

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

VENDREDI 1 MARS 2024

14H30 - 16H00

Cycle *Histoire de l'architecture aux Etats-Unis du XVI^{ème} au XXI^{ème} siècle?* »
Bauhaus & Co – Partie 2



Par **Michel REBOISSON**,
Historien de l'Art

L'arrivée aux Etats-Unis des migrants du célèbre Bauhaus va modifier le cours de l'architecture. L'hégémonie miesienne va susciter de multiples réactions à une architecture qualifiée « internationale » et provoquer la crise des années « 1960 ». A Saint-Louis, Missouri, le 15 mai 1972 dynamitage des "HLM modèles" du Wendell O. Pruitt Homes and William Igoe Apartments complex de Minoru Yamasaki, 1953. La presse titre "l'architecture moderne est morte". Mais quelles sont les alternatives ?



Ludwig Mies van der Rohe : Seagram Building, 1954-58, New York

11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

MARDI 12 MARS 2024

14H30 - 16H00

L'amour, est-ce dans le cœur ou dans la tête ?

Par **Sylvie THIRION**,
Maître de conférences en Neurosciences - physiologie INT, AMU,
présidente association Valbiome

Quels sont les mécanismes neurobiologiques qui sous-tendent l'attraction et l'attachement dans les relations humaines ? En se basant sur l'avancée des neurosciences, cette conférence tentera d'offrir une compréhension approfondie des processus cérébraux impliqués dans le désir romantique et l'amour durable. Nous examinerons les régions clés du cerveau qui jouent un rôle essentiel dans la formation et le maintien des liens affectifs. Nous discuterons également des neurotransmetteurs et des hormones qui modulent ces états émotionnels. Les mystères de l'amour restent complexes. Nous découvrirons que, outre les dimensions psychologiques, sociales et culturelles, l'aspect neurobiologique de l'amour est à considérer pour mieux comprendre ces expériences humaines fondamentales.

16H15 - 17H45

Par **Loïc CHEVRANT-BRETON**
Fondateur de l'association
Arts et Développement

L'histoire d'un ingénieur,
devenu peintre et
désireux d'en faire
profiter les enfants des
quartiers sensibles.

Dans quelles sources a-t-il
puisé son inspiration et
comment ?

A-t-il construit un cadre
opérationnel durable pour
permettre à des artistes
de se mettre à hauteur
de ces enfants ?

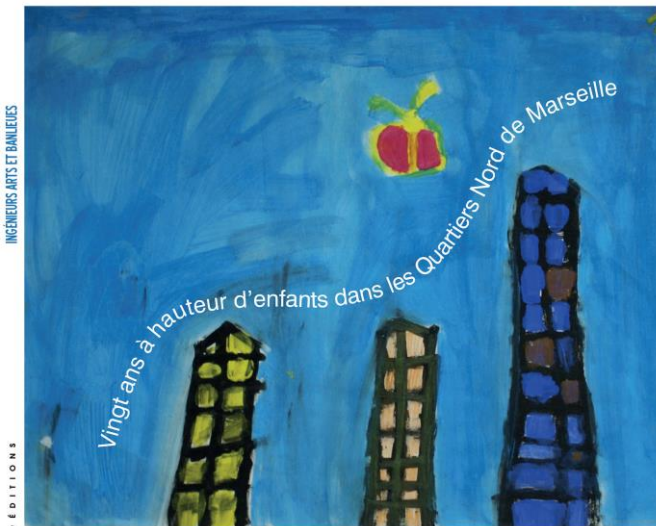
Loïc CHEVRANT-BRETON

INGÉNIEURS ARTS ET BANLIEUES

Vérone ÉDITIONS

Loïc CHEVRANT-BRETON

INGÉNIEURS ARTS ET BANLIEUES



Vérone
ÉDITIONS

14H30 - 16H00



L'Afghanistan : une tragédie sans fin ? (suite)

Par **Stéphane
KRONENBERGER**
Docteur en histoire
contemporaine

Parcouru durant des siècles par les commerçants et autres voyageurs de la route de la soie, l'Afghanistan a constitué au XIXe siècle, au temps du Grand Jeu, un État tampon entre les empires russe et britannique. Depuis le coup de Kaboul de décembre 1979, correspondant au début de l'invasion soviétique, le pays vit un calvaire à répétition. Le récent retour au pouvoir des Talibans ne paraît pas de nature à arrêter cette spirale, puisque des mesures discriminatoires ont de nouveau été prises à l'égard des femmes. Le départ précipité et désordonné des Américains a par ailleurs été concomitant d'un nouvel exode de citoyens afghans.

16H15 - 17H45

CYCLE HIST ART DES USA Du postmodernisme à la minéralisation du « late modern »



Par **Michel REBOISSON**, *Historien de l'Art*

De la contestation ironique et amusante qui donne naissance au postmodernisme à l'évolution de l'architecture internationale vers le « late modern ». Au cœur d'une floraison de recherches (l'évolution de SOM, le Brutalisme, l'architecture naturaliste, l'architecture organique) apparaissent des personnalités marquantes : Philip Johnson, Ieoh Ming Pei, Richard Meier

14H30 - 16H00

Intelligence artificielle et Santé : Exemple d'application en cancérologie



Par **Jonathan GARNIER**,
MD, PhD, département de chirurgie oncologique, Institut
Paoli-Calmettes

Un cycle exceptionnel de conférences avec la Faculté de Sciences
Médicales et Paramédicales, Aix Marseille Université, qui s'inscrit
dans le cadre d'un Master européen avec les universités de
Stockholm, Pise et Barcelone.

INSCRIPTION PREALABLE RECOMMANDEE; ENTREE LIBRE

16H15 - 17H45

PARTENARIAT AMIS DU MUCEM

Les acquisitions des collections
d'Andrée Doucet et de Geneviève de Ciskey au Mucem

Par **Enguerrand LASCOLS**,
Conservateur du Patrimoine en charge du secteur
« Vie domestique au Mucem »

La vie domestique, c'est celle de la maison et de la famille qui y habite, qui la considère comme un refuge, un lieu de repos et un territoire personnel. Pourtant ce monde clos n'est pas coupé des influences extérieures, des courants de pensée et des échanges commerciaux et artistiques venus parfois de loin. En cela, les collections de céramique, par exemple peuvent être révélatrices et les deux acquisitions récentes citées sont un témoignage de l'influence de l'art moderne dans l'art populaire



INSCRIPTION PREALABLE RECOMMANDEE; ENTREE LIBRE

CONFERENCE EXCEPTIONNELLE
Université du Temps Libre de Marseille
MERCREDI 20 MARS 2024
14H00 - 16H00

Petit tour d'horizon de l'Intelligence Artificielle en santé

Dans le cadre du « séminaire d'actualité des sciences dans la société », cette séance est exceptionnellement ouverte à tous.

Olivier Solinas, enseignant en philosophie et animateur du séminaire, recevra **Christophe Dubois**, Pr. des universités, Biologie cellulaire, Centre de Recherche en cardio vasculaire et nutrition, Directeur du master "Biologie-Santé" Aix Marseille Université et porteur du Master européen Biologie-santé Parcours Biomarqueurs et IA avec les Universités de Stockholm, Pise et Barcelone.



11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

ENTREE GRATUITE - INSCRIPTION PREALABLE RECOMMANDEE AU SECRETARIAT DE L'UTL

14H30 - 16H00



Cycle Monnaie et Inflation

Quel avenir pour la monnaie ?

l'émergence de nouveaux systèmes de paiement
(cryptomonnaies et perspective)

Par **Antoine GENTIER**,
Professeur des Universités, Faculté Economie Gestion
AMSE Aix Marseille Université

- 1- La concurrence sur les moyens de paiement (histoire et théorie)
- 2- Le fonctionnement de systèmes alternatifs aujourd'hui
 - 2.1- Les banques de dépôts du 18ème siècle électroniques (Egold, Veracash...)
 - 2.2- Les systèmes « kill the middleman » (Paypal, ApplePay, AmazonPay, SamsungPay, Paymate, les neobanques, les cartes rechargeables...)
 - 2.3- Les Systèmes d'Echange Locaux (SEL)
 - 2.4- La question de l'or
 - 2.5- Le fonctionnement des cryptomonnaies : Le cas du Bitcoin et des 1300 autres crypto-monnaies (Blockchain, Fork, ...)

16H15 - 17H45

La question de la Religiosité ?

Par **Michel CAILLOL**,
Docteur en médecine, docteur en philosophie



14H30 - 16H00



Nikki de Saint Phalle et l'écriture autobiographique : un plaidoyer pour l'intime

Par **Delphine
SCOTTO DI
VETTIMO**

Maître de Conférences, HDR ;
Laboratoire de Psychologie
Clinique, Psychopathologie
et Psychanalyse, Aix
Marseille Université

Plasticienne, artiste peintre, graveuse, sculptrice et réalisatrice de films, Nikki de Saint Phalle [1930-2002] c'est aussi l'histoire d'un secret familial, qu'elle révélera des décennies plus tard même si, d'un point de vue juridique, il y a prescription. Dans ce témoignage poignant, elle s'adresse à sa fille. Pourquoi avoir eu recours à l'écriture autobiographique pour dire l'inceste ? C'est ce que nous tenterons de décrypter.

16H15 - 17H45

PARTENARIAT GOETHE

Diffusion du film
(VO sous titrage en français)



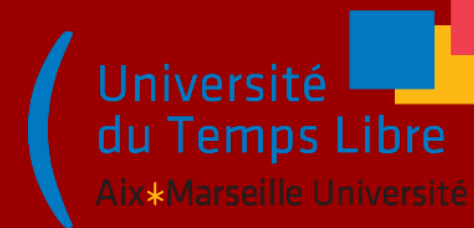
DER JUNGE KARL MARX

/ " Le jeune Karl Marx"
(2017) de Raoul Peck

11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

VENDREDI 29 MARS 2024



14H30 - 16H00

16H15 - 17H45

Les musiciens et le texte du Stabat Mater



Par **Lionel PONS**,
musicologue,
professeur d'histoire de la musique
au Conservatoire National à
Rayonnement Régional de Marseille

Attribué au poète franciscain Jacopone da Todi (vers 1230-1306), le texte du Stabat Mater frappe par sa résonance à la fois religieuse et universelle. Les mises en musique ont été nombreuses au cours des siècles, prolongeant la portée du poème à travers des esthétiques différentes. De Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) à Francis Poulenc (1899-1963), en passant par Gioacchino Rossini (1792-1868), Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) ou Giuseppe Verdi (1813-1901), la conférence vous propose de découvrir ou de redécouvrir quelques-unes de ces mises en musique, parmi les plus intenses qui aient été imaginées.

Cycle Histoire de l'architecture aux Etats-Unis

Le déconstructivisme et les expériences singulières de la côte ouest

Par **Michel REBOISSON**,
Historien de l'Art



Peter Eisenman : Gerald R. Ford Library (1973)



Les personnalités de Peter Eisenman et de Frank Gehry donnent un nouveau souffle et une nouvelle orientation à l'architecture de la fin du XXe siècle et du début du XXIe siècle : le *déconstructivisme*.