

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE
MARSEILLE
PARTENARIAT ACADEMIE DES SCIENCES, LETTRES et ARTS

LUNDI 2 NOVEMBRE 2026
14H30 – 16H30

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre



Le partenariat entre l'Université du Temps Libre et l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille propose un cours « Regards croisés sur les savoirs - Actualité des Sciences, Lettres et Arts Enjeux de la recherche contemporaine » également accessible par conférence à l'unité (Entrée 14€ ou 2 conférences sur carte 12 conférences) - Cf. Contenu cours dans la Rubrique Actualité et Réflexion

Faïence et Dévotion, Marseille - Moustiers aux XVIIe et XVIIIe siècles

Quels liens entre la faïence artistique de Marseille et Moustiers aux XVIIe et XVIIIe siècles avec la dévotion ? Le contexte historique en explique toute la complexité et la pertinence. La production est divisée en 3 périodes : une première d'apparat, puis au décours de l'impact de la peste à Marseille après 1720, la personnalité du Faïencier marseillais Joseph Fauchier domine avec de la statuaire et des pièces de grande dimension destinées le plus souvent aux églises. La deuxième partie du XVIIIe voit des créations exceptionnelles de plaques décoratives de dévotion à Moustiers et de pièces de Marseille appartenant aux grands prélats pour leur vie civile.

Marina LAFON-BORELLI,
Chargée de mission Tricentenaire de l'Académie de Sciences, Lettres et Arts de Marseille, Présidente du Fonds de dotation du musée Borély, Secrétaire perpétuelle de l'Académie de Moustiers



Une visite au palais Farnèse de Rome

François MARTIN

Conférencier en Histoire de l'Art

Siège de l'ambassade de France, le palais fut construit au XVI^{ème} siècle, avec entre autres, dans son architecture, l'intervention de Michel-Ange. A l'intérieur, les fresques (1597/1602) d'Annibal Carrache, illustrant les amours des dieux et des héros de la mythologie, annoncent l'art baroque

Malraux et Art

Sophie DOUDET

*Maîtresse de
conférences en littérature
française, IEP Aix*



Connu pour ses romans, son engagement et ses grandes oraisons funèbres, André Malraux l'est peut-être moins pour ses écrits sur l'art. La conférence se propose de les (re)découvrir afin d'une part de mieux comprendre l'action du ministre des affaires culturelles mais d'autre part de saisir la profonde cohérence de l'œuvre romanesque, esthétique et politique de l'écrivain. Et si l'art était la clé qui permettait d'entrer dans les multiples vies d'André Malraux ?

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
VENDREDI 6 NOVEMBRE 202

14H30 – 16H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Cycle Années 1930 en France – *L'événements du 6 février 1934; la République en Danger ?*

Yvan GASTAUT

Historien,
Maître de conférences à l'université de Nice Sophia Antipolis

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

Pour faire suite à la 1^{ère}
rencontre de l'année, le film
« Paula » retrace la vie de
l'artiste-peintre Paula
Modersohn-Becker.

1900, Paula Becker a 24 ans
et veut la liberté, la gloire et
peindre avant tout. Malgré
l'amour et l'admiration de son
mari, le peintre Otto
Modersohn, elle quitte tout
pour Paris, la ville des
artistes. Une aventure va
alors bouleverser son destin.
Paula Modersohn-Becker
devient la première femme
peintre à imposer son propre
langage pictural.

Sortie 2016;
Christian Schwochow,
réalisateur.
Film diffusé en VO
allemand, sous titré en
français

Partenariat Gothe Institut avec la participation de
Stephanie KRÄMER, Chargée de la
programmation culturelle Goethe-Institut et **Maria
KOHLER**, Enseignante en langue et culture
allemandes

Que penser de l'IA en général et en médecine en particulier ?



Michel CAILLOL
Docteur en médecine,
docteur en philosophie

RENCONTRE LITTERAIRE
Animée par Dina DIAN

JEUDI 12 NOVEMBRE 2026, 15H00

Sophie DOUDET

avec « *La Rescapée* »;
Edition Scribeo



Maitresse de conférences en littérature française à Sciences Po Aix, Sophie DOUDET enseigne la culture générale, la littérature et l'histoire des arts et des idées.

Partie à la recherche de la mémoire familiale de l'autre côté de la Méditerranée, l'autrice raconte dans « *Rescapée* » l'enfance et l'adolescence des deux sœurs Jo et Marcelle de 1956 à 1962 au cœur de la guerre d'Algérie.

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
VENDREDI 13 NOVEMBRE 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

MUSIQUE

14H30 - 16H00

ART

16H15 - 17H45

*L'univers musical de
Bohuslav Martinů (1890-1959)*

Lionel PONS

*Musicologue, professeur
d'histoire de la musique
au Conservatoire
National à Rayonnement
Régional de Marseille*

Son infatigable imagination créatrice (il est l'un des plus féconds parmi les compositeurs, toutes époques confondues) fait Bohuslav Martinů (1890-1959) l'une des figures musicales les plus personnelles, les plus intéressantes de l'école tchèque du XXe siècle. Sa musique, moins jouée aujourd'hui qu'elle ne l'était de son vivant, conjugue l'attachement à ses racines tchèques (avec des cantates telles L'Éveil des Sources), son implication dans le surréalisme théâtral (avec l'opéra Juliette ou la clé des songes), une forme d'hédonisme néoclassique (sensible dans son Concerto pour clavecin et ensemble instrumental) et un sens de la grandeur (dont témoignent les fresques que sont ses six Symphonies).



Cycle sur l'Espagne :
De l'héritage romain à l'art Isabelin

**L'Espagne du haut Moyen Âge :
entre Islam et Reconquête**

Michel REBOISSON

Historien de l'Art

- L'Espagne islamique • Le royaume d'Oviedo
- L'art mozarabe

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
MARDI 17 NOVEMBRE 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Entrée gratuite

RENCONTRE LITTÉRAIRE
Edition spéciale
16H15 - 17H45

La reconstruction de l'identité marseillaise
à travers le polar

Entretien avec **Maurice GOUIRAN**
et le roman *Total Kheops* de J.C Izzo

Avec la participation de
Dina DIAN, animatrice de rencontre littéraire

AIR T

14H30 - 16H00

*Du faux en matière de meubles et du vrai
en matière de scandale...*

*Sur un scandale récent d'affaires de faux meubles
vendus à Versailles et à d'autres pigeons fortunés*

Laurent GENEST

Conférencier national, historien de l'art

Au cours des trente dernières années, plusieurs scandales ont secoué le monde de l'art dans le domaine du mobilier de grand prestige, jusqu'à éclabousser les grands musées, comme le Louvre ou le Château de Versailles, dont les conservateurs ont été dupés par des faussaires de premier plan. Très récemment, en 2025, c'est une condamnation retentissante à quatre ans de prison ferme qui a été infligée à Bill Pallot, Expert près de la Cour d'Appel de Paris, Professeur à la Sorbonne, spécialiste mondialement reconnu des sièges du XVIIIe. Il avait agi avec la complicité d'un grand ébéniste français, et par l'intermédiaire de la célèbre galerie des frères Kraemer, dont l'implication n'a toutefois pas pu être prouvée...

14H30 – 16H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



Dans les coulisses de l'apprentissage : le cerveau à l'œuvre

Comment notre cerveau apprend-il ? Qu'est-ce qui capte ou freine notre attention, notre engagement ? Cette conférence explore les mécanismes cérébraux qui sous-tendent l'apprentissage, qu'il s'agisse d'attention, de mémoire, de motivation ou d'émotion. En s'appuyant sur les apports des neurosciences, nous verrons comment des circuits comme ceux de la récompense ou de la vigilance influencent notre motivation, comment l'erreur peut devenir un levier d'apprentissage, et pourquoi les émotions ou les jeux facilitent la mémorisation. Loin de certaines idées reçues – comme celle des "styles d'apprenants" – cette conférence propose des repères pour mieux comprendre les dynamiques cérébrales qui rendent possible – ou non – l'apprentissage.

Sylvie THIRION

*Docteur en neurosciences, Enseignant-chercheur AMU, conférencière,
auteure – Institut de neuroscience des systèmes – INS UMR INSERM
1106*

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE
MARSEILLE

PARTENARIAT ACADEMIE DES SCIENCES, LETTRES et ARTS

LUNDI 23 NOVEMBRE 2026

14H30 – 16H30

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

amU Aix
Marseille
Université

**Université du
temps libre**



Le partenariat entre l'Université du Temps Libre et l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille propose un cours « Regards croisés sur les savoirs - *Actualité des Sciences, Lettres et Arts Enjeux de la recherche contemporaine* » également accessible par conférence à l'unité (Entrée 14€ ou 2 conférences sur carte 12 conférences) - Cf. Contenu cours dans la Rubrique Actualité et Réflexion

Transition écologique : le pourquoi du comment ...

avec **Thierry TATONI**,
Professeur des Universités en Écologie

Dans un premier temps, la présentation reviendra sur la nécessité mais aussi la complexité de la transition écologique, en rappelant les principaux éléments de diagnostic sur le changement climatique, la diminution des ressources naturelles et l'érosion de la biodiversité. Ensuite, sera abordé l'impératif de penser la ou les transitions, tout en soulevant les verrous liés au déni et à la complexité, malgré tous les « outils » qui sont développés ou développables, notamment au niveau des territoires.



CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
MARDI 24 NOVEMBRE 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



les amis du MUCEM

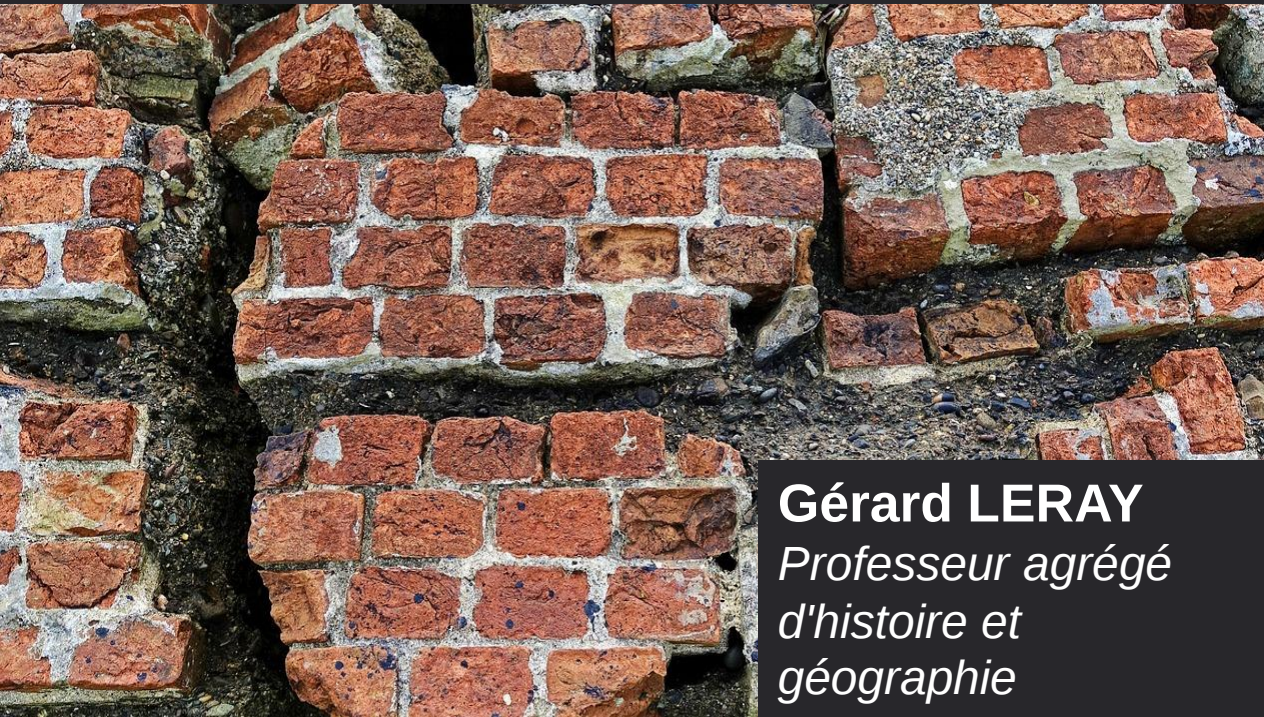
Entrée gratuite

16H15 - 17H45

HISTOIRE

14H30 - 16H00

L’Affaire Dreyfus, révélatrice des fractures françaises



Gérard LERAY
*Professeur agrégé
d'histoire et
géographie*

Entre 1894 et 1906, l’Affaire Dreyfus a divisé la société française entre défenseurs du capitaine éponyme, accusé faussement d’espionnage au profit de l’Allemagne, et soutiens de l’armée, vecteur principal de la Revanche. Récit et analyse d’un drame antisémite dont notre pays ne s’est toujours pas remis.



Découvrez la vie secrète des collections

Elise VANRIEST – DABEK

*Conservatrice du patrimoine, Responsable du département des
Collections et des Ressources documentaires au Mucem*

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
VENDREDI 27 NOVEMBRE 2026
14H30 - 16H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Camille Claudel *Du génie à la folie*

Adeline JOLY

Historienne, chargée de cours à l'université de Lyon

Camille Claudel, sœur de Paul, élève puis maîtresse de Rodin, eut le malheur de naître femme. Cette artiste, au style puissant et novateur, paya, parce que sculptrice, un lourd tribut à la société patriarcale de la fin du XIXe siècle et à sa famille : elle dérangeait, alors on l'enferma jusqu'à l'oubli