

Université du Temps Libre de Marseille

PARTENARIAT GOETHE-INSTITUT 2023-2024

L'UTL Marseille - Aix Marseille Université
en partenariat avec le Goethe-Institut
vous propose des projections cinématographiques et
des rencontres de personnalités allemandes étonnantes

Avec l'aimable participation de :

Stéphanie KRÄMER,

Chargée de programmation culturelle,
Goethe-Institut Marseille

&

Maria KOHLER,

Professeur d'allemand UTL



Nos rendez-vous de l'année :

28 novembre 2023, 16H15 - Film : « *La jeunesse de Goethe* »

23 janvier 2024, 16H15 : Rencontre avec **Alfons ALT**

16 février 2024, 16H15 - Film : « *Les arpenteurs du monde* »

22 février 2024, 14H30 : Rencontre avec **Sophia SCHNACK**

26 mars 2024, 16H15 - Film : « *Le jeune Karl Marx* »

9 avril 2024, 16H15 : Rencontre avec **Sylvain Hoesch**

(domaine viticole RICHAUME)

28 mai 2024, 16H15 - Film : « *Hannah Arendt* »

11, rue Edmond Rostand

13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

PROJECTION DE FILMS ALLEMANDS

(sous titrés en français)

Un nouveau cycle cinéma en coopération avec Le Goethe Institut débutera dès le mois de novembre 2023.

Nous nous penchons cette année sur l'histoire culturelle allemande à travers la biographie de certaines de ses grandes personnalités. Grâce à la projection de quatre films allemands, sous-titrés en français, nous partirons sur les traces de l'histoire de grands intellectuels des sciences, de la littérature et de la théorie politique, tels que Karl Marx et Hannah Arendt, mais aussi Johann Wolfgang von Goethe et les frères Humboldt.



UTL Marseille: 11, rue Edmond Rostand, 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - site: <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Entrée libre – Inscription préalable recommandée

28 NOVEMBRE 2023, 16H15

« La jeunesse de Goethe »

(2010, Philip Stölzl)

1772 : Le jeune étudiant en droit Johann Wolfgang Goethe, 23 ans, échoue à sa soutenance de thèse. Son père, furieux, l'envoie à la chambre impériale de Wetzlar. Goethe, qui rêve d'une carrière de poète et vient de se voir refuser sa pièce dramatique « Götter de Berlichingen », tombe amoureux de Charlotte Buff. Mais le père de cette dernière l'a déjà promise à un autre. Pour surmonter son chagrin, Goethe se plonge dans l'écriture de « Les Souffrances du jeune Werther ». Ce roman le propulse du jour au lendemain sur le devant de la scène de la littérature allemande.



26 MARS 2024, 16H15

« Le jeune Karl Marx / Der junge Karl Marx »
(2017, Raoul Peck)

1844. À travers l'Europe les ouvriers, premières victimes de la Révolution industrielle, cherchent à s'organiser devant un capital effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et philosophe de 26 ans, fuit la censure d'une Allemagne répressive, et s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que « les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer ». Ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la bible des révoltes ouvrières en Europe : Le Manifeste du Parti Communiste, publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

16 FEVRIER 2024, 16H15

« Les arpenteurs du monde / « Die Vermessung der Welt »

Un film de 2012 de Detlev Buck d'après le roman de Daniel Kehlmann)

Adapté du roman paru en 2005, ce film raconte Carl Friedrich Gauss (1777-1855), le « prince des mathématiciens » et astronome et Alexander von Humboldt (1769-1859), le grand géographe naturaliste. Si leur enfance les opposent, tous deux découvrent le monde, chacun avec sa méthode. Leur rencontre en 1828 marque un nouveau départ.



28 Mai 2024, 16H15

« Hannah Arendt »

(2012,
Margarethe von Trotta)

PORTRAITS D'ALLEMANDS

Les rencontres interculturelles naissant avant tout de personnes et d'expériences vécues au quotidien, nous vous invitons cette année encore à rencontrer des personnalités dont les biographies passionnantes se sont développées entre la France et l'Allemagne.

Université
du Temps Libre

Aix-Marseille Université

11, rue Edmond Rostand,
13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



GOETHE
INSTITUT

MARDI 23 JANVIER 2024, 16H15

Alfons ALT

Né à Illertissen (Allemagne), en 1962, Alfons ALT revisite des procédés anciens de la photographie avec une technique de tirages uniques qu'il a baptisé "Altotype". Il choisit les sujets derrière son appareil photo et intervient ensuite sur ses tirages en tant que chimiste, graveur ou peintre et utilise de nombreux supports : toile, papier, bois, porcelaine, verre, cuivre, zinc...

Ses œuvres sont présentées dans différentes galeries européennes et plus particulièrement en France et en Allemagne. Sa carrière artistique est depuis longtemps enracinée dans le sud de la France. Alfons Alt est notamment l'un des premiers artistes à s'être installé à la Friche la Belle de Mai et à avoir contribué à façonner ce haut lieu de la culture à Marseille.



MARDI 9 AVRIL 2024, 10H00 :

Sylvain Hoesch

Domaine viticole RICHAUME

Un Rendez-vous au domaine Richeaume, près de Puyloubier (Cf site: <https://www.domaine-richeaume.com/contact/>), un des fleurons de la viticulture aixoise, pour une présentation, visite et dégustation autour de Sylvain Hoesch.

(Une contribution à la dégustation sera demandée – Inscription préalable auprès du secrétariat de l'UTL).

RENCONTRE D'AUTEUR:

Sophia SCHNACK

JEUDI 22 FEVRIER 2024, 14H30

Une écrivaine autrichienne qui publie également en français.

L'écrivaine a fait des études de lettres francophones, italiennes et germanophones entre Vienne, Mulhouse et Bologne. Elle écrit de la poésie et de la prose (lyrique) en allemand ainsi qu'en français. Elle publie ses textes, pour lesquels elle a déjà reçu plusieurs prix et bourses littéraires, dans des magazines littéraires renommés en Autriche, Allemagne et bientôt aussi en France. En 2023 son premier roman „feuchtes holz“ (« bois humide ») est publié chez Otto Müller en Autriche. Le livre évoque une maison de famille à la campagne autrichienne, maison qui n'existe plus et dont des souvenirs sensuels surgissent. En même temps, la narratrice commence à rompre le silence qui pèse sur une famille traumatisée par deux guerres mondiales. Actuellement, l'auteure travaille sur son recueil de prose « Fliederkuss » ainsi que sur son recueil de poésie bilingue « wimpfern piniengrün – cils vert de pins ». Ce dernier recueil a été conçu lors d'un séjour d'écriture entre Marseille et la Côte bleue en septembre 2021. Ayant vécu également à Aix-en-Provence entre janvier et juin 2016, l'écrivaine est particulièrement attachée à la région et consacre ce recueil à la perception sensuelle de la mer et ses environs, aux paysages dans leurs mouvements, odeurs, couleurs et effleurements.

