

Florence

Triomphes de la Renaissance à la Cour des Médicis

du lundi 15 au samedi 20 Octobre 2018
6 jours / 5 nuits

Un voyage conçu et accompagné par Jean-Michel Sanchez, docteur en histoire de l'art

JOUR 1 MARSEILLE - AIX - FLORENCE

6h00 : départ en car de **Marseille** (ancienne Poste Colbert).

6h30 : **Aix-en-Provence** (Les Hespérides, 18 Bd du Roi René).

Déjeuner libre en cours de route (autogrill).

Florence : arrêt sur la très belle place Michel-Ange qui offre une vue incomparable sur la cité des Médicis. Eglise **San Miniato ai Monte**. Elevée en l'honneur du premier martyr de la ville, saint Miniatus, la basilique romane conserve une superbe façade de marbre de carrare et de serpentine verte. **Installation à l'hôtel, dîner et logement.**

JOUR 2 FLORENCE

Le matin, visite du **Monastère San Marco** qui permet de contempler les splendides fresques de Fra Angelico, dont la plus belle expression est sans doute la représentation de l'Annonciation. Chaque cellule conserve par ailleurs une représentation de la vie du Christ, invitant à la méditation.

Continuation avec la visite du **Palais Medicis Riccardi**, construit par Michelozzo pour Côme de Médicis entre 1444 et 1459. Ses façades à bossage lui donnent un aspect extérieur austère que dément la superbe cour intérieure. Situé au piano nobile, le cycle des fresques de la chapelle des Mages de Benozzo Gozzoli (1459-1461) intègre des portraits de la famille Médicis dont Piero il Gottoso et Côme de Médicis ; les rois mages quant à eux conservent les traits de Laurent le Magnifique, Jean VIII Paléologue et Sigismond de Luxembourg.

Déjeuner.

Ensuite, le **Ponte Vecchio** pour traverser l'Arno et découvrir les orfèvres qui s'y trouvent encore en nombre. **Quartier de l'Oltrarno : Eglise Santa Maria del Carmine**, cycle de fresques dans la **chapelle Brancacci**. Fondée en 1386, par le riche drapier Piero di Piuvichese, la chapelle fut décorée par les plus grands noms de la peinture italienne du Trecento : Masolino, Masaccio et Lippi. **Eglise du S. Spirito** (1440, Brunelleschi).

Dîner et logement.

JOUR 3 FLORENCE

Journée consacrée au cœur historique de Florence avec la **Piazza della Signoria**, véritable musée à ciel ouvert. Visite du **Palazzo Vecchio**, aujourd'hui l'hôtel de ville de Florence. Ce palais-forteresse, en forme de parallélépipède, est l'un des plus beaux bâtiments de la ville. Il côtoie la Loggia dei Lanzi et les Offices. Le palais fut qualifié de 'vecchio' lorsque les Médicis choisirent de se transférer vers le nouveau Palais Pitti, situé de l'autre côté de l'Arno.

Déjeuner

Autour du **Duomo**, visite du **baptistère** dont les portes du Paradis furent magnifiquement réalisées par Ghiberti. Continuation par la visite de la cathédrale **Santa Maria del Fiore**. Ce fut à la fin du XIIIème siècle que le Conseil de la Ville prit la décision de remplacer la vieille cathédrale par un bâtiment digne de Florence. Le projet fut confié à l'architecte Arnolfo di Cambio, mais à sa mort en 1302 le chantier était à peine commencé. En 1334, Giotto reprit le chantier et se consacra essentiellement au campanile. Plusieurs architectes lui succédèrent, tandis que la coupole fut le chef d'oeuvre de Brunelleschi, qui réalisa là une véritable prouesse technique.

Musée de l'Opera del Duomo. D'une importance capitale pour la connaissance de la sculpture florentine. Pietà de Michel-Ange (une des dernières œuvres). Ste Marie-Madeleine de Donatello...**Dîner et logement.**

JOUR 4 FLORENCE

Musée des Offices. Cette galerie de bureaux de l'administration grand-ducale, née de l'initiative de Côme le jeune (1519-1574), fut dessinée par Giorgio Vasari pour la conduite de l'État. Les Offices abritent les plus beaux chefs d'œuvre de la Renaissance italienne. Ouvert au public dès le XVIIIème siècle, la galerie du musée expose également les œuvres de tous les grands maîtres européens, d'Albrecht Dürer à Francisco de Goya.

Déjeuner.

Puis visite du **Corridoio de Vasari**. Il permettait à la riche et puissante famille de Médicis de se rendre du Palazzo Vecchio au Palais Pitti en évitant de descendre dans la rue, tout en traversant sans escorte l'Arno par le Ponte Vecchio ! Fabuleuse galerie de portraits.

Dîner et logement.

JOUR 5 FLORENCE

Eglise San Lorenzo (1425-1446). C'était la paroisse des Médicis. Chef-d'œuvre de Brunelleschi.

Ancienne sacristie (1420-1429) décorée par Donatello.

Bibliothèque Laurentienne. Fondée par Cosme l'Ancien qui voulait conserver toute la pensée humaine. Escalier de Michel-Ange (1523).

Chapelle des Médicis et Nouvelle Sacristie. Tombeaux de Laurent II et Julien de Médicis par Michel-Ange.

Déjeuner

Musée National du Bargello. Ancien palais du Podestà (1254). Le plus remarquable après le Palazzo Vecchio. Magnifique collection de sculptures du XIVE au XVIIe s. *David* et autres œuvres de Michel-Ange, Donatello, Verrochio... Enfin, visite de l'église **Santa Croce** qui fut construite par des Franciscains au XIIIème siècle, peu après la mort de saint François d'Assise. Visite de la Chapelle des Pazzi, œuvre de Filippo Brunelleschi. Tombeau de Michel-Ange.

JOUR 6 FLORENCE - AIX- MARSEILLE

S. Maria Novella (1246-1360). La façade est un chef-d'œuvre de marqueterie de marbres (Alberti). Chapelles Rucellai, Strozzi. **Cloîtres**.

Retour. Déjeuner libre en cours de route (autogrill)

Arrivée en soirée.

TARIF base 30 participants

1175 € en chambre double

- **Supplément chambre individuelle : 250 €**
- **Option assurance annulation : 55 €**
- **Acompte : 350 € au moment de l'inscription**
- **Solde encaissé avant le départ : 825 € en chambre double ou 1075 € en chambre individuelle**

Copie de la carte d'identité ou du passeport à fournir avec le chèque d'acompte

Le prix comprend :

Voyage en car GT Marseille-Aix-Florence aller-retour, Frais autoroute et parking, hébergement 5 nuits (base chambre double) dans le centre de Florence, taxe de séjour de la ville de Florence, repas inclus au programme, réservations et entrées des sites, tickets de transports en commun, accompagnement de Jean-Michel Sanchez, sac à dos de voyage, accompagnateur de l'UTL. • L'assistance maladie-rapatriement, toutes taxes et services.

Le prix ne comprend pas :

Les repas libres prévus au programme, l'Option chambre individuelle (**supplément 250 €**), l'Option assurance annulation (**55 €**), les pourboires, les achats personnels et boissons.

NB : Prix sur la base des taxes de séjour de la ville de Florence, à la date du présent devis, sous réserve de variation.

Conditions d'annulation :

En cas d'annulation, les frais suivants seront retenus :

Jusqu'à 60 jours du départ : 90 €

De 59 j à 21 j du départ : 25 % du forfait

De 20 j à 8 j du départ : 50 % du forfait

De 7 j à 3 j du départ : 75 % du forfait

Moins de 3 j du départ : 100 % du forfait.

Document requis pour voyager : carte d'identité ou passeport en cours de validité

Coupon à faire parvenir au secrétariat de l' U.T.L., 11, rue E. Rostand, 13006 MARSEILLE

Tél : 04 91 36 57 20/22

FLORENCE- DU LUNDI 15 AU SAMEDI 20 OCTOBRE 2018

Nom(s) et prénom(s)

Adresse.....

Tél.....Tél mobile :.....

Participe(nt) à ce voyage culturel. En règlement ci-joint :

- chèque d'acompte de€

- chèque de solde de€

Départ de Marseille

Départ d' Aix

J'ajoute au chèque d'acompte le montant de l'assurance annulation que je souscris (55 € /pers.)

Chèques libellés à l'ordre de : « Agent comptable d'Aix Marseille Université » pour confirmer l'inscription.

Le : Signature