

# LANGUE ET CULTURE

# ALLEMAND

## LUNDI

➤ **Découverte de la peinture allemande - Niveau avancé**

## JEUDI

➤ **Premier pas en allemand  
Niveau faux débutant**



Par Maria KOHLER

## ALLEMAND

### INTERVENANT: Maria KOHLER

Après différentes expériences professionnelles riches et variées, Maria KOHLER se tourne dès 1993 vers l'enseignement et la transmission auprès d'un public d'étudiants et d'adultes de sa langue maternelle, l'allemand. Elle souhaite ainsi faire connaître, promouvoir et diffuser la langue, la littérature, la culture allemandes.

En 2001, elle intègre le Cnipal (Centre National d'Insertion pour Artistes Lyriques) à Marseille, où elle accompagnera de jeunes artistes lyriques en tant que professeur de diction lyrique allemande jusqu'en 2011. Depuis, elle poursuit son engagement auprès des artistes lyriques de manière indépendante, tout en poursuivant son activité d'enseignement.

Parallèlement, Maria KOHLER intervient régulièrement en tant que récitante (récitals de Lieder, Festival Musiques Interdites) et en tant que comédienne («De l'Allemagne » d'après Germaine de Staël).



### LUNDI

- Découverte de la peinture allemande - Niveau avancé

### JEUDI

- Premier pas en allemand - Niveau faux débutant

## ALLEMAND Découverte de la peinture allemande

**Format Stage**

**JOUR ET HORAIRE : Lundi, 14H30-16H00** (Semaine 1&2)  
Niveau confirmé (B2 et plus)

### CONTENU ET OBJECTIF

Découvrir certains aspects et courants de la peinture allemande à travers les siècles sera le but de ce stage. Il s'adresse à tous les germanophiles à partir du niveau B2.

Les tableaux présentés ont été choisis pour leur valeur incitative à éveiller la curiosité et l'intérêt des apprenants, à faire intervenir leur créativité et de cette manière, à favoriser leur volonté de s'exprimer librement, de décrire, de raconter, d'analyser, de formuler des hypothèses, et de laisser jouer leur imagination. Ils sont donc un prétexte à la production et à un libre échange de paroles.

Chaque tableau et chaque peintre seront présentés dans leur contexte historique et culturel, accompagnés d'un résumé du sujet général de l'œuvre. En fin de stage, chaque apprenant présentera oralement un tableau de son choix à l'ensemble du groupe, en s'appuyant sur un texte qu'il/elle aura rédigé.

### OBJECTIFS

- Acquérir/revoir un vocabulaire riche et varié
- Travailler sur l'expression orale par des échanges interactifs
- Exprimer son ressenti/ses émotions/ses goûts
- Améliorer ses capacités d'expression écrite à partir d'un projet d'écriture

## ALLEMAND Premiers Pas en Allemand

**Format Stage**

**JOUR ET HORAIRE :** **Jeudi, 10H30-12H00** (*Semaine 1&2*)  
Niveau faux débutant (A1)

### CONTENU ET OBJECTIF

Ce stage s'adresse à des apprenants n'ayant pas, ou très peu, appris l'allemand, mais que cette langue intéresse.

Nous profiterons de ces huit séances d'une heure et demie chacune pour aborder de façon très simple et ludique les premières notions de la langue allemande, quitte à donner envie d'en savoir plus ensuite...

### OBJECTIFS

Écouter de courts dialogues très simples

- Lire ces dialogues et apprendre les spécificités de l'alphabet et de la prononciation de la langue allemande
- Comprendre le sens de ces dialogues en faisant des exercices s'y référant
- S'exprimer en langue allemande sur la base des dialogues travaillés

### CONTENU

Nous aborderons ensemble les notions suivantes :

- Se saluer, se présenter, présenter les autres
- Nouer des contacts
- Épeler, les chiffres de 1 à 100, la conjugaison du présent

### MÉTHODE

Nous travaillerons avec des vidéos de très courte durée (2/3 min. environ chacune) et des exercices de reprise des dialogues, du vocabulaire et de la grammaire.