

LANGUE ET CULTURE

ESPAGNOL

NIVEAU A1

LUNDI

➤ Maribel BELMONTE

NIVEAU A2

LUNDI

➤ Maribel BELMONTE

NIVEAU B1

MERCREDI

➤ Jesús CARRIÓN

NIVEAU B2

MERCREDI

➤ Sonia GARCIA



MARDI

Courts métrages en langue espagnole
(niveau B et C)

➤ Sonia GARCIA

Revue de Presse Espagne (niveau B2 et C)

➤ Jesús CARRIÓN

ESPAGNOL Niveau A1

Format Activité

JOUR ET HORAIRE : Lundi, 9H00 - 10H30

INTERVENANT: Maribel BELMONTE

Originaire de Pertuis dans le Vaucluse, diplômée d'une licence d'espagnol, j'enseigne au sein de l'ENSAM à Aix-en-Provence et à l'UTL Marseille depuis maintenant plusieurs années et j'interviens dans des associations.



CONTENU ET OBJECTIF

Objectifs

- Apprendre les bases de la langue.
- Pouvoir comprendre une question simple et y répondre.
- Appréhender cette belle langue et sa culture.

Contenu

Notions grammaticales : Temps verbaux(présent, passé, imparfait, futur), prépositions, possessifs, démonstratifs, les verbes ser, estar, gustar, etc...

Vocabulaire des situations de la vie (la rue, se déplacer, les voyages, la famille, le temps, l'heure, les couleurs, etc...)

Culture du pays: géographie, histoire, civilisation, traditions et gastronomie.

Supports

Supports écrits : textes, dialogues.

Supports auditifs et vidéos

Exercices et communication (interactivité dans le cours)

Tous ces supports sont utilisés de façon à favoriser l'apprentissage de chacun, dans le respect du rythme de chaque personne mais avec la volonté de progresser et d'y trouver du plaisir.

ESPAGNOL Niveau A2

Format Activité

JOUR ET HORAIRE : Lundi, 10H45 - 12H15

INTERVENANT: Maribel BELMONTE

Originaire de Pertuis dans le Vaucluse, diplômée d'une licence d'espagnol, j'enseigne au sein de l'ENSAM à Aix-en-Provence et à l'UTL Marseille depuis maintenant plusieurs années et j'interviens dans des associations.



CONTENU ET OBJECTIF

Objectifs

- Approfondir les connaissances de bases et les renforcer.
- Savoir être et faire en espagnol.

Contenu

Notions grammaticales : Temps verbaux(présent, passé, imparfait, futur), prépositions, possessifs, démonstratifs, les verbes ser, estar, gustar, etc...

Vocabulaire des situations de la vie (la rue, se déplacer, les voyages, la famille, le temps, l'heure, les couleurs, etc...)

Culture du pays: géographie, histoire, civilisation, traditions et gastronomie.

Supports

Supports écrits : textes, dialogues.

Supports auditifs et vidéos

Exercices et communication (interactivité dans le cours)

Tous ces supports sont utilisés de façon à favoriser l'apprentissage de chacun, dans le respect du rythme de chaque personne mais avec la volonté de progresser et d'y trouver du plaisir.

ESPAGNOL Niveau B1

Format Activité

JOUR ET HORAIRE : Mercredi, 15H30 - 17H00

INTERVENANT: Jesús CARRIÓN

Enseignant d'espagnol. Je viens d'Andalousie où j'ai fait une partie de mes études universitaires en Traduction et Interprétation. Je vis en France depuis six ans, où j'enseigne l'espagnol dans différents contextes et pour différents publics. J'essaie d'intégrer la culture et l'actualité d'Espagne et d'Amérique Latine dans mes cours et je conçois l'apprentissage comme un parcours actif et expérimental. J'essaie de jouer le rôle d'un animateur où je parle le moins possible pour laisser la parole aux élèves !



CONTENU ET OBJECTIF

- Ce cours s'adresse à des personnes qui ont déjà des connaissances en espagnol. Il s'agira de renforcer et élargir leur autonomie en espagnol.
- Acquérir des notions générales des différents aspects de la civilisation et de la culture hispanique.

Contenu

Travail de la compréhension écrite et orale à travers de nombreuses ressources.

Acquisition et révision des temps verbaux.

Exercices d'expression orale en continu et en interaction autour de thématiques qui se prêtent à la discussion.

L'intonation et la phonétique de l'espagnol.

Supports pédagogiques :

Textes (articles de journaux, reportages, bandes dessinés, poèmes ou extraits de romans)

Vidéos (extraits de films, court-métrages, chansons ou parodies)

Exercices interactifs de révision du vocabulaire.

ESPAGNOL Niveau B2

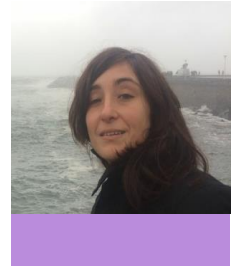
Format Activité

JOUR ET HORAIRE : Mercredi, 10H30 - 12H00

INTERVENANT: Sonia GARCIA

Enseignante d'espagnol. Je viens de Madrid où j'ai fini mes études universitaires en Philosophie et Lettres à l'Université Complutensis.

Je vis en France depuis 13 ans, où j'enseigne l'espagnol aux adultes et aux enfants au sein de l'association Destino Madrid-Marseille.



CONTENU ET OBJECTIF

Objectifs :

- Développer des compétences grammaticales et de communication qui permettent aux participants d'argumenter clairement sur des sujets d'actualité sociale et culturelle.
- Acquérir des notions générales des différents aspects de la civilisation et de la culture espagnole.

Contenu :

- Exercices grammaticaux (les temps passés, le subjonctif, la concordance des temps, le style indirect, etc...)
- Textes et documents sonores en rapport avec l'actualité, la littérature, le cinéma, le monde du spectacle, l'histoire, la musique, etc...
- Exercices de communication (interactivité dans le cours et correction des exercices faits à la maison)

Supports pédagogiques :

- Supports écrits
- Supports auditifs et vidéo

ESPAGNOL Niveau C1&C2

Format Activité

JOUR ET HORAIRE : Mercredi, 14H00 - 15H30

INTERVENANT: Jesús CARRIÓN

Enseignant d'espagnol. Je viens d'Andalousie où j'ai fait une partie de mes études universitaires en Traduction et Interprétation. Je vis en France depuis six ans, où j'enseigne l'espagnol dans différents contextes et pour différents publics. J'essaie d'intégrer la culture et l'actualité d'Espagne et d'Amérique Latine dans mes cours et je conçois l'apprentissage comme un parcours actif et expérimental. J'essaie de jouer le rôle d'un animateur où je parle le moins possible pour laisser la parole aux élèves !



CONTENU ET OBJECTIF

Objectifs :

- Ce cours s'adresse à des personnes qui ont un niveau C en espagnol.
- Consolider et approfondir la pratique de l'espagnol, notamment à l'oral.
- Acquérir des notions générales des différents aspects de la civilisation et de la culture hispanique.

Contenu :

- Travail sur la compréhension écrite et orale.
- Exercices d'expression orale en continu et en interaction autour de thématiques qui se prêtent à la discussion.
- L'intonation et la phonétique de l'espagnol.

Supports pédagogiques :

- Textes (articles de journaux, reportages, bandes dessinées, poèmes ou extraits de romans)
- Vidéos (extraits de films, court-métrages, chansons ou parodies)
- Exercices interactifs de révision du vocabulaire.

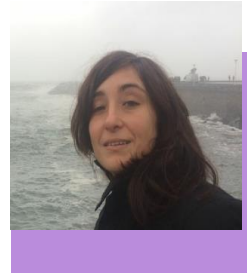
COURTS-METRAGES EN LANGUE ESPAGNOLE

Format Séminaire

JOUR ET HORAIRE : Mardi, 14H30 - 16H30 (Semaine 2)
(Niveaux **B1, B2** et **C**)

INTERVENANT: Sonia GARCIA

Madrilène, Sonia Garcia est diplômée de master en Philosophie et Lettres de l'Université Complutense. Elle est passionnée de cinéma et artiste chanteuse. Sonia Garcia est enseignante en langue espagnole depuis 13 ans à Marseille.



CONTENU ET OBJECTIF

Un court-métrage est un film d'une durée courte et imprécise. C'est une œuvre destinée à la projection en grand écran et au plaisir du public.

Le court-métrage se découvre aussi un outil pédagogique très utile pour l'apprentissage d'une langue; Doté d'une grande valeur linguistique, sociale et culturelle, il donne accès à divers registres de la langue, et invite à réfléchir sur les relations sociales et les mécanismes intrinsèques d'une société culturelle. En tant que support didactique, l'étude du court-métrage nous permet d'activer des stratégies de compréhension grâce à la combinaison entre l'audio et l'image.

Ce séminaire propose une immersion dans l'univers du court métrage espagnol primé, un voyage en compagnie de Pedro Almodóvar, Rodrigo Sorogoyen, Alejandro Amenabar... .

L'étude de plusieurs court-métrages en langue espagnole et les exercices complémentaires associés amèneront à travailler – tant à l'oral qu'à l'écrit - différents aspects de la phonétique, rythme, nouveau vocabulaire, expressions quotidiennes...

- Introduction à la séance avec quelques notions préparatoires (réalisateur, titre, affiche, images, personnages ... etc.)
- Visionnage et analyse de certains passages clés
- Réflexion autour du scénario
- Débat ouvert

Revue de Presse Espagne (NIVEAU B & C)

Format Stage

JOUR ET HORAIRE : Mardi, 15h00 – 16H30

INTERVENANT: Jesús CARRIÓN

Enseignant d'espagnol. Je viens d'Andalousie où j'ai fait une partie de mes études universitaires en Traduction et Interprétation. Je vis en France depuis six ans, où j'enseigne l'espagnol dans différents contextes et pour différents publics. J'essaie d'intégrer la culture et l'actualité d'Espagne et d'Amérique Latine dans mes cours et je conçois l'apprentissage comme un parcours actif et expérimental. J'essaie de jouer le rôle d'un animateur où je parle le moins possible pour laisser la parole aux élèves !



CONTENU ET OBJECTIF

Objectifs :

Renforcer la pratique de l'espagnol, notamment à l'oral autour de connaissances de la culture et de la civilisation espagnole.

Contenu :

Travail de compréhension et d'expression autour de différents axes d'actualité en Espagne.

- De l'émigration à l'immigration.
- Les nouvelles tendances alimentaires.
- Les clichés entre espagnols.
- Un pays tourné vers le tourisme.
- L'Espagne rurale versus l'Espagne urbaine.
- La précarité dans le monde travail et l'économie alternative.

Supports pédagogiques :

Textes (articles de journal, reportages, bandes dessinées, poèmes ou extraits de romans)

Vidéos (extraits de films, court-métrages, chansons ou parodies)