

**MONDAY, NOVEMBER 3, 2025**

**2:30 P.M. – 4:00 P.M.**

**LECTURE IN ENGLISH**

# **Military Necessity and Japanese-American Internment during WWII**

**Bruno MARCHIS-MOUREN,**  
*Associate Professor of English,  
Aix Marseille University*

After the Japanese attack at Pearl Harbor on December 7, 1941, President Franklin Roosevelt issued Executive Order 9066 which allowed the U.S. Army to remove persons of Japanese descent from the west coast. In the next 6 months some 122,000 men, women and children were evacuated and relocated in concentration camps in remote areas of the United States



**amu** Aix  
Marseille  
Université

**Université du  
temps libre**

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail : [utl-marseille@univ-amu.fr](mailto:utl-marseille@univ-amu.fr)

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Open to all (from level B1+) - Price: €7 (per session, payable by credit card or check) or charged on 12 conferences card

MARDI 4 NOVEMBRE 2025

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

NEUROSCIENCES

14H30 - 16H00

## Microbiote : un complice qui veille sur notre santé

**Sylvie THIRION,***Docteur en neurosciences, Enseignant-chercheur AMU, conférencière,  
auteure – Institut de neuroscience des systèmes – INS UMR INSERM  
1106*

Le microbiote intestinal, composé de milliards de micro-organismes, est un acteur clé de notre santé. Digestion, immunité, métabolisme, mais aussi communication avec le cerveau : ces hôtes invisibles participent à de nombreux équilibres. À la lumière des avancées scientifiques récentes, nous explorerons leurs rôles, les conséquences de leurs déséquilibres, ainsi que les pistes de recherche actuelles pour agir sur le microbiote, de l'alimentation aux interventions thérapeutiques. Nous verrons comment ce champ de recherche en pleine expansion renouvelle notre compréhension du lien entre corps et environnement, et quels enjeux il soulève pour la prévention et la médecine de demain.

## La justice en France : quels enjeux, quels remèdes ?

**Christian BAILLON PASSE,***Avocat***& Jacques GALLI,**chargé d'enseignement à la faculté de  
droit

Que de choses entend-on sur la justice ! Pourquoi prend-elle autant et toujours plus de place dans l'univers médiatique et dans la société ? Les faits divers, les « affaires », les scandales, cela passionne. Chaque affaire fait écho ou pose des questions de société : la question du consentement, l'exécution provisoire vs la présomption d'innocence, la justice est-elle politique parfois ? Au-delà des émotions qu'elle suscite comment parler de la justice, comment en décoder les enjeux, comment la situer ? de débattre avec la salle.

Qui a le pouvoir en France ? Les juges ? Mais de quel(s) juge(s) parlons-nous alors ? La Justice c'est quoi, ça fonctionne comment ? La justice est-ce l'Etat de Droit ? Et l'Etat de droit est-ce la démocratie ? Jean Jacques GALLI et Christian BAILLON-PASSE croiseront leurs regards et sans doute le fer aussi... L'occasion aussi



PHYSIQUE

14H30 - 16H00

## La mesure du temps physique

# CONFERENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE MARSEILLE VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



Entrée gratuite

16H15 - 17H45

Andres Veiel propose une approche cinématographique aussi complexe que démystificatrice de Leni Riefenstahl, réalisatrice de films de propagande nazie iconiques comme TRIUMPH DES WILLENS (1935) et OLYMPIA (1938), qui a tenté de se mettre en scène en tant qu'artiste apolitique après la Seconde Guerre mondiale et dont l'esthétique visuelle n'a rien perdu de son influence jusqu'à aujourd'hui.  
2024, (115 min). © SND

DIFFUSION DE FILM

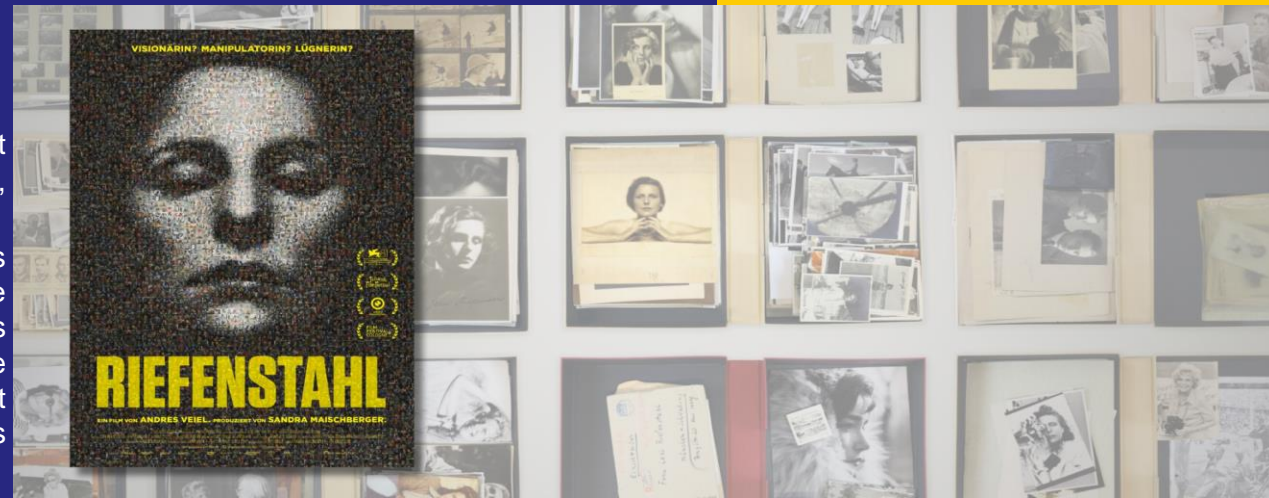
## « Riefenstahl » par Andres VEIEL

Avec la participation de **Stephanie KRAMER**, Chargée de la programmation culturelle Goethe Institut et **Maria KOHLER**, Enseignante en langue et culture allemandes

**Jose BUSTO,**  
*Professeur des universités,  
Aix Marseille Université*

Le temps est une notion qui nous intrigue et nous obsède car elle règle notre quotidien et organise notre société. Elle est source d'étude et de réflexion depuis la nuit des « temps », inspirant les plus grands philosophes et physiciens.

Dans cette conférence nous allons nous intéresser à la mesure du temps (la durée). Plus précisément nous allons présenter les techniques et les concepts à l'aide desquels l'Homme cherche à déterminer le temps qui passe. De l'ancien Egypte aux horloges atomiques les plus perfectionnés, en passant par les merveilleux garde-temps mécaniques, nous découvrirons de véritables œuvres d'art d'élégance et d'ingéniosité. Nous verrons finalement comment la recherche de plus en plus précise du temps qu'inexorablement, passe, nous mène à explorer les confins de l'univers



RENCONTRE LITTERAIRE  
Animée par Dina DIAN

JEUDI 13 NOVEMBRE 2025, 15H00  
**Maurice GOUIRAN**

Né au Rove, Docteur en mathématiques. Il écrit depuis 2000 de nombreux romans policiers dont plusieurs ont été primés. En 2018, l'association culturelle provençale lui a décerné le Grand Prix littéraire de Provence. A la rentrée 2020, il est l'un des 5 auteurs de romans policiers francophones au programme de l'université Georges Washington.

Avec « l'Exilée », le lecteur est entraîné entre les ruelles de Marseille et les plaines dévastées de l'Ukraine, témoin de 2 enquêtes à l'ombre des tensions géopolitiques, entre passé soviétique, guerre d'influence et manipulations bien actuelles.



Université du Temps Libre Marseille -  
Aix Marseille Université: 11, rue  
Edmond Rostand, 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81  
Mail: [utl-marseille@univ-amu.fr](mailto:utl-marseille@univ-amu.fr)  
Site web:  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

ETHIQUE

14H30 - 16H00

« Je voudrais être  
comme toi .... »

De l'imitation d'un modèle à  
la rivalité :

Quid du désir  
mimétique ?

Michel CAILLOL

Docteur en médecine, docteur en  
philosophie

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

ARCHITECTURE  
16H15 - 17H45

Cycle sur l'architecture gothique :

**La première architecture  
gothique**

(partie 2)



Michel REBOISSON,  
Historien de l'Art

ART

14H30 - 16H00

## La figure du fou dans l'art

**Laurent  
GENEST,**  
*Conférencier  
national, historien  
de l'art*

Sous le titre « Figures du Fou, du Moyen-Âge aux Romantiques », le musée du Louvre a présenté une grande exposition du 16 oct. 2024 au 3 février 2025. Si les représentations de la folie les plus spectaculaires et connues du public restent les œuvres de Jérôme Bosch et de Pieter Bruegel l'Ancien, elles sont présentes du 13<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle sous plusieurs formes : enluminures, sculptures des cathédrales ou peintures. Les références abondent dans la littérature. Après avoir présenté un résumé des principales apparitions du fou dans l'art occidental depuis le 13<sup>e</sup> siècle, je vous parlerai plus précisément d'une œuvre de Bruegel qui se trouve au Louvre, La Nef de fous, en rapport avec l'œuvre d'Erasmus, Eloge de la folie, et de l'Histoire de la folie à l'Age classique de Michel Foucault.

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

HISTOIRE

16H15 - 17H45

## L'Espagne en démocratie dans l'ombre de Franco

Le dictateur Franco est mort le 20 novembre 1975. En 2025, l'Espagne fête cette année les 50 ans de sa démocratie. Ce n'est qu'en 2007 qu'une première loi de mémoire est apparue, et à ce jour, il n'y a pas de musée de la guerre civile, ni de musée de la dictature. Après l'exhumation de la dépouille du dictateur en 2019 au Valle de Los Caídos, une nouvelle loi vient compléter le travail de mémoire en 2022. Mais l'ombre de Franco continue de ronger le travail de mémoire douloureux et inachevé de la société espagnole et les fondements de sa démocratie lorsque des plateformes internet défendent "la mémoire et la véritable histoire" de Franco présenté comme "un soldat héroïque

**Virginie  
TISSERANT,**  
Docteure en histoire  
contemporaine, membre du  
laboratoire TELEMme - CNRS,  
Aix-Marseille Université

RECONDUCTION DE LA CONFERENCE  
DU 29 SEPTEMBRE 25

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU  
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE  
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2025

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: [utl-marseille@univ-amu.fr](mailto:utl-marseille@univ-amu.fr)  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

14H30 – 16H00

# Réalités et fantasmes autour de l'Intelligence Artificielle

Jean SEQUEIRA,

*Professeur des Universités, Membre de l'Académie des  
Sciences, Lettres et Arts de Marseille*

L'intelligence Artificielle, tout le monde en parle, mais la plupart des gens ne savent pas vraiment de quoi il s'agit et se font l'écho des médias. Ces médias sont les réseaux sociaux, la télévision, la radio et même le cinéma ! Après un historique rapide de l'Intelligence Artificielle (de 1956 à nos jours), quelques explications sur des concepts-clés et un état des lieux de ce qu'il en est en 2025, nous nous intéresserons aux réalités et aux fantasmes, en essayant de démêler le vrai du faux sur ce véritable sujet d'actualité.

amU Aix  
Marseille  
Université

Université du  
temps libre



MUSIQUE

14H30 - 16H00

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU  
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE  
VENDREDI 21 NOVEMBRE 2025

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

HISTOIRE

16H15 - 17H45



**Lionel PONS,**  
*Musicologue,*  
*professeur d'histoire de*  
*la musique au*  
*Conservatoire National*  
*à Rayonnement*  
*Régional de Marseille*

## Carmen de Georges Bizet

*Une scandaleuse qui change le destin de l'art lyrique*

Le scandale que déclenche, en 1875, la création à l'Opéra-Comique, de la Carmen de Georges Bizet (1838-1875) est dû non seulement au caractère très particulier de l'héroïne imaginée par Prosper Mérimée (1803-1870), mais également aux audaces harmoniques, vocales et timbriques que se permet un Bizet parvenu au faîte de sa puissance créatrice. Si l'ouvrage demeure l'opéra le plus joué au monde, nous finissons par l'entendre sans l'écouter vraiment, et la conférence vous propose de repartir à la découverte d'une œuvre d'une surprenante richesse.



## La "tondue" de Chartres

**Gérard LERAY,**  
*Professeur agrégé d'histoire et géographie*

La photographie de la tondue de Chartres prise par le reporter Robert Capa le 16 août 1944 lors de la libération de la ville est connue dans le monde entier. Mais qui connaît l'histoire de Simone Touseau ? En effet, la jeune femme au crâne rasé et le front marqué au fer rouge, avec son bébé de trois mois dans les bras au milieu d'une foule hilare et vengeresse n'est pas une tondue comme les autres... Un extraordinaire parcours de vie à découvrir.

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE  
MARSEILLE

PARTENARIAT ACADEMIE DES SCIENCES, LETTRES et ARTS

**LUNDI 24 NOVEMBRE 2026**

**14H30 – 16H30**

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: [utl-marseille@univ-amu.fr](mailto:utl-marseille@univ-amu.fr)

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

amu

Aix  
Marseille  
Université

Université du  
temps libre



Le partenariat entre l'Université du Temps Libre et l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille propose un cours « Regards croisés sur les savoirs - *Actualité des Sciences, Lettres et Arts Enjeux de la recherche contemporaine* » également accessible par conférence à l'unité.

Entrée 14€ ou sur carte 12 conférences

# Les ressources énergétiques en Méditerranée

**Bernard TRAMIER,**

*Ingénieur INSA Lyon, docteur d'État en Sciences physiques, délégué régional Rhône Méditerranée de l'Académie des technologies*

Conçu comme un parcours pluridisciplinaire, ce cycle de conférences donne la parole à des chercheurs, écrivains, artistes, philosophes, historiens, scientifiques – membres de l'Académie ou invités par elle – pour interroger ensemble l'actualité des savoirs.

Chaque intervention proposera un regard original sur une question vive : avancées scientifiques majeures, mutations sociales et culturelles, redécouverte du patrimoine, nouveaux paradigmes historiques, linguistiques, littéraires ou esthétiques. L'objectif est triple : transmettre des savoirs fondés, interroger les certitudes, et ouvrir des espaces de dialogue et de réflexion.

Cf. Contenu cours dans la Rubrique Actualité et Réflexion

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU  
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE  
MARDI 25 NOVEMBRE 2025

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



les amis du MCEM

Entrée gratuite

ART

14H30 - 16H00



CEZANNE  
à Château Noir

**Thierry MAUGENEST**, romancier et  
essayiste

& **William ADAMS**, Professeur de  
philosophie, Stanford, Santa Clara, USA ;  
ancien président Bucknell et Colby College ;  
10<sup>ème</sup> président du National Endowment for  
the Humanities,

Voici l'histoire d'une fascination... celle de Cézanne pour Château Noir, un singulier domaine posé au pied de la montagne Sainte-Victoire qui lui a inspiré ses œuvres majeures. Mais, au lendemain de la disparition du peintre, cette fascination deviendra très vite celle de dizaines de grands artistes, écrivains et philosophes, venus du monde entier à Château Noir pour tenter de percer le mystère du maître d'Aix.

16H15 - 17H45

Autour de l'exposition :

**Clement Cogitore –  
Ferdinandea, l'île éphémère**

**Enguerrand LASCOLS**,

*Conservateur du patrimoine, Pôle Vie domestique, Mucem*

Entre fin juin et mi-juillet 1831, l'activité volcanique sous-marine fait naître une nouvelle île en Méditerranée, dans le canal de Sicile en face de la Tunisie. Le nouveau territoire éveille la curiosité des scientifiques et la convoitise des puissances européennes mais six mois après son apparition, l'île, déjà dotée de multiples noms, sombre sous les vagues de la Méditerranée.

À travers les films, vidéos et photographies créés pour l'exposition, Clément Cogitore, artiste philosophe, spéculé sur l'émergence, la chute et la possible réémergence du volcan. « Ferdinandea » devient le miroir de différents rapports au monde et de futurs possibles. Et selon le récit multiforme de Cogitore, elle constitue une utopie/dystopie immergée, un lieu de tous les possibles à partir duquel l'artiste invite à repenser l'espace de la « mer du milieu »

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU  
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE  
VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille  
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr  
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

HISTOIRE

14H30 - 16H00

**Pierre MENDES FRANCE**

**Daniel ISRAEL,**  
*Specialiste en histoire contemporaine*

Le Président de la République, François Mitterrand, nouvellement investi dans sa fonction salue ses invités, le 21 mai 1981 au Palais de l'Élysée. S'approchant de Pierre Mendès France, très ému, il lui donne l'accolade et prononce quelques paroles. Les témoins semblent s'accorder pour rapporter ces propos : « Sans vous, rien n'eût été possible. ». Le parallèle entre Mendès France et Mitterrand est incontournable pour analyser l'histoire de la gauche française au XXe siècle

HISTOIRE

16H15 - 17H45

**Entre héritages et adaptations :  
Les reconfigurations de la communauté  
grecque de Marseille 1900 - 1950**



**Ioanna MOUSIKOUDIS - HATTERER,**  
Dr. en Études Néohelléniques, Professeur de lettres,  
Historien, Chercheuse associée à TELEMME - AMU-  
CNRS

Cette conférence explore l'évolution de la communauté grecque de Marseille, structurée dès les années 1920 autour d'un noyau d'anciennes grandes familles marchandes et d'une majorité de travailleurs immigrants ou réfugiés. Elle met en lumière les trajectoires de ces deux composantes à travers leur implication dans la vie associative, en s'appuyant tant sur des structures établies que sur des associations jusqu'alors peu connues.