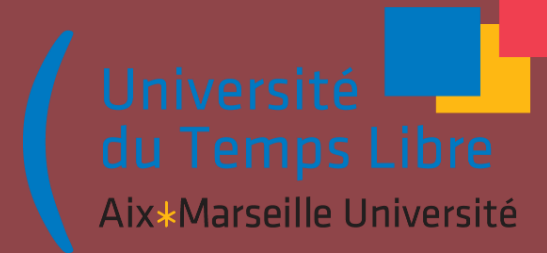


LANGUE & CULTURE : ESPAGNOL

UTL Marseille – Aix Marseille Université
Année universitaire 2023-2024



Université du Temps Libre Marseille
Aix Marseille Université
11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 75/76
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Nous proposons des cours d'espagnol à tous les niveaux

Nouveautés 2023-24 pour compléter votre apprentissage :

- Une formule conversation « *Platiquemos* » et culture « *Hablemos de Mexico* » en format activité hebdomadaire pour les niveaux B2 & C
- Une formule culture « *Hablemos de Mexico* » en format séminaire à partir du niveau B1+

Présentation de l'équipe pédagogique – P. 2

NIVEAU A1

LUNDI

- **Espagnol A1** avec Maribel BELMONTE – P. 3

NIVEAU A2

LUNDI

- **Espagnol A2** avec Maribel BELMONTE – P. 4

A PARTIR DU NIVEAU A2

LUNDI

- **"Canción española"** avec Sonia GARCIA – P. 5

NIVEAU B1

MERCREDI

- **Espagnol B1** avec Jesús CARRION – P. 7

A PARTIR DU NIVEAU B1+

Nous proposons une formule Culture
(2 fois par mois):

MARDI

- **« Hablemos de Mexico »**
avec Virginie TISSERANT – P. 9 & 10

NIVEAU B2

MERCREDI

- **Espagnol B2** avec Jesús CARRION – P. 7

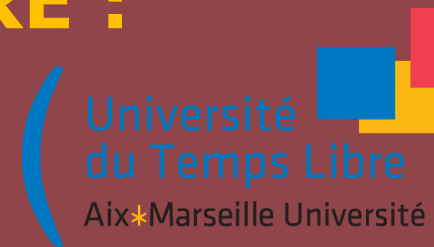
NIVEAU B2 ET C

Nous proposons une formule hebdomadaire conversation et
culture

MARDI

- **Conversation "Platiquemos" & « Hablemos de Mexico »**
avec Sandra RIVAS DAVILA / Virgine TISSERANT
P. 8, 9 & 10

LANGUE & CULTURE : ESPAGNOL



UTL Marseille – Aix Marseille Université
Année universitaire 2023-2024

EQUIPE ENSEIGNANTE

Université du Temps Libre Marseille
Aix Marseille Université
11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 75/76
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



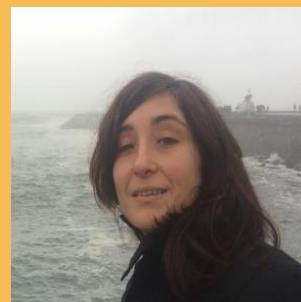
Maribel BELMONTE,

Formatrice espagnol (double licence) et de culture espagnole par mes parents, depuis près de 20 ans j'enseigne cette langue et sa merveilleuse culture. J'interviens au sein de l'école des Arts et Métiers, dans un centre de langue (BAI), dans des associations tournées vers l'Espagne et quelques cours particuliers. Tout ceci dans un esprit de partage et de bonne humeur.



Jesús CARRION,

Enseignant d'espagnol. Je viens d'Andalousie où j'ai fait une partie de mes études universitaires en traduction et interprétation. Je vis en France depuis huit ans, où j'enseigne l'espagnol dans différents contextes et pour différents publics. J'essaie d'intégrer la culture et l'actualité d'Espagne et d'Amérique Latine dans mes cours et je conçois l'apprentissage comme un parcours actif et expérimental. J'essaie de jouer le rôle d'un animateur où je parle le moins possible pour laisser la parole aux élèves.



Sonia GARCIA,

Madrilène, Sonia Garcia est diplômée de master en Philosophie et Lettres de l'Université Complutense. Elle est enseignante depuis 15 ans à Marseille et propose une exploration des différents domaines de la culture espagnole (littérature, cinéma, musique, etc.)



Sandra RIVAS DAVILA,

Vénézuélienne d'origine, elle a étudié tout d'abord l'histoire de l'art, puis la philosophie.

Que ce soit personnellement ou professionnellement, elle est à la recherche de toute forme de langage permettant la communication entre les individus et/ou les cultures. Passionnée par les phénomènes multiculturels et les métissages, elle s'est toujours investie dans des activités pédagogiques, associatives et artistiques en France, au Venezuela, au Guatemala et en Espagne. Elle a enseigné à l'Université des arts visuels et design de Mérida (Venezuela), à l'Université Landivar (Guatemala) et à l'Université d'Aix-Marseille (France). Elle a aussi travaillé à l'organisation de différentes manifestations culturelles (festival de cinéma espagnol de Marseille, festival de l'Espagne des trois cultures...) et réalisé ses propres productions artistiques dans le domaine de la musique. Elle est chanteuse de musique latino-américaine. Actuellement, elle est professeure d'espagnol à l'école nationale supérieure d'architecture de Marseille, ENSAM, à La la Faculté d'économie et de gestion.



Virginie TISSERANT,

Docteure en histoire contemporaine de l'université Aix-Marseille, Virginie Tisserant est l'auteure d'une thèse intitulée "Crise et mutation de l'offre politique en France et en Espagne : l'émergence des partis-mouvements (2008-2021)". Elle est également diplômée d'un Master de Science Politique et Affaires Internationales à l'IEP d'Aix en Provence ainsi que d'un Master en Langue, Littérature et Civilisation hispanique à Aix Marseille Université.

Ses travaux portent sur la notion de crise politique et de système partisan en France et en Espagne. Ils interrogent l'héritage des transitions politiques, les perspectives transaméricaines, les imaginaires nationaux, et l'instrumentalisation de la mémoire dans les luttes politiques contemporaines hispaniques. Virginie Tisserant intervient régulièrement dans les médias français et internationaux, elle enseigne dans le Supérieur dans différents établissements au sein du Programme des Grandes Ecoles et à Aix-Marseille Université.

TARIF: ACTIVITE 210€ (tarif plein) / 150€ (Tarif réduit)

Dégressivité possible si 2^{ème} activité (sauf activité spécifique ou non dégressive)

JOUR ET HORAIRE : LUNDI, 9H00 – 10H30



Avec **Maribel BELMONTE**

CONTENU

Ce cours s'adresse aux personnes ayant très peu de notions voire pas du tout. Le cours s'articule autour de la parole donc de l'oral tout en travaillant la grammaire et le vocabulaire. Il s'agit avant tout de vous donner le goût de ce pays et de vous accompagner dans votre apprentissage à votre rythme.

- Grammaticaux : les temps de l'indicatif (présent, imparfait, passé simple et futur) ; les verbes ser y estar ; les verbes de sentiments (gustar, encantar...) ; les prépositions ; les chiffres ; les démonstratifs ; les possessifs.
- Lexicaux : description physique, morale ; la rue ; au restaurant ; la localisation ; les activités de loisir ; les vêtements ; les couleurs ; le temps ; l'heure ; la ville et la campagne

Objectifs

- Appréhender les notions de bases
- Comprendre des écrits simples, des questions, des demandes simples.
- Pouvoir répondre à une demande.
- Faire connaissance avec la civilisation de ce beau pays

Supports

Ecrits : dialogues, textes courts, textes à compléter, exercices d'application.

Auditifs : dialogues, chansons, commentaires sur un sujet.

Visuels : vidéos sur le thème en cours, documentaires, reportages.



TARIF: ACTIVITE 210€ (tarif plein) / 150€ (Tarif réduit)

Dégressivité possible si 2^{ème} activité (sauf activité spécifique ou non dégressive)

JOUR ET HORAIRE : LUNDI, 10H45 – 12H15



Avec **Maribel BELMONTE**

CONTENU

Ce cours s'adresse aux personnes ayant des prémices ou quelques notions. Ce cours s'articule comme le cours débutant sur la parole. Il s'agit de vous mettre en confiance dans la prise de parole tout en travaillant les notions grammaticales et lexicales, en respectant le rythme de chacun et ses besoins.

- Grammaticaux : les temps de l'indicatif (présent, passé et futur) ; découverte du subjonctif et de l'impératif ; les prépositions ; les indéfinis ; l'expression du temps ; les compléments d'objet direct et indirect ; l'articulation du discours.
- Lexicaux : la vie quotidienne, dans la rue, dans la ville, au restaurant, dans un lieu culturel, la nature, les activités culturelles et ludiques.

Objectifs

- Stabiliser les notions de base
- Approfondir et enrichir les connaissances
- Poser des questions, répondre.
- Pouvoir commenter un fait.
- Pouvoir émettre une idée.

Supports

Ecrits : dialogues, textes courts, textes à compléter, exercices d'application.

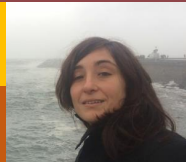
Auditifs : dialogues, chansons, commentaires sur un sujet.

Visuels : vidéos sur le thème en cours, documentaires, reportages.



TARIF STAGE 100€

JOUR ET HORAIRE : LUNDI, 10H00 – 12H00



Avec **Sonia GARCIA**

CONTENU ET OBJECTIFS

« *Je n'arrive pas à me sortir cette chanson de la tête* »...

Qui n'a pas fait cette expérience ? Les chansons en effet restent gravées dans notre mémoire. Cet enseignement propose une immersion dans l'univers de la chanson espagnole. Un recueil sera élaboré qui s'efforcera d'aborder différentes époques et styles pour mieux parcourir l'histoire de la chanson en lien avec la culture et l'histoire du pays. Ce sera l'occasion de travailler l'articulation, la prononciation, le rythme et d'acquérir du vocabulaire ainsi que des expressions de langue courante.

Un excellent exercice pour à la fois progresser dans la maîtrise de la langue, pénétrer une culture et s'amuser.

Cette année, cet enseignement en 6 séances de 2 heures, une fois par mois.

Etude du contexte historique, social et musical de la chanson

- Analyse, traduction et compréhension du texte
- Écoute de son interprétation
- Prononciation, articulation, phrasé et rythme
- Chant : exercices de relaxation, préparation au chant : exercices d'échauffement de la voix, intonation et interprétation des chansons.

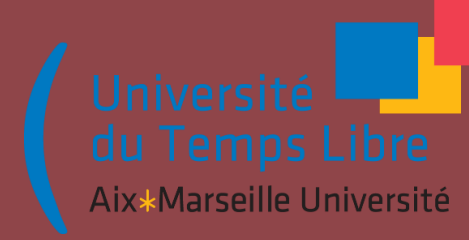
Si vous avez un niveau B1+, vous pouvez aussi compléter ce cours avec la formule culture « *hablemos de Mexico* » (mardi 10H30 – 11H00) pages 10 et 11



11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

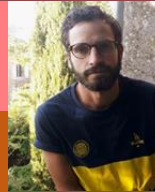
ESPAGNOL - LANGUE ET CULTURE

NIVEAU B1



TARIF: ACTIVITE 210€ (tarif plein) / 150€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} activité (sauf activité spécifique ou non dégressive)

JOUR ET HORAIRE : MERCREDI, 15H30 – 17H00



Avec **Jésus CARRION**



CONTENU

Travail de compréhension et d'expression autour de différents axes de l'actualité sociétale du moment en Espagne. Ce travail se fera à travers la pédagogie de la classe inversée où les participants seront acteurs des débats grâce à un exercice de lecture et de compréhension donné en amont. Ainsi les participants pourront connaître un même sujet ou axe sous différents angles.

OBJECTIF

Renforcer la pratique de l'espagnol notamment à l'oral autour de connaissances sur la culture et la civilisation espagnole.

Supports pédagogiques :

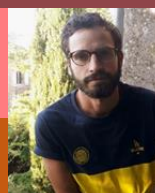
Textes (articles de journal, reportages, bandes dessinées, poèmes ou extraits de romans)
Vidéos (extraits de films, court-métrages, chansons ou parodies)

ESPAGNOL - LANGUE ET CULTURE

NIVEAU B2

TARIF: ACTIVITE 210€ (tarif plein) / 150€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} activité (sauf activité spécifique ou non dégressive)

JOUR ET HORAIRE : MERCREDI, 14H00 – 15H30



Avec **Jésus CARRION**

CONTENU ET OBJECTIFS

Ce cours d'adresse à des personnes qui ont déjà des connaissances en espagnol. Il s'agira de renforcer et élargir leur autonomie en espagnol ainsi que d'acquérir des notions générales des différents aspects de la civilisation et de la culture hispanique.

- Travail de compréhension écrite et orale à travers de nombreuses ressources.
- Acquisition et révision des temps verbaux dans une perspective de grammaire appliquée toujours à la pratique.
- Exercices d'expression orale en continu et en interaction autour de thématiques qui se prêtent à la discussion.
- L'intonation et la phonétique en espagnol

Supports pédagogiques :

- Textes (articles de journaux, reportages, bandes dessinées, poèmes ou extraits de romans)
- Vidéos (extraits de films, court-métrages, chansons ou parodies)

Si vous avez un niveau B1+, vous pouvez aussi compléter ce cours avec la formule culture « *Hablemos de Mexico* » (mardi 10H30 – 11H00) page 9 et 10

TARIF: ACTIVITE 210€ (tarif plein) / 150€ (Tarif réduit)

Dégressivité possible si 2^{ème} activité (sauf activité spécifique ou non dégressive)

JOUR ET HORAIRE : MARDI, 10H30 – 12H00



**Avec Virginia TISSERANT &
Sandra RIVAS DAVILA**

FORMULE CONVERSATION ET CULTURE

Nous proposons cette année une formule tout particulièrement destinée aux niveaux expérimentés permettant d'alterner pour moitié des séances de conversation « **Platiquemos** » et des séances culturelles autour du thème « **Hablemos de Mexico** »

PARTIE CONVERSATION – « Platiquemos » PRESENTATION

L'apprentissage d'une langue étrangère aide au développement des compétences communicationnelles mais aussi à s'ouvrir à une autre culture.

Les séances pratiques de conversation vous offrent la possibilité de consolider vos acquis théoriques. L'entraînement hebdomadaire vous permettra de renforcer vos capacités langagières à l'oral pour mieux vous exprimer lors d'un voyage, pour dialoguer avec des natifs en comprenant leurs particularités linguistiques ainsi que pour vous socialiser et favoriser de nouvelles rencontres.

Le sujet de conversation ne nécessite aucune connaissance particulière. A l'aide de l'intervenant il permet de pratiquer l'oral et de développer autour de l'échange, un point de l'actualité ou un point culturel.

Les supports mobilisés reposent sur les supports numériques, des extraits de films, ou encore l'analyse d'œuvre d'art.

Objectifs :

- Perfectionner ou renforcer les compétences de communication en espagnol, plus spécifiquement la capacité à s'exprimer en continu et à interagir oralement avec un niveau avancé.
- Approfondir les acquis théoriques obtenus dans le cours de « Culture mexicaine ».
- Approcher de manière analytique les sujets sur le Mexique pour enrichir les commentaires de documents (images, textes, vidéos, audios) ainsi que les arguments de débats.
- **Développer les capacités de communication à l'orale pour mieux échanger** avec des natifs en comprenant leurs particularités linguistiques (mexicanismes) et culturelles.

Contenu et organisation de séances :

Afin d'explorer, compléter et approfondir les sujets autour de la culture du Mexique, les participants du cours de conversation auront au préalable le cahier « Platiquemos » avec les documents pour chaque séance.

La question « De quoi parle ce document ? » sera le point de départ pour appliquer la méthodologie du commentaire historique, faire le tour de parole, ouvrir les débats ou bien, éclaircir les doutes sur le vocabulaire, la grammaire ou la prononciation.



PARTIE CULTURE

« **Hablemos de Mexico** »

Se référer au programme en pages suivantes – P. 10 (version française) & 11 (version espagnole)



TARIF SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (tarif réduit)

Dégressivité applicable sur un séminaire supplémentaire (sauf séminaire spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE : MARDI, 10H30 – 12H00



Avec **Virginie TISSERANT**



PARTIE CULTURE Présentation en français

Le programme de cette année vous permettra de découvrir et de comprendre la manière de penser et de vivre au Mexique dans toutes ses dimensions.

Les informations riches et variées reposent sur une vision pluridisciplinaire autour de l'histoire, de la géopolitique, des traditions et des arts de ce pays.

C'est le moment de revivre les souvenirs de vos films de l'époque dorée du cinéma mexicain, les livres de Juan Rulfo, les cahiers de recettes épicés et même le recueil de chansons mexicaines de Luis Mariano !

Le cours de culture suivra une approche chrono-thématique autour des points suivants :

- Histoire du Mexique : période précolombienne et conquête du Mexique
- L'indépendance du Mexique et formation de la nation mexicaine
- XXème siècle : la révolution mexicaine
- Musique mexicaine et cumbia chiquita !
- Mexicanismes et mexicaines : le Mexique et les identités plurielles
- Le Mexique dans le monde
- Les défis contemporains : l'eau, la terre

11, rue Edmond Rostand

13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

TARIF SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (tarif réduit)

Dégressivité applicable sur un séminaire supplémentaire (sauf séminaire spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE : MARDI, 10H30 – 12H00



Avec **Virginie TISSERANT**

PARTIE CULTURE

Presentación en español

El programa de este año te permitirá descubrir y entender la manera de vivir y de pensar en México en todas sus dimensiones y expresiones variadas.

Las fuentes e informaciones ricas abordarán tanto la historia, la geopolítica y las tradiciones mexicanas de Luis Mariano con una visión pluridisciplinaria.

Es hora de vivir de nuevo tus recuerdos de películas de la época de oro del cine mexicano, de los libros de Juan Rulfo, de los recetarios picantes y hasta la colección de canciones mexicanas de Luis Mariano.



El curso de cultura seguirá un enfoque crono temático basado en los siguientes puntos:

- La historia de México: Época precolombina y conquista de México
- La independencia de México y formación de la nación mexicana
- El Siglo XX: la revolución mexicana
- La Música mexicana y cumbia chiquita
- Mexicanismos y mexicanidades: México y las identidades plurales
- México en el mundo
- Los retos contemporáneos: agua y tierra...