

## ***Théorie et pratique de la critique littéraire à partir des ouvrages de Stefan Zweig***

**TARIF: STAGE 100€**

**INTERVENANT :**

**Caroline ANTHÉRIEU-YAGBASAN**

Caroline Anthérieu-Yagbasan a fait une thèse d'esthétique sur la construction du personnage de fiction, en particulier dans l'œuvre de Stefan Zweig. Chercheure associée en théorie de l'art, elle a écrit des articles sur l'image, la représentation et l'art numérique.

### **CONTENU**

Ce stage présentera des notions de théorie littéraire à partir de la question du personnage en esthétique, du côté de la réception de l'œuvre.

Un contenu théorique appuyé sur des exemples concrets dans l'œuvre de Stefan Zweig alterneront avec des exercices pratiques de critique littéraire.

### **STAGE SUR 4 DATES EN AVRIL ET MAI**

- **MARDI 4 avril**
- **MARDI 11 avril**
- **MARDI 2 mai**
- **MARDI 9 mai**

**de 9H30 à 12H30**



Quel personnage est porteur des valeurs de l'auteur, de sa sympathie, et quel effet ces données inconscientes ont-elles sur la lecture ?

Le lecteur serait en effet en prise directe avec les personnages, souvent vus comme une porte d'entrée privilégiée dans le texte, qu'il soit fictionnel ou non.

On examinera ainsi différents modèles théoriques afin de s'en emparer concrètement sous cette seule perspective.