

LE MONDE GREC ANTIQUE

ARTISANAT ET PERIODE HELLÉNISTIQUE

Claire JONCHERAY,
Guide-Conférencière, Archéologue



LE MONDE GREC ANTIQUE : ARTISANAT ET PÉRIODE HELLÉNISTIQUE

Claire JONCHERAY, *Guide-Conférencière, Archéologue*

VENDREDI 10h00-12h00

29 Avenue Robert Schuman, Aix en Provence

Le monde grec antique est bien connu par le matériel littéraire, artistique et archéologique à notre disposition qui a également façonné une grande partie de notre mode de pensée occidentale.

Ce séminaire souhaite aborder des thématiques chronologiques et culturelles de la période hellénistique, c'est-à-dire de la phase postérieure à la mort d'Alexandre (en 323 av. J.-C.).

La première partie

permet d'explorer le monde des Grecs et voir comment il va complètement changer à partir du IV^e siècle av. J.-C. quand naît une **méditerranéisation des échanges et de la culture autour de celle des Grecs.**

Les arts vont s'inspirer de la geste d'Alexandre ; ce regard commun sur les mêmes images a porté à la définition de « **l'hellénisme** » surtout en Orient.

La seconde partie

fait un point sur **les techniques artistiques grecques.**

Pour comprendre la céramique apulienne du IV^e s., il faut d'abord comprendre la méthode de la céramique attique dont elle s'inspire et qui fera l'objet d'un premier cours. Ensuite, nous verrons le déchaînement des passions dans la peinture sur vase de l'Apulie.

De même pour la sculpture, nous verrons chronologiquement comment la statuaire sort de ses carcans de stabilité pour explorer les déséquilibres, les passions, le foisonnement des personnages. Enfin, nous verrons comment est analysée et pensée la peinture sur bois et sur mur, documentation aujourd'hui disparue, mais reconstituée grâce aux autres civilisations en rapport avec le monde grec.

La dernière partie concerne davantage **la vie quotidienne des Grecs antiques**, c'est-à-dire l'éducation, la place des femmes, la toilette et les actes religieux. Puis nous verrons l'organisation des villes et des lieux de spectacles. Enfin, à partir d'un exemple concret de la région, le site d'Olbia-de-Provence dans le Var (Hyères) nous aborderons l'artisanat et les objets de la vie quotidienne.

I- **Chronologie** (3 cours)

- 1- Le monde vu par les Grecs : leurs origines et les Autres
- 2- La Macédoine et l'empire d'Alexandre
- 3- La postérité de l'empire d'Alexandre

II- **Les artefacts des Grecs** : productions et exportations (5 cours)

- 4- La céramique attique à figures noires et rouges
- 5- La céramique italiote : de Paestum à l'Apulie
- 6- La sculpture grecque : le style dédalique et classique
- 7- La sculpture grecque : le style hellénistique
- 8- La Grande Peinture grecque

III- **La vie quotidienne des Grecs** (3 cours)

- 9- Vivre à la grecque : mœurs et coutumes
- 10- L'urbanisme grec et les lieux de spectacles
- 11- Olbia-de-Provence et la vie quotidienne