

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
VENDREDI 2 OCTOBRE 2026

14H30 – 16H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Le monde selon Donald Trump

Stéphane KRONENBERGER
Docteur en histoire contemporaine

Le retour de Donald Trump à la Maison Blanche est synonyme d'une remise en cause croissante des fondements du droit international. La loi du plus fort tend en effet de plus en plus à s'imposer sur la scène internationale, comme l'illustre la récente intervention américaine au Venezuela pour démettre Nicolas Maduro ou l'imposition unilatérale de droits de douane additionnels parfois prohibitifs. Cette politique s'inscrit cependant dans le cadre du « pivot vers l'Asie », amorcé dès la présidence Obama, avec par objectif d'endiguer la montée en puissance de la Chine. Cette conception des relations internationales imposée par le président des États-Unis a des conséquences directes sur le sort de la guerre entre la Russie et l'Ukraine, l'avenir du Moyen-Orient ou la nécessité pour l'Union européenne de se penser comme une puissance et non plus uniquement comme un grand marché



amu Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
MARDI 6 OCTOBRE 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

ART

14H30 - 16H00

Représenter les maisons closes

Léa LEFEBVRE,
*Conférencière indépendante, chargée
d'enseignement en histoire de l'art
contemporain à Sciences Po Aix*

Au XIXe siècle, lieu de réflexion esthétique et sociale, les maisons closes se font les repères privilégiés d'observation des corps, rapports de pouvoir et regards, dans un contexte de transformation urbaine et de bouleversement des hiérarchies. Entre figures de travailleuses, muses modernes et femmes fatales, les scènes de maison close interrogent la condition féminine, la société elle-même et la position de l'artiste comme du spectateur, entre fantasme et réalité sociale

L'Intelligence Artificielle m'accompagne au musée

Une nouvelle façon de découvrir, comprendre et partager les œuvres

Béatrice DUVAL
*Professeure des universités en informatique, retraitée de
l'université d'Angers*

Les intelligences artificielles génératives transforment aujourd'hui de nombreux domaines, y compris celui de la culture. Dans cette présentation, nous commencerons par expliquer simplement les grands principes de ces nouvelles technologies et les ressources nécessaires à leur fonctionnement. Nous verrons ensuite comment l'intelligence artificielle peut enrichir l'expérience de visite au musée : faciliter l'accès aux connaissances, proposer de nouvelles formes de médiation et créer des interactions plus peuvent être associés à un agent conversationnel capable d'échanger avec le visiteur, de répondre à ses questions et de l'accompagner dans une découverte plus interactive et adaptée à ses centres d'intérêt.

16H15 - 17H45

Entrée gratuite

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
MERCREDI 7 OCTOBRE 2026
14H30 - 16H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille (Tél.: 04 13 94 61 81 –
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)

Entrée gratuite

INVITATION AU VOYAGE

Promenade aux Champs-Élysées d'Orient

Laurent GENEST

Conférencier national, historien de l'art

À travers « Promenade aux Champs-Élysées d'Orient » (2013), Laurent Genest propose un guide vivant et illustré pour découvrir le quartier de Taksim et la rue İstiklâl à Istanbul. Il retrace l'histoire de Péra/Beyoğlu, ancien quartier des ambassades et des Européens, devenu l'un des lieux les plus animés de la ville. Entre patrimoine, architecture, anecdotes et itinéraires de promenade, l'ouvrage invite à explorer ce quartier emblématique, autrefois surnommé les «Champs-Élysées d'Orient »



amU
Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

MUSIQUE

14H30 - 16H00

Don Giovanni de W.A. Mozart (1756-1791)

Lionel PONS

Musicologue,
professeur d'histoire de
la musique au
Conservatoire National
à Rayonnement
Régional de Marseille

La création, le 29 Octobre 1787, du Don Giovanni de W.A. Mozart (1756-1791) sur un livret de Lorenzo da Ponte (1749-1838) signe non seulement la venue au monde d'un chef-d'œuvre du genre lyrique, mais aussi une saisissante galerie de portraits de femmes. Contrairement à ce que la trame laisse entendre déjà chez Tirso de Molina ou chez Molière, le compositeur s'attache ici à mettre en lumière la force et la noblesse de ces figures féminines que le héros pense bafouer sans que le musicien ne le lui permette réellement.

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
VENDREDI 9 OCTOBRE 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

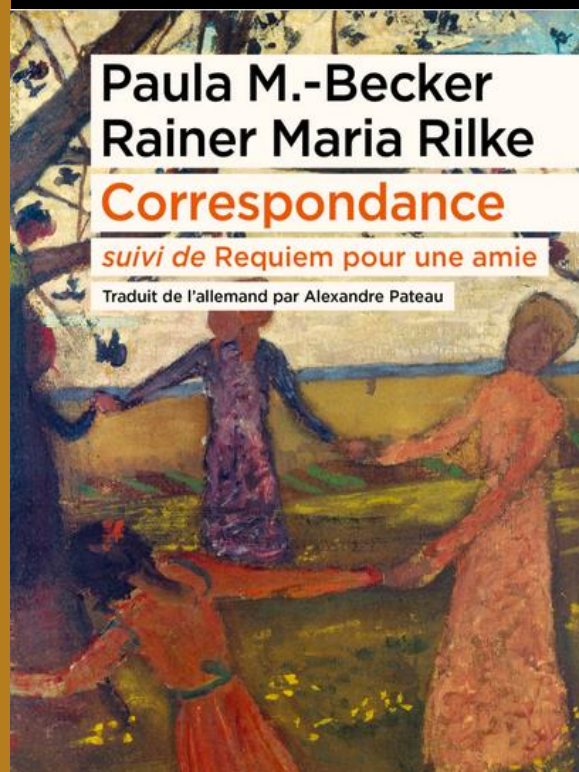


Entrée gratuite

16H15 - 17H45

RENCONTRE FRANCO
ALLEMANDE

Alexandre PATEAU



Avec la participation de **Stephanie KRÄMER**,
Chargée de la programmation culturelle Goethe-
Institut et **Maria KOHLER**, Enseignante en
langue et culture allemandes

**La Correspondance 1900-1907
entre Rainer Maria Rilke
et Paula Modersohn-Becker**

Notre invité Alexandre PATEAU a récemment traduit la *Correspondance* entre Rainer Maria Rilke et Paula Modersohn-Becker, Editions Zoé. Il présentera sa traduction, parlera plus amplement de Rilke et lira des extraits des lettres ainsi que quelques poésies dont le Requiem pour une amie, hommage de Rilke à Paula Modersohn-Becker.

« De la campagne allemande à Berlin ou Paris, entre mariages, naissances, tensions et retrouvailles, et jusqu'à la mort abrupte de la jeune femme, ces lettres inédites retracent les années au cours desquelles ces deux trajectoires exceptionnelles se sont croisées. Un échange que Rilke prolonge au-delà de la mort en écrivant son Requiem pour une amie, dans lequel il évoque Paula Becker « comme jamais personne n'a parlé d'elle » (extrait de la préface de Marie Darrieussecq).

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE
MARSEILLE

PARTENARIAT ACADEMIE DES SCIENCES, LETTRES et ARTS

LUNDI 12 OCTOBRE 2026

14H30 – 16H30

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

amU
Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre



Le partenariat entre l'Université du Temps Libre et l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille propose un cours « Regards croisés sur les savoirs - *Actualité des Sciences, Lettres et Arts Enjeux de la recherche contemporaine* » également accessible par conférence à l'unité (Entrée 14€ ou 2 conférences sur carte 12 conférences)

Musique provençale, entre tradition et création

André GABRIEL (de Blacas)

Majoral du Félibrige (Cigalo de Lar), Professeur honoraire de l'Université de Vaucluse, de l'IESM, des Conservatoires de Marseille, et d'Avignon.

Conférence concert - Si dans l'inconscient collectif, le concept tradition renvoie à un immobilisme hiératique certes délicieux, mais quelque peu anachronique, force est de constater que "tradition" rime avec "création". En effet, si le couple instrumental que constitue le galoubet/tambourin est la clef de voûte emblématique de la musique provençale, de nombreux compositeurs l'ont doté d'un abondant répertoire jusqu'à nos jours. C'est précisément ce que nous nous proposons d'illustrer au cours de cette séance

Conçu comme un parcours pluridisciplinaire, ce cycle de conférences donne la parole à des chercheurs, écrivains, artistes, philosophes, historiens, scientifiques – membres de l'Académie ou invités par elle – pour interroger ensemble l'actualité des savoirs.

Chaque intervention proposera un regard original sur une question vive : avancées scientifiques majeures, mutations sociales et culturelles, redécouverte du patrimoine, nouveaux paradigmes historiques, linguistiques, littéraires ou esthétiques. L'objectif est triple : transmettre des savoirs fondés, interroger les certitudes, et ouvrir des espaces de dialogue et de réflexion.

Cf. Contenu cours dans la Rubrique Actualité et Réflexion

14H30 - 16H00

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU
TEMPS LIBRE DE MARSEILLE
MARDI 13 OCTOBRE 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

FRANCOIS MITTERRAND

de 1981 à 1996

Daniel ISRAEL

Spécialiste en histoire contemporaine

Une 1ère partie avait traité du parcours de François Mitterrand de sa naissance à son élection en 1981.

Nous évoquerons ici la période 1981-1996 et répondrons notamment aux questions : Quelles sont les principales réformes sociales et économiques mises en place au début de son premier mandat ? Pourquoi le gouvernement socialiste adopte-t-il une politique de rigueur à partir de 1983 ? Comment s'est mise en place la première cohabitation (1986-1988) et comment Mitterrand partage-t-il le pouvoir avec Jacques Chirac ? Quel rôle joue-t-il dans la construction européenne, notamment avec le traité de Maastricht en 1992 ? Quelles sont les affaires qui ont marqué sa présidence ? Et sans oublier les questions relatives à sa santé et à sa vie privée.



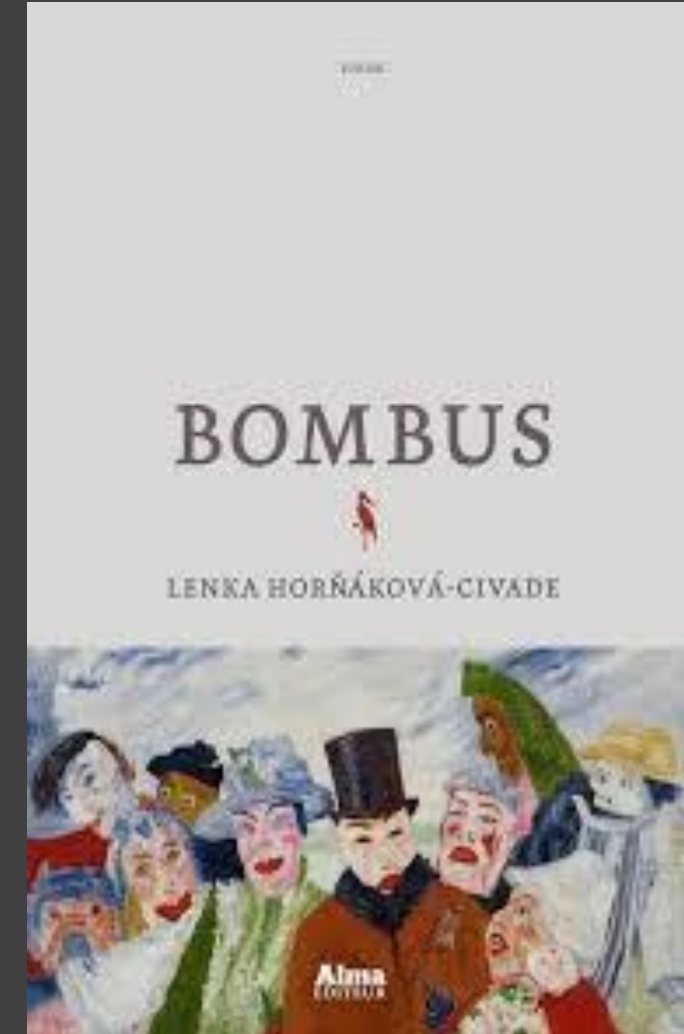


RENCONTRE LITTERAIRE
Animée par Dina DIAN

JEUDI 15 OCTOBRE 2026, 15H00
Lenka HORNAKOVADE CIVADE
avec « *Bombus* »; Alma Editeur

Ecrivaine et peintre tchèque, elle vit en France où elle a suivi des études en économie, en philosophie et a obtenu une licence d'arts plastiques à la Sorbonne.

Dans « *Bombus* » l'autrice trace le parcours d'un enfant marginal, né dans des circonstances violentes, en quête d'identité et de liberté dans un monde rural rude et mystérieux.



NEUROSCIENCES

14H30 - 16H00



Sylvie THIRION,

Docteur en neurosciences, Enseignant-chercheur AMU, conférencière, auteure – Institut de neuroscience des systèmes – INS UMR INSERM 1106 – présidente association Valbiome

sortir de notre zone de confort ou d'adopter de nouveaux comportements ? Cette conférence explorera les mécanismes cérébraux qui favorisent l'adaptation tout en expliquant pourquoi notre cerveau privilégie parfois la stabilité. À la lumière des neurosciences, nous verrons comment ces mécanismes influencent nos décisions, nos comportements et notre capacité à évoluer.

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE MARSEILLE VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

ART

16H15 - 17H45

Cycle sur l'Espagne : De l'héritage romain à l'art Isabelin L'Espagne du haut Moyen Âge



Michel REBOISSON

Historien de l'Art

- L'héritage romain • Le royaume wisigoth de Tolède
- Le royaume des Asturies