

CONFERENCE
Université du Temps Libre de Marseille
MARDI 4 JUIN 2024

14H30 - 16H00



11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



Projection dans l'avenir

Par **Thomas ARCISZEWSKI**,
*Docteur en psychologie sociale, spécialisé en
psychologie politique, Aix Marseille Université*

11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille
VENDREDI 7 JUIN 2024

14H30 - 16H00

La République face à la Terreur : Quatrevingt-treize de Victor Hugo



Par **Annelise
NARVAEZ**,

Agrégée de lettres classiques
et docteure, professeure en
classes préparatoires
littéraires

Dernier roman de Victor Hugo, *Quatrevingt-treize* (orthographe voulue par l'auteur) est écrit peu après les événements traumatisants de la Commune de Paris. La répression des Communards pousse Hugo à écrire un roman historique qui interroge non pas l'insurrection sanglante que vient de connaître la France mais la Révolution française, et plus spécifiquement l'année 1793, la pire de toutes, celle de la Terreur. A travers les destins de trois personnages fictifs évoluant sur la toile de fond de la grande Histoire (Danton, Marat, Robespierre, la Convention), Hugo invite à réfléchir sur le sens de l'Histoire et sur les tensions entre actions et idéaux politiques.

16H15 - 17H45

Platon et les mythes de l'âme

Par **Christian BOUDIGNON**,
Maitre de conférences grec ancien,
Aix Marseille Université

Platon est le premier à nous donner mille détails sur l'âme après la mort. Dans le *Gorgias*, Platon raconte le jugement des âmes par Eaque, Minos et Rhadamante. Dans le *Phédon*, une géographie des Enfers (et des punitions) nous est donnée. Dans le *Phèdre*, une sorte de difficile course de chevaux célestes départage les âmes immortelles de celles qui vont s'incarner. A la fin de la *République*, des jetons sont jetés aux âmes qui doivent choisir leur prochaine vie humaine ou animale. D'où viennent ces mythes ? Que signifient-ils ?

Université
du Temps Libre
Aix Marseille Université

CONFERENCE Université du Temps Libre
de Marseille

MARDI 11 JUIN 2024

14H30 - 16H00



Nicolas de Staël, par-delà la peinture

Par **Laurent GENEST**, Conférencier
national, historien de l'art

Nicolas de Staël déclarait : « Toute ma vie j'ai eu besoin de penser peinture, de voir des tableaux, de faire de la peinture pour m'aider à vivre. » Ce qui nous touche si profondément dans l'œuvre de ce peintre, pourtant souvent à la frontière de l'abstraction, reste un mystère qui rassemble un très nombreux public lors des expositions, comme celle qui s'est tenue au Musée d'Art Moderne à Paris, à l'hiver 2023. Production énorme (plus de mille tableaux en une quinzaine d'années) qui témoigne d'une rage de peindre jusqu'à la fin, accords des couleurs sidérants et sans cesse renouvelés, faculté



à toujours explorer de nouveaux horizons, voici quelques-unes des qualités du plus figuratif des peintres abstraits des années cinquante, celui qui voulait « travailler le vide jusqu'à la lumière ».

**11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille**

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

VENDREDI 14 JUIN 2024

14H30 - 16H00

Université
du Temps Libre
*Marseille Université

Bob KENNEDY, le rêve brisé de l'Amérique

Par **Daniel ISRAEL**,
conférencier, passionné d'histoire

Longtemps, il a vécu dans l'ombre de son frère. Lorsque ce dernier a été assassiné à Dallas en 1963, il s'est progressivement affirmé comme l'homme fort de son clan et a commencé à vouloir un destin national. Mieux que quiconque, il portait les aspirations des classes modestes et défavorisées. Sa disparition brutale ne lui laissera pas le temps de montrer toute l'étendue de son talent.

11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

