

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
VENDREDI 3 AVRIL 2026

MUSIQUE

14H30 - 16H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

ECONOMIE
16H15 - 17H45

Victor Hugo (1802-1885)
adapté à l'Opéra

Lionel PONS,

Musicologue, professeur d'histoire de la musique au
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

Figure centrale de la littérature française du XIXe siècle, Victor Hugo (1802-1885) a été très souvent, alors même qu'il était encore vivant, adapté sur la scène lyrique. Gaetano Donizetti (1797-1848) ou Giuseppe Verdi (1813-1901) doivent à cette démarche quelques-uns de leurs plus grands succès. L'adaptation, si elle n'est pas toujours d'une totale fidélité au modèle, témoigne de l'influence qu'a exercée sur toute une génération de compositeurs le verbe hugolien, et c'est sur ces opéras que se penche la conférence

Cycle Elections et « marché politique » : un éclairage
par l'analyse économique des choix publics (2)

L'homme politique et les caractéristiques
de l'offre sur le « marché politique »

Antoine GENTIER, *Professeur des Universités,*
Faculté Economie Gestion AMSE AMU



MARDI 7 AVRIL 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



16H15 - 17H45

ETHIQUE

14H30 - 16H00

Le communautarisme :

Respect de l'autonomie ou abandon de la liberté ?



Michel CAILLOL,
*Docteur en
médecine, docteur
en philosophie*

« Lost in Translations » ?

En quête de la version égyptienne
du mythe originel

Jean-Pierre PATZNICK,
Docteur en Égyptologie

« L'Atlantide...Atlantis ». A peine ne l'a-t-on pensé, voire formulé, que déjà s'opère sa subtile magie sur notre inconscient. C'est pourtant au nom même d'Atlantis qu'une attention particulière sera, entre autres, portée, puisque fruit de la transcription égyptienne de cette île bénie des dieux. C'est sur les traces mêmes de cette version égyptienne qu'il sera convié à un voyage qui nous conduira aux sources du mythe nous permettant de mieux encore décrypter et saisir toute la force de cette relation fusionnelle qui unit l'Atlantide et le pays d'Égypte depuis tant de millénaires déjà, si l'on en croit les dires des prêtres de Saïs et d'Héliopolis.

BÂTIMENT BABINSKI

Louise Mottier



amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

RENCONTRE LITTERAIRE
Animée par Dina DIAN

JEUDI 9 AVRIL 2026, 15H00
Louise MOTTIER

Née à Paris, Louise MOTTIER a suivi des études de sciences sociales, puis d'affaires Européennes avant de s'engager dans l'aide aux personnes migrantes en France et en Italie.

« Bâtiment Babinski » (Edit: Hors-d'atteinte) est un premier roman autobiographique qui plonge le lecteur dans une quête de vérité bouleversante



Entrée gratuite

Université du Temps Libre Marseille - Aix Marseille
Université
11, rue Edmond Rostand, 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

VENDREDI 10 AVRIL 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille (Tél.: 04 13 94 61 81 –
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)

Entrée
gratuite



ANTHROPOLOGIE

14H30 - 16H00

A l'est, beaucoup de nouveau

François MARCHAL,
*Paléoanthropologue, Directeur de Recherche
CNRS, Équipe : Bio-Anthropologie de l'Os : Nature,
Evolutions, Sociétés (BONES)*

Après avoir été au cœur des débats sur l'origine et l'évolution de l'Homme dans la première moitié du vingtième siècle, l'Asie avait été éclipsée par le continent africain, tant par l'abondance des découvertes qui y ont été faites depuis la fin des années 50, que par le fait que c'est en Afrique que se trouve l'origine de notre lignée et que toute une première partie de notre histoire évolutionnaire ne se raconte que sur ce continent. Depuis une quinzaine d'années, plusieurs découvertes ont remis l'Asie sous le feu des projecteurs de la paléoanthropologie. C'est surtout la partie la plus récente de notre histoire qui se trouve concernée. Les découvertes de trois nouvelles espèces (Homo floresiensis, Homo luzonensis et Denisoviens), tous contemporains d'Homo sapiens, notre espèce, ont ainsi totalement chamboulé la vision des paléoanthropologues sur les étapes les plus récentes de l'évolution humaine. Cette conférence sera ainsi l'occasion de présenter ces trois nouvelles espèces et d'éclairer l'ampleur de leur impact sur notre vision de l'évolution humaine récente.

16H15 - 17H45

Du Nil au Vieux port – Petite Histoire d'une grande collection

Gilles DECKERT,
*Chargé de collections Musée
d'Archéologie Méditerranéenne Centre
de la vieille Charité*

Il est dit que derrière chaque grande collection se cache un éminent collectionneur... Marseille peut s'enorgueillir d'avoir eu pour cet apostolat le docteur Antoine Barthélemy Clôt, amateur éclairé, dont les morceaux choisis avec discernement font du département d'égyptologie marseillais la collection française la plus importante après le Louvre. Petite histoire dans la grande histoire, en toile de fond de morceaux choisis, nous évoquerons également, l'histoire des institutions des musées de France

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE
MARSEILLE

PARTENARIAT ACADEMIE DES SCIENCES, LETTRES et ARTS

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

LUNDI 27 AVRIL 2026

14H30 – 16H30

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



Le partenariat entre l'Université du Temps Libre et l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille propose un cours « Regards croisés sur les savoirs - *Actualité des Sciences, Lettres et Arts Enjeux de la recherche contemporaine* » également accessible par conférence à l'unité

Entrée 14€ ou sur carte 12 conférences

« Marseille à l'avant-garde »

Conçu comme un parcours pluridisciplinaire, ce cycle de conférences donne la parole à des chercheurs, écrivains, artistes, philosophes, historiens, scientifiques – membres de l'Académie ou invités par elle – pour interroger ensemble l'actualité des savoirs.

Chaque intervention proposera un regard original sur une question vive : avancées scientifiques majeures, mutations sociales et culturelles, redécouverte du patrimoine, nouveaux paradigmes historiques, linguistiques, littéraires ou esthétiques. L'objectif est triple : transmettre des savoirs fondés, interroger les certitudes, et ouvrir des espaces de dialogue et de réflexion.

Cf. Contenu cours dans la Rubrique Actualité et Réflexion

Marc GENSOLLEN,
Cofondateur de la collection d'art
conceptuel de "La Fabrique"

CONFERENZA IN ITALIANO

LUNEDÌ 27 APRILE 2026,

ORE 14:30 – 16:30

Immaginari botanici in letteratura: Italo Calvino e le piante

Cresciuto in una famiglia di biologi vegetali, e in una stazione sperimentale di piante esotiche, Italo Calvino - scrittore fondamentale del Novecento italiano - è l'autore del *Barone rampante*, ambientato sulle cime degli alberi. Quale rapporto lega un autore che ha vissuto in mezzo alle piante, ai loro nomi, le loro forme, con l'universo vegetale? La conferenza propone un percorso attraverso l'immaginario botanico nella letteratura di Calvino.

Greta GRIBAUDO,

*Dottoressa in letteratura italiana,
ricercatrice post-dottorato presso
l'Istituto di Creatività e Innovazione,
InCIAM, Università di Aix Marseille*

NEUROSCIENCES

14H30 - 16H00

MARDI 28 AVRIL 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

LITTERATURE

16H15 - 17H45

Addictions 2.0 :

Substances et comportements à risque émergents



Sylvie THIRION,

*Docteur en neurosciences, Enseignant-chercheur AMU, conférencière,
auteure – Institut de neuroscience des systèmes – INS UMR INSERM 1106*

Chercher le plaisir, se détendre, s'intégrer... autant de motivations naturelles qui peuvent parfois mener à des excès. Que se passe-t-il dans notre cerveau quand le plaisir devient besoin, puis dépendance ? Cette conférence abordera les mécanismes cérébraux du plaisir et de l'addiction, en explorant les frontières entre usage, abus et dépendance. Nous nous intéresserons particulièrement aux formes émergentes de conduites à risque chez les jeunes, comme le binge drinking, l'usage récréatif du protoxyde d'azote ou encore le cannabis. Pourquoi ces pratiques séduisent-elles ? Quels en sont les effets à court et long terme ? Cette conférence apportera un éclairage scientifique pour mieux comprendre ces phénomènes et leurs enjeux.

La poésie comme arme
de destruction massive :

Les Châtiments de Victor Hugo

Sylvain LEROY,

Professeur de Chaire supérieure et Dr. en littérature

A la suite du coup d'État de Napoléon III le 2 décembre 1851, Victor Hugo abandonne la poésie lyrique dont il était jusqu'alors le plus illustre représentant et remet à plus tard le projet des Contemplations. Les circonstances l'obligent à adopter un nouveau « je » poétique et à utiliser, dans son extraordinaire recueil de plus de sept mille vers, le chant poétique non plus pour célébrer mais pour dénoncer, flageller, marquer au fer rouge et anéantir... La conférence s'attachera à montrer les enjeux et les modalités d'une telle métamorphose.