

2023 -2024

L'Université du Temps Libre de Marseille

En partenariat avec Provence Egyptologie

vous propose un cycle d'étude:

**« Monde égyptien pharaonique
à travers sa langue et sa civilisation »**

- **Ateliers hiéroglyphiques Provence Egyptologie**

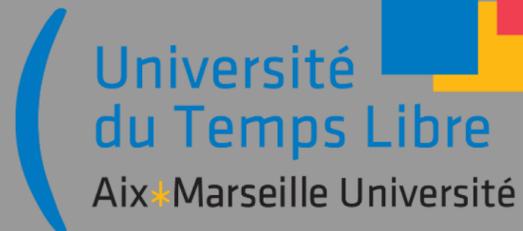
Avec **Françoise LACOMBE-UNAL**, Dr. en Egyptologie

Trois niveaux d'ateliers pour apprendre l'écriture, la langue et la grammaire de l'égyptien classique – Page 2

- **Séminaire « Civilisation égyptienne » de l'UTL**

Avec **Gilles DECKERT**, Responsable du département d'égyptologie des Musées de Marseille

Cet enseignement propose cette année un voyage à travers les plus fameuses collections du monde et étudier les fleurons de leurs collections – Page 3



Université du Temps Libre Marseille

Aix Marseille Université

11, rue Edmond Rostand, 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

PROVENCE ÉGYPTOLOGIE



<http://www.provenceegyptologie.org>

PARTENARIAT PROVENCE EGYPTOLOGIE

11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Le monde égyptien pharaonique à travers sa langue et sa civilisation

INSCRIPTION AUPRÈS DE PROVENCE EGYPTOLOGIE AVEC UNE INSCRIPTION AU COURS DE CIVILISATION

JOUR ET HORAIRE : MERCREDI,	14H30 – 16H30	(1 ^{ère} année)
JEUDI,	14H30 – 16H30	(2 ^{ème} année)
VENDREDI,	14H30 – 16H30	(3 ^{ème} année)



INTERVENANTE:
Françoise LACOMBE-UNAL,
Docteur en Egyptologie.

Le monde égyptien pharaonique à travers sa langue et sa civilisation propose :

- « *L'atelier hiéroglyphique Provence Egyptologie* » avec Françoise LACOMBE-UNAL, propose d'apprendre l'écriture, la langue et la grammaire de l'égyptien classique, permettant l'accès à la littérature égyptienne et aux différentes inscriptions des temples et des stèles.
La progression se fait par étape en 3 ans, s'accompagnant d'exercices proposés dans le cours d'égyptien hiéroglyphique de Pierre Grandet et Bernard Mathieu (éd. Khéops 1998 ou suivantes)
L'atelier se déroule en bi-modal, c'est-à-dire en présentiel à l'UTL ou en distanciel.

L'inscription à cet atelier s'accompagne obligatoirement d'une inscription au cours de

- « *Civilisation égyptienne* » de l'UTL

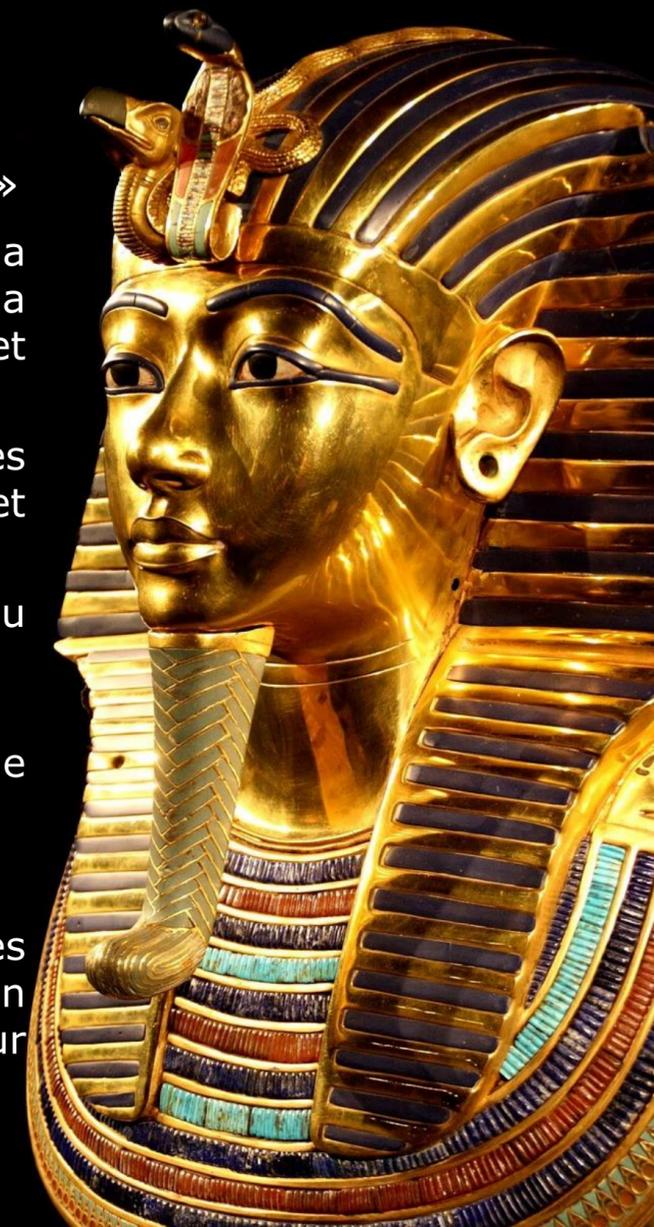
avec Gilles DECKERT, Responsable du département Egyptologie des Musées de Marseille. Cet enseignement propose, cette année, un voyage virtuel à travers les plus fameuses collections du monde pour en étudier les fleurons de leurs collections.
(Cf. P. 10 Rubrique Histoire et géographie)

IMPORTANT

L'inscription à « *l'atelier hiéroglyphique Provence Egyptologie* » est à souscrire auprès de l'association Provence Egyptologie (<http://www.provenceegyptologie.org>)

+

L'inscription au cours « *Civilisation égyptienne* » (vendredi, 10H00 – 12H00) est à souscrire auprès de l'UTL (<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)



TARIF: SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE : VENDREDI, 9H30 – 12H00 (Semaine A)



INTERVENANT : Gilles DECKERT

Responsable du département d'égyptologie (deuxième collection de France) des Musées de Marseille, Gilles DECKERT a étudié à l'université d'Histoire de l'Art et Archéologie à Aix en Provence. Il a participé à de nombreux commissariats d'expositions dont : *Le trésor des marseillais* en ouverture de Marseille, capitale européenne de la culture (2013), *Visage* (2014). Plus récemment, il a fait partie du commissariat scientifique de l'exposition *Le banquet* dont il a également assuré la direction d'ouvrage du catalogue : *Plaisir et jeux de pouvoir, le Banquet de Marseille à Rome*.



CONTENU ET OBJECTIF

Plus de deux millions d'objets issus de l'Égypte antique sont conservés à travers le monde, répartis dans près d'un millier de musées publics. Le département d'égyptologie de Marseille offre aux visiteurs quelques 1200 pièces et autant sont dans les réserves.

Je vous propose cette année de faire un voyage virtuel à travers les plus fameuses collections du monde et étudier les fleurons de leurs collections.

Nous parcourrons ainsi la civilisation égyptienne à travers le temps et la géographie et à travers les désirs de ceux qui ont « collecté » ces trésors.



- **1^{er} trimestre :**
Département d'égyptologie des Musées de Marseille
Ägyptisches Museum, Berlin
Metropolitan Museum of Art, New York
- **2^{ème} trimestre**
Musée du Caire
Musée du Louvre, Paris
British Museum
- **3^{ème} Trimestre**
Musée archéologique national de Florence
Musée de Turin

NB:
L'UTL en partenariat avec
l'Association Provence Egyptologie
propose des :
«ateliers hiéroglyphiques»