

CONFERENCE EN LANGUE ESPAGNOLE

Cartografías narrativas: imaginarios urbanos de la Ciudad de México

ENRIQUE MARTÍN SANTAMARÍA,
Profesor de literatura y estudios culturales

Las ciudades tienen una dimensión física (las calles, la altura de los edificios, el número de habitantes), pero también una dimensión narrativa que tiene que ver con lo que se cuenta sobre ellas. En esta conferencia exploramos la Ciudad de México como un espacio donde multitud de relatos (populares, literarios, políticos) se entrecruzan para dar forma a la experiencia de sus habitantes y sus visitantes.

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

MARDI 26 NOVEMBRE 2024

10H30 – 12H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail : utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Arte y violencia en América Latina (s.XX-s.XXI)

Se hará un recorrido de las representaciones en las artes plásticas y las artes vivas (fotografía, instalación, performance) de la representación de la violencia en diferentes países de América Latina, mirando su contexto social y político. También nos acercaremos al concepto de "artivismo" para analizar algunos fenómenos de denuncia social que se entrelazan con la producción artística y con zonas de análisis como la decolonialidad, el feminismo y la lucha por el respeto de los Derechos Humanos.

MARDI 21 JANVIER 2025

10H30 - 12H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail : utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



Johanna Carvajal González,
Doctorante en Études latino-américaines (CAER);
Aix-Marseille Université (AMU) - Universidad de
Antioquia (Faculté d'art, Colombie)

Representación en la pintura de la identidad nacional en América Latina (s. XVIII-s.XX)

Presentación de un panorama de las artes visuales en función de la construcción de la identidad nacional en algunos países de América Latina (Argentina, Perú, Colombia, Chile), desde finales del siglo XVIII a inicios del siglo XX. Algunas pinturas darán testimonio de los elementos que en un momento determinado fueron claves para generar el discurso identitario de la formación de las naciones latinoamericanas, así como de sus luchas sociales emergentes. De igual manera, se integrarán conceptos metodológicos del análisis de la imagen.

MARDI 11 MARS 2025
10H30 - 12H00

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 – Mail : utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>