

CONFERENZA IN ITALIANO

LUNEDÌ 1 DICEMBRE 2025, ORE 14:30

amu Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail : utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Il Regno di Napoli tra Angioini e Aragonesi: splendore e trasformazioni di un regno mediterraneo nel tardo Medioevo (XIII-XV secolo)

Florence BISTAGNE,

Maîtresse de Conférences, HDR Avignon Université

Il Regno di Napoli rappresenta una delle realtà politiche e culturali più affascinanti del tardo Medioevo europeo. Nato dalla conquista angioina del 1266, questo regno meridionale divenne rapidamente un crocevia privilegiato tra Oriente e Occidente, tra tradizioni latine e influenze bizantine e islamiche.

Sotto la dinastia angioina, Napoli conobbe il suo primo periodo di splendore: da semplice città provinciale si trasformò in una delle capitali più raffinate d'Europa. La corte di Roberto il Saggio attirò artisti, letterati e pensatori da tutto il continente, mentre l'università napoletana divenne un centro di eccellenza giuridica e teologica. L'architettura gotica francese si adattò al clima mediterraneo, creando uno stile unico che ancora oggi caratterizza il centro storico della città.

Tuttavia, il XIV secolo portò anche gravi crisi: guerre di successione, instabilità politica e le devastazioni della peste nera misero a dura prova il regno. Fu solo con l'arrivo degli Aragonesi nel XV secolo che Napoli ritrovò il suo splendore, diventando sotto Alfonso il Magnanimo una delle capitali dell'Umanesimo italiano, rivaleggiando con Firenze e Milano per magnificenza culturale e artistica.

Aperto a tutti (a partire dal livello B1+)
Prezzo: 7 € (per sessione, pagabile con carta di credito o assegno) o
addebitato sulla tessera da 12 conferenze.

MARDI 2 DECEMBRE 2025

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



Entrée gratuite

16H15 - 17H45

DIFFUSION DE FILM

NEUROSCIENCES

14H30 - 16H00

Le cerveau en mouvement : les bienfaits de l'activité physique



Sylvie THIRION,

*Docteur en neurosciences, Enseignant-chercheur AMU, conférencière,
auteure – Institut de neuroscience des systèmes – INS UMR INSERM*

Les bienfaits de l'activité physique sur la santé sont largement reconnus, mais ses effets sur le cerveau sont tout aussi fascinants. Amélioration de la mémoire, de l'attention, réduction de l'anxiété, meilleur sommeil, augmentation du bien-être... Que se passe-t-il dans notre cerveau quand nous bougeons ? À tout âge, l'exercice physique stimule la neuroplasticité, ces capacités du cerveau à se modifier et se réorganiser. Nous verrons comment les neurosciences explorent ces mécanismes et ce que l'on peut réellement attendre du mouvement en matière de santé mentale, de cognition et de prévention

Cycle « Amour »

Tous les autres s'appellent Ali / Angst essen Seele auf

Emmi, une femme de ménage âgée, tombe amoureuse et épouse Ali, un travailleur immigré marocain beaucoup plus jeune qu'elle. La famille d'Emmi et ses voisins réagissent avec incompréhension, jusqu'à ce qu'ils découvrent l'intérêt que peut leur apporter ce couple. Mais la pression qui pèse sur eux est trop forte. Un « film sur l'amour qui est en réalité impossible, mais qui reste néanmoins une possibilité ».



Avec la participation de
Stephanie KRAMER, Chargée de la
programmation culturelle Goethe Institut

Crédits photo von (C) Carlotta Films

et
Maria KOHLER, Enseignante en langue
et culture allemandes

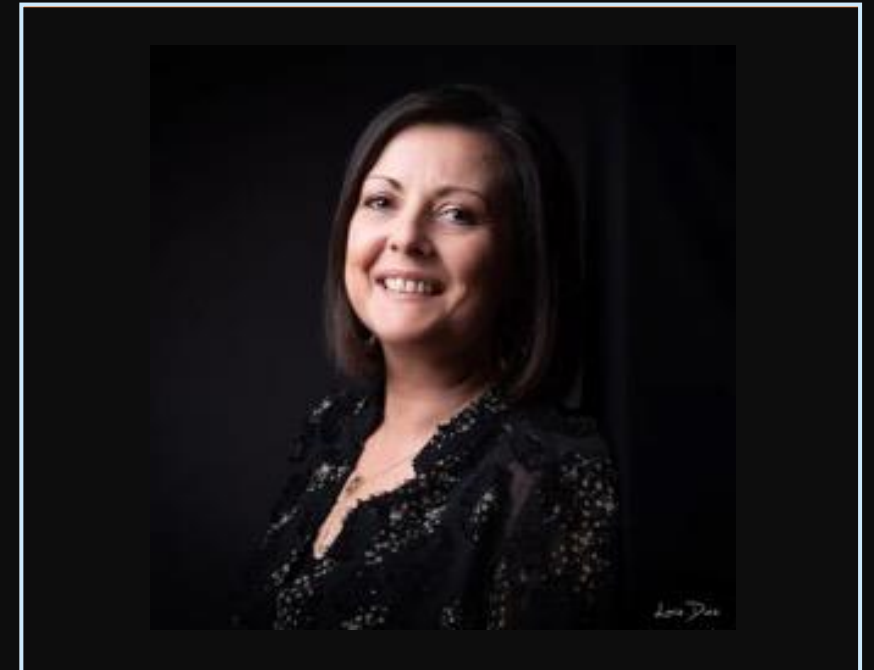
Film de Rainer Werner Fassbinder
(1974 – 93 mn)
en VO sous-titré en français

RENCONTRE LITTERAIRE
Animée par Dina DIAN

JEUDI 4 DECEMBRE 2025, 15H00
Aurélie DYE-PELLISSON

Aurélie Dye-Pellisson est née et a grandi dans les Hautes-Alpes. Passionnée par les livres et l'écriture, elle s'oriente vers des études littéraires en classe préparatoire à Grenoble, puis à l'université d'Aix en Provence. Elle est professeur de lettres dans un collège du sud de la France.

Dans ce roman elle revient sur le naufrage du Princess Sophia au large de l'Alaska le 25 Octobre 1918 quelques jours avant l'armistice. A son bord il y avait 350 passagers. Zélie affrontera le deuil d'un être cher disparu dans le naufrage et choisira l'écriture pour ré encre ces vies englouties



MUSIQUE

14H30 - 16H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

LITTERATURE

16H15 - 17H45



Les grandes œuvres musicales libertaires

Lionel PONS,

*Musicologue, professeur d'histoire de la musique au
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille*

Le répertoire classique, dans sa foisonnante diversité, compte beaucoup de pages marquantes inspirées par un besoin, un désir de liberté que l'art permet, bien souvent aux créateurs de manifester de manière très personnelle. La conférence aborde quelques-unes de ces œuvres dont la liberté demeure le moteur de création. Nous nous pencherons sur le Retour à Tipasa d'Henri Tomasi (1901-1971) sur un texte tiré de L'Été d'Albert Camus (1913-1960), sur la cantate Figure humaine de Francis Poulenc (1899-1963) sur des poèmes de Paul Eluard (1895-1952), sur la Manon de Jules Massenet (1842-1912) ou sur la Symphonie n°2 de Jean Sibelius (1865-1957).



La Fortune des Rougon ou les origines du mal



Sylvain LEROY,

Professeur de Chaire supérieure
et Dr. en littérature

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE
MARSEILLE

PARTENARIAT ACADEMIE DES SCIENCES, LETTRES et ARTS

LUNDI 8 DECEMBRE 2026

14H30 – 16H30

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre



Le partenariat entre l'Université du Temps Libre et l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille propose un cours « Regards croisés sur les savoirs - *Actualité des Sciences, Lettres et Arts Enjeux de la recherche contemporaine* » également accessible par conférence à l'unité

Entrée 14€ ou sur carte 12 conférences

Les Marseillaises aussi ont une histoire !

Conçu comme un parcours pluridisciplinaire, ce cycle de conférences donne la parole à des chercheurs, écrivains, artistes, philosophes, historiens, scientifiques – membres de l'Académie ou invités par elle – pour interroger ensemble l'actualité des savoirs.

Chaque intervention proposera un regard original sur une question vive : avancées scientifiques majeures, mutations sociales et culturelles, redécouverte du patrimoine, nouveaux paradigmes historiques, linguistiques, littéraires ou esthétiques. L'objectif est triple : transmettre des savoirs fondés, interroger les certitudes, et ouvrir des espaces de dialogue et de réflexion.

Cf. Contenu cours dans la Rubrique Actualité et Réflexion

Eliane RICHARD,

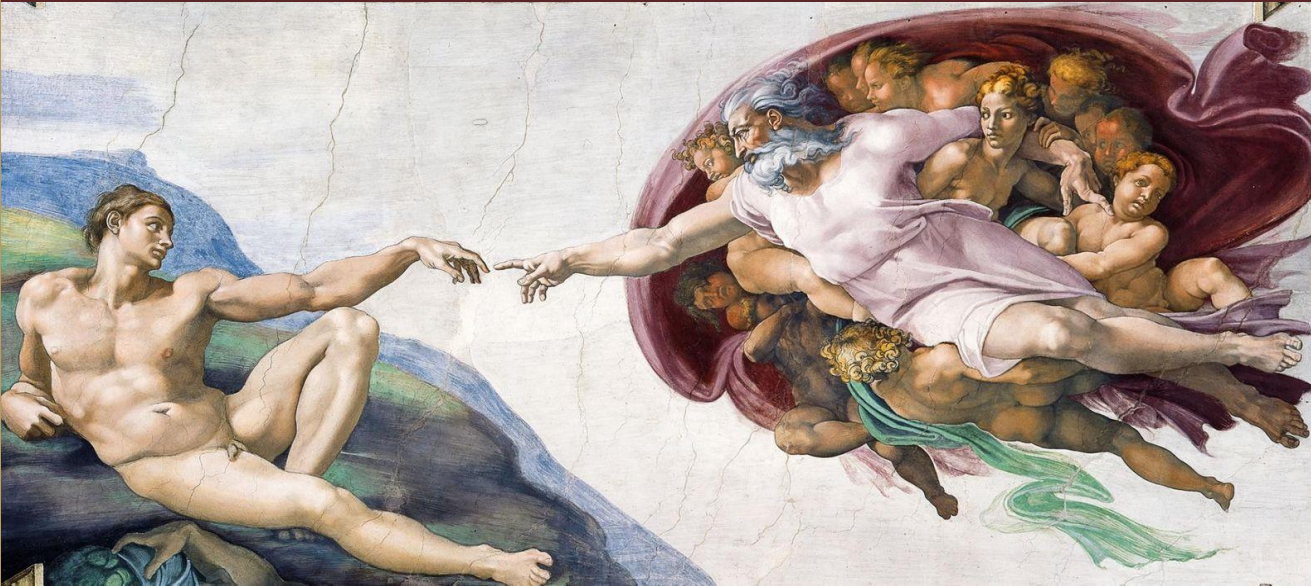
*Maître de conférences honoraire en Histoire
contemporaine*

ART

14H30 - 16H00

16H15 - 17H45

Les fresques de Michel-Ange à la chapelle Sixtine



François MARTIN, *Historien de l'art*

En 1503, le pape Jules II rêvant de grandeur et puissance, lance de grands projets, dont la voute de la chapelle Sixtine par Michel-Ange. La restauration de 1994 a révélé des couleurs vives de cette création du monde, contrastant avec l'image sombre que l'on avait d'un Michel-Ange ténébreux. La fresque évoque une montée en puissance spirituelle, culminant dans la gloire de Dieu. 25 ans plus tard, le contexte a changé et Michel-Ange peint un Jugement dernier, sombre et terrifiant, reflétant une époque troublée. Contrastant avec l'optimisme de la Renaissance précédente, la fresque montre un univers où la pitié a disparu, laissant place à une vision illustrant la « terribilità » (la terreur) de Michel-Ange.

Le Rôle politique du Vatican

Gérard GRISBECK,
Journaliste et spécialiste de géopolitique

Une analyse de rôle du Vatican, petit État influant en Méditerranée. Le pape, souverain pontife dirige une administration qui s'appuie sur un vaste réseau d'informations, des ambassades aux structures religieuses mondiales, faisant du Vatican une source clé.



GEOPOLITIQUE

14H30 - 16H00



Géopolitique de la Syrie

syrien

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

IA & SANTE

16H15 - 17H45

La technologie et l'intelligence artificielle au service des situations sanitaires exceptionnelles : guerre, attentat, épidémie et événement climatique

Stéphane KRONENBERGER, *Docteur en histoire contemporaine*

Dirigée depuis les années 1960 par le clan Assad, l'histoire contemporaine de la Syrie a été marquée par de nombreuses vicissitudes, en lien avec des luttes d'influence entre acteurs régionaux ou extrarégionaux aux objectifs variés. Dans le cadre des printemps arabes, le pays a ensuite connu, à partir de 2011, une effroyable guerre civile, qui a engendré des déplacements internes ainsi que la fuite vers l'étranger de plusieurs millions de Syriens. Alors que le régime tentait de retrouver une place au sein du monde arabe, il a été subitement renversé, en décembre 2024, par un groupe rebelle islamiste, appelé Hayat Tahrir al Sham (HTS) ou Organisation de libération du Levant), et ses alliés. Après plus d'un demi-siècle de répression, une nouvelle Syrie se dessine mais ses contours sont encore flous et les interrogations sont nombreuses.



Salah BOUSSEN,
Anesthésiste réanimateur, Hôpital d'Instruction des Armées Sainte Anne

CONFERENCIA EN ESPAÑOL

La máquina de contar (en español): del mito al algoritmo

LUNES, 15 DE DICIEMBRE, 2025
14:30 - 16:00

Enrique MARTIN SANTAMARIA
*Doctor en estudios culturales y
literatura latinoamericana*

No hay nada más humano: somos seres narradores. Nuestra memoria colectiva acumula relatos que han intentado registrar y ordenar el mundo conocido, pero también resistirse a él para inventar un mundo nuevo. A veces como aspiración, otras como distopía, **distintos autores hispanoamericanos han imaginado en sus ficciones la posibilidad de acceder a todo el conocimiento existente.**

En esta conferencia queremos hacer un recorrido por algunos de esos intentos y explorar una vieja pregunta a la luz de la inteligencia artificial: **¿quién cuenta las historias, ahora que son las máquinas quienes se alimentan, combinan y reconstruyen todo lo dicho?**

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail : utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Abierto a todos (a partir del nivel B1+)
Precio: 7 € (por sesión, a pagar con tarjeta de crédito o cheque) o cargado en la tarjeta de 12 conferencias.

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

ART
14H30 - 16H00

ART
16H15 - 17H45

A table !
Glotonnerie et gastronomie
dans l'art,
de Jerome Bosch à Daniel Spoerri

Laurent GENEST,
Conférencier national, historien de l'art

Si manger est le plus vieil acte accompli par l'homme, le plus banal, il est au cœur de pratiques religieuses et sociales extrêmement importantes dans toutes les sociétés. Du dernier repas du Christ jusqu'au *Déjeuner sur l'herbe* de Manet, manger dessine les contours des cultures dans le temps et l'espace. Au-delà de l'enfer des péchés capitaux et des plaisirs du palais, savoir manger est la marque de l'homme civilisé !

Cycle Autoportrait

« C'est moi, que je peins » (Montaigne)



Fabrice DELBARRE,
*Guide Conférencier
National, Diplômé de
l'Ecole du Louvre*

De Phidias à Francis Bacon en passant par Dürer et Van Gogh, les artistes se sont mis en scène, représentés, racontés dans leurs œuvres. Cependant l'art de l'autoportrait ne saurait se limiter au seul besoin de l'artiste de se dévoiler, de se peindre car il peut être aussi une métaphore, un moyen de décrire pour l'artiste la société dans laquelle il vit.

RENCONTRE LITTÉRAIRE
Animée par Dina DIAN

Marseillaise d'adoption, auteure de romans historiques et d'albums jeunesse, médiatrice culturelle, Laure HUMBEL interroge, dans ce récit captivant « *piétonne à Marseille* » la ville à hauteur de regard, prêtant attention au détail qui étonne en passant.

JEUDI 18 DECEMBRE 2025,
15H00
Laure HUMBEL



CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
VENDREDI 19 DECEMBRE 2025

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

HISTOIRE

14H30 – 16H00

Qui étaient les enfants du Paléolithique supérieur ? Qui étaient les enfants qui vivaient lors de la dernière période glaciaire en Europe ? À quoi jouaient-ils ? Quelle était leur place dans les groupes de chasseuses et chasseurs collecteurs nomades ? Comment apprenaient-ils les gestes indispensables à leur survie, au sein de familles élargies ? Quels étaient le rôle et la place des mères, à quel âge avaient-elles leurs enfants et combien en avaient-elles ? En se basant sur les vestiges qui nous sont parvenus et les recherches les plus récentes, le conférencier fait renaître ces enfants de l'âge de glace et leurs relations familiales, longtemps oubliés de la science en préhistoire : les outils qu'ils apprenaient à tailler, les figurines qu'ils manipulaient, les grottes qu'ils fréquentaient seuls ou en compagnie des adultes. Entre -40 000 et -12 000 ans, on chemine à leurs côtés, de Chauvet à Lascaux et de campement en halte de chasse. On partage leurs joies, leurs rires, mais aussi leurs peurs face aux redoutables prédateurs carnivores. On découvre leur rôle dans la collecte de ressources, la chasse, la pêche et la préparation des repas. On apprend aussi que de nombreuses grottes fréquentées par des enfants au Paléolithique seront redécouvertes, des millénaires plus tard, par d'autres enfants et adolescents, curieux et intrépides... Comme un trait d'union à travers les âges.

Pedro LIMA,
Journaliste scientifique

