital biologique et d'autre part à des facteurs externes.

Après avoir décrit les principaux phénomènes liés au vieillissement sain, nous aborderons certaines approches testées scientifiquement qui favorisent le « bien vieillir ».

JEUDI 19 MARS 2026

14H30-16H00,
COLLOQUE 2

Qu'appelons-nous conscience ?

Comment les différentes disciplines abordent-elles le problème de la conscience, entre vécu expérientiel et observations d'activités physiologiques ?

Alice GUYON,
*Directrice de recherches, Centre de
Recherche en Psychologie et Neuroscience
CNRS, Aix Marseille Université*

Comment prenons-nous conscience que nous habitons notre corps que nous sommes, qui nous sommes, et dans quelle mesure sommes-nous conscients de nos actes, entre déterminisme et libre arbitre ? Quel rôle le cerveau joue-t-il dans ces phénomènes ?
Le cerveau et la conscience Dans cette conférence, nous présenterons différentes théories de la conscience en lien avec avancées récentes des connaissances en Neurosciences.

CONFÉRENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE D'AIX EN PROVENCE
LUNDI 23 MARS 2026

14H30-16H00,
COLLOQUE 2

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre



L'enfance de l'humanité

Pedro LIMA,
Journaliste scientifique

Qui étaient les enfants du Paléolithique supérieur ? Qui étaient les enfants qui vivaient lors de la dernière période glaciaire en Europe ? À quoi jouaient-ils ? Quelle était leur place dans les groupes de chasseuses et chasseurs collecteurs nomades ? Comment apprenaient-ils les gestes indispensables à leur survie, au sein de familles élargies ? Quels étaient le rôle et la place des mères, à quel âge avaient-elles leurs enfants et combien en avaient-elles ? En se basant sur les vestiges qui nous sont parvenus et les recherches les plus récentes, le conférencier fait renaître ces enfants de l'âge de glace et leurs relations familiales, longtemps oubliés de la science en préhistoire : les outils qu'ils apprenaient à tailler, les figurines qu'ils manipulaient, les grottes qu'ils fréquentaient seuls ou en compagnie des adultes. Entre -40 000 et -12 000 ans, on chemine à leurs côtés, de Chauvet à Lascaux et de campement en halte de chasse. On partage leurs joies, leurs rires, mais aussi leurs peurs face aux redoutables prédateurs carnivores. On découvre leur rôle dans la collecte de ressources, la chasse, la pêche et la préparation des repas. On apprend aussi que de nombreuses grottes fréquentées par des enfants au Paléolithique seront redécouvertes, des millénaires plus tard, par d'autres enfants et adolescents, curieux et intrépides... Comme un trait d'union à travers les âges.

La ville n'est pas neutre en matière de parité entre les sexes ; le constater et c'est aussi vouloir l'améliorer. Notre réflexion porte sur les liens entre la place de la femme dans la société et l'aménagement du territoire, à travers les exemples nord-américain et européen. Elle montre que le social et le spatial sont intimement liés : penser la ville, c'est penser les rapports de pouvoir et de genre. Aux États-Unis, le féminisme s'enracine dans une culture du foyer et de la domesticité, tandis qu'en Europe, il s'affirme dans le champ politique et public. Deux traditions se dessinent donc : l'une morale et familiale, l'autre civique et égalitaire. Toutes deux interrogent la même question : comment l'organisation de l'espace façonne-t-elle la place des femmes dans la société ?

La planification nord-américaine : espace mixte ou espace genré ?

Fanny AZAN BRULHET
Architecte DPLG – Urbaniste

Le genre Homo n'est plus ce qu'il était !

FRANCOIS MARCHAL

*Paléanthropologue, Directeur de Recherche CNRS,
Équipe : Bio-Anthropologie de l'Os : Nature,
Evolutions, Sociétés (BONES)*

Saviez-vous que les paléanthropologues ne savent plus comment définir le genre Homo ?

C'est pourtant notre genre à nous, Homo sapiens. Mais si plus de cinquante ans de recherche ont fait énormément progresser nos connaissances, elles ont aussi profondément modifié notre vision sur ce genre qui est le nôtre, au point qu'on ne sait plus, biologiquement, qui et ce que nous sommes.

En balayant toute l'histoire évolutive du genre Homo, de ses origines il y a plus de 2.5 millions d'années à nos jours, cette conférence proposera de comprendre cette révolution en cours en mettant l'accent sur les nombreuses remises en question apportées par les découvertes récentes.

