

11, rue Edmond Rostand

13006 Marseille

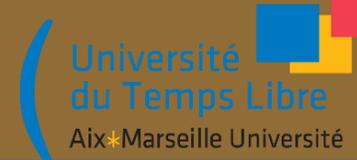
Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

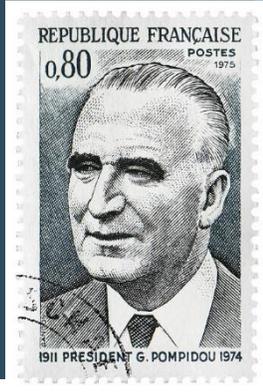
**MARDI 2 AVRIL 2024**



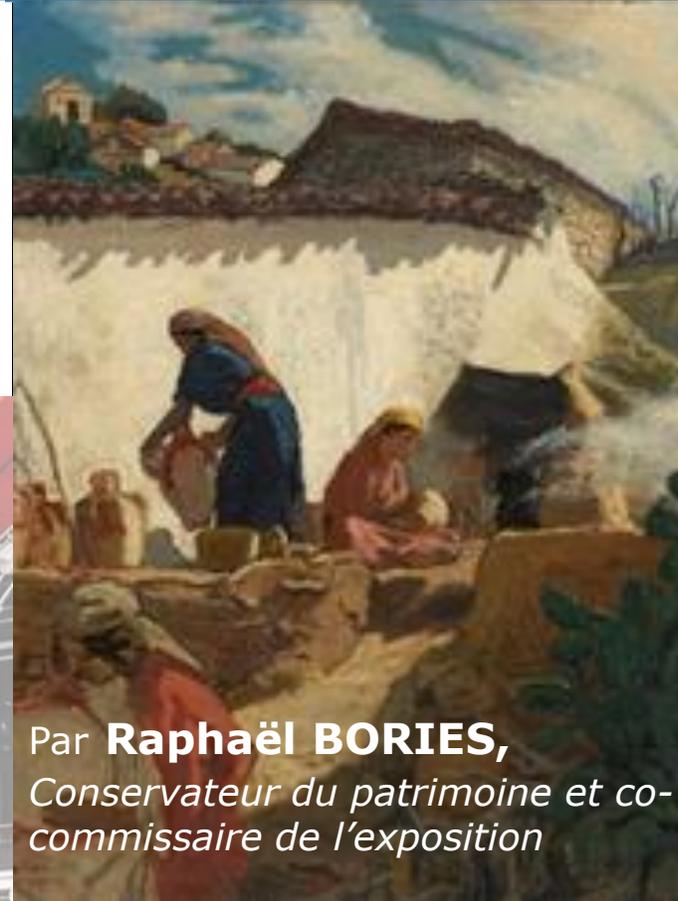
**14H30 - 16H00**

## **Georges Pompidou:** Le Président, l'homme et son époque

Par **Daniel ISRAEL**,  
conférencier, passionné d'histoire



Enseignant puis fidèle du Général De Gaulle, devenu Premier ministre entre 1962 et 1968 avant d'être élu Président de la république. Cet homme simple, proche des attentes des Français représente dans notre imaginaire collectif une époque de croissance et de prospérité. Disparu il y a 50 ans, son parcours méritait amplement d'être raconté.



Par **Raphaël BORIES**,  
*Conservateur du patrimoine et co-commissaire de l'exposition*

**La nouvelle exposition permanente du Mucem** propose de montrer quelles sont les images de la Méditerranée que les musées ont contribué à construire, autour de deux thématiques principales: les beaux-arts inspirés par l'antiquité d'une part, l'ethnographie s'intéressant aux objets et aux traditions populaires d'autre part. Loin de considérer ces approches comme séparées, il s'agira au contraire de mettre en avant ce qui les rapproche et les rassemble, pour montrer ce qui fait patrimoine commun en Méditerranée, de l'invention de celle-ci jusqu'aux enjeux les plus contemporains.

**16H15 - 17H45**

**PARTENARIAT  
AMIS DU MUCEM**

## **« Les Méditerranées du Mucem »**

Posé au bord de la mer, le Mucem a depuis son ouverture, cherché à montrer à ses visiteurs le patrimoine de la Méditerranée, ou plutôt des mondes méditerranéens tant ceux-ci sont multiples et complexes.

**INSCRIPTION PREALABLE RECOMMANDEE; ENTREE LIBRE**

**VENDREDI 5 AVRIL 24**

**14H30 - 16H00**

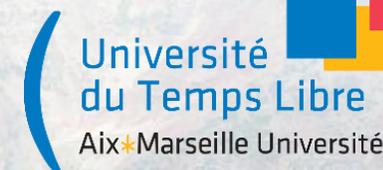
Par **Stéphane  
KRONENBERGER**

*Docteur en histoire contemporaine*

Le Pakistan naît, en 1947, de la volonté des musulmans des Indes britanniques d'obtenir un « État séparé » pour préserver la particularité de leurs traditions religieuses et culturelles. Il entretient depuis l'indépendance des rapports conflictuels avec l'Inde, dotée, comme lui, de l'arme nucléaire. L'allié le plus sanctionné des États-Unis s'intègre à présent au sein des nouvelles routes de la soie chinoise.

**CONFERENCE**

**Université du Temps Libre de Marseille**



# **Le Pakistan : un équilibre précaire (1)**

11, rue Edmond Rostand  
13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: [utl-marseille@univ-amu.fr](mailto:utl-marseille@univ-amu.fr)

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



14H30 - 16H00

## Décors de Florence

Par  
**François MARTIN,**  
conférencier en  
*Histoire de l'Art*

A l'aube du XV<sup>ème</sup> siècle, les fresques de MASACCIO, à la chapelle Brancacci de Florence, apparaissent comme un manifeste de la Renaissance.

Au palais des Médicis, la chapelle des mages, de GOZZOLI, est une somptueuse survivance du style gothique, en pleine Renaissance. Au palais Vecchio, c'est le triomphe du maniérisme, avec la petite chapelle d'Eléonore de Tolède et le ravissant studiolo, étrange, secret, précieux. Au XVII<sup>ème</sup> siècle, l'art baroque apparaît au palais Pitti, avec Pierre de Cortone dont les décors inspireront l'art rocaille français.

16H15 - 17H45

## La belle d'occident, en quête de l'Indochine d'hier et d'aujourd'hui

Par **Natacha CYRULNIK,**

*Documentariste, maître de conférences HDR à l'Université d'Aix-Marseille, et responsable du parcours « Production et métiers de la réalisation » au département SATIS (Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son)*



Ce documentaire de création s'appuie sur les recherches de Phuong Ngoc NGUYEN, qui a traduit le roman « La belle d'occident » écrit par Huỳnh Thị Bảo H.a en 1927, et qui raconte une histoire d'amour entre une Française et un Annamite durant la grande guerre, en 1917. Ce roman inspiré d'une histoire vraie, devient donc une source de pistes à creuser, alors qu'il en existe peu, pour tenter de mieux comprendre ce qu'il s'est passé à cette période dans les échanges entre la France et l'Indochine d'un point de vue humain. La chercheuse part donc à la quête d'informations issues du roman. Ce film de recherche témoigne, sur cette base-là, des travaux de la chercheuse en même temps qu'il propose une forme d'immersion par l'ambiance des sites visités (Thann en Alsace, Verdun et le Vietnam en général). Participant à l'enquête de terrain, il en vient à son tour à relater les questionnements des chercheurs en général d'un point de vue à la fois interdisciplinaire et épistémologique

Produit par La Compagnie des Embruns, avec le soutien du CNRS Images, l'ANR Coolibrokers 21-23, le ministère de la Culture et l'UMR Prism. - Juillet 2023 -



**14H30 - 16H00**



## Figures de compositrices au XXe siècle

Par **Lionel PONS**,  
musicologue, professeur d'histoire  
de la musique au Conservatoire National à  
Rayonnement Régional de Marseille



Le début du XXe siècle n'a admis que peu à peu le génie de compositrices qui ont dû lutter pour imposer leur art et bénéficier d'une reconnaissance qui, la plupart du temps, ne leur a qu'en partie donné la place que leur génie réclamait de droit. Nous partirons à la rencontre de quelques-unes de ces figures encore trop oubliées : Claude Arrieu (1903-1990), Elsa Barraine (1910-1999), Yvonne Desportes (1907-1993) ou Valérie Soudères (1914-1995) méritent largement que nous avançons à leur rencontre et leur musique, du sourire à l'élan tragique, attend d'être redécouverte.

**16H15 - 17H45**

## Cycle *Histoire de l'architecture aux Etats-Unis* L'architecture aux Etats-Unis « up to date »

Par **Michel REBOISSON**, *Historien de l'Art*



Thomas Heatherwick : The Vessel (2019), Hudson Yards Public Plaza, New York City

La fin du XXe siècle et premier quart du XXIe siècle illustrent l'ouverture des Etats-Unis aux architectes étrangers. Cette émulation est surtout significative à New York, Philadelphie, Chicago, mais pas que ....

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

**MARDI 16 AVRIL 2024**

11, rue Edmond Rostand  
13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: [utl-marseille@univ-amu.fr](mailto:utl-marseille@univ-amu.fr)

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Université  
du Temps Libre

Aix\*Marseille Université

**14H30 - 16H00**

# Hiérarchie et communication

Par **Michel CAILLOL**  
*Docteur en médecine,  
Docteur en philosophie*

**16H15 - 17H45**

*Cycle Histoire de l'architecture aux Etats-Unis*  
**L'architecture aux Etats-Unis « up to date »**  
(dernière partie)



Par **Michel REBOISSON**, *Historien de l'Art*

14H30 - 16H00

## Le Pakistan : un équilibre précaire (2)

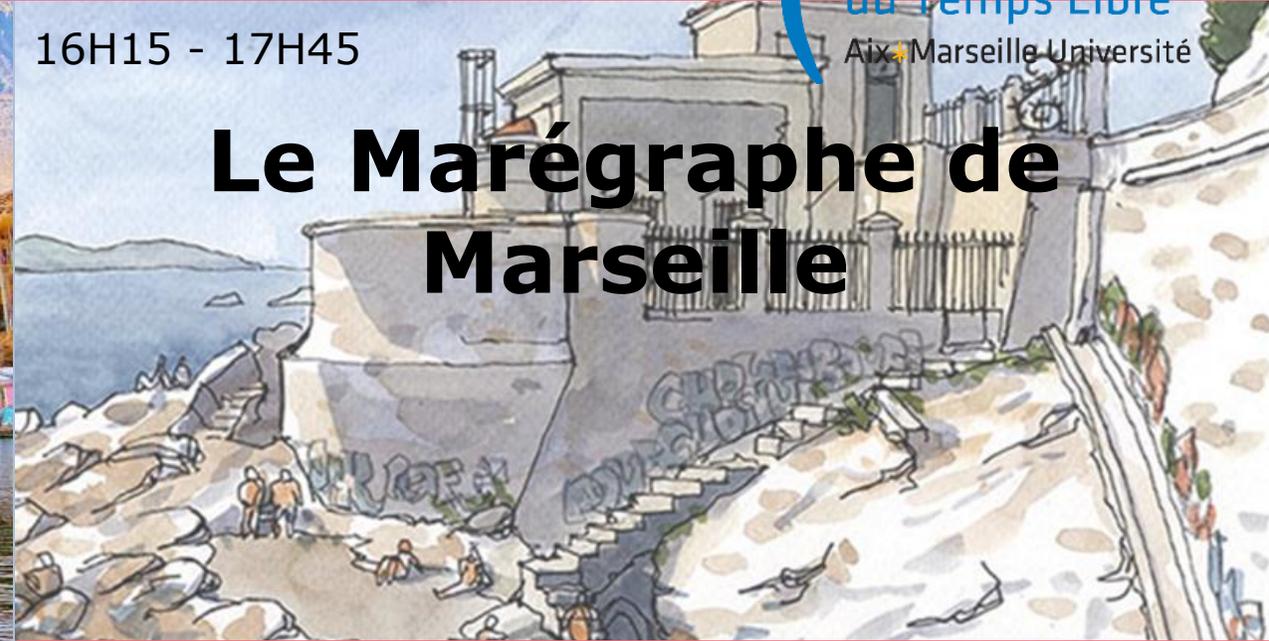


Par **Stéphane KRONENBERGER**,  
*Docteur en histoire contemporaine*

Le Pakistan naît, en 1947, de la volonté des musulmans des Indes britanniques d'obtenir un « État séparé » pour préserver la particularité de leurs traditions religieuses et culturelles. Il entretient depuis l'indépendance des rapports conflictuels avec l'Inde, dotée, comme lui, de l'arme nucléaire. L'allié le plus sanctionné des États-Unis s'intègre à présent au sein des nouvelles routes de la soie chinoise.

16H15 - 17H45

## Le Marégraphe de Marseille



Par **Christian GARING**, Agrégé et docteur en physique

Lorsqu'on dit que l'altitude du Mont Blanc est de 4807 m, il est légitime de se poser la question « par rapport à quoi ? ».

C'est au début de la 3<sup>ème</sup> République que s'est senti le besoin de fixer une altitude de référence (ou altitude zéro) pour la France continentale. Il a été décidé que le marégraphe serait installé à Marseille, sur un rocher fixe (en contrebas de l'actuelle corniche Kennedy). La première pierre a été posée en 1884, et l'observatoire a d'abord fonctionné de 1885 à 1897 ; après ces 12 ans, une moyenne du niveau de la mer a permis de fixer le niveau zéro en éliminant les effets de la marée, de la météo et des vagues. L'appareil de l'époque, toujours en service, est de fabrication allemande ; de 1900 à 2000, il a permis d'établir que le niveau de la mer a augmenté de 16 cm ; hélas cette augmentation s'accélère depuis 2000 à cause du réchauffement climatique et il est prévu une augmentation du niveau des mers de l'ordre de 1 m d'ici 2100 en suivant la tendance actuelle, le Vieux Port de Marseille sera sous les eaux, la Camargue mais aussi le Bangladesh ou les Maldives seront noyés (toutes les mers et tous les océans du monde sont reliés) ! Nous sommes en pleine actualité du dérèglement climatique.