

ANNEE UNIVERSITAIRE 2024 - 2025

Université du Temps Libre Marseille
Aix Marseille Université
11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

HISTOIRE & GEOGRAPHIE

SOMMAIRE

amu
Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

LUNDI

HISTOIRE DES RELIGIONS –

- « *La vie quotidienne au temps de la Bible* » avec Daniel FAIVRE

P. 3

MARDI

HISTOIRE ET CIVILISATION –

- « *L'Asie et ses spécificités politique, sociale, culturelle, historique et Contemporaine* » avec Thi Phuong Ngoc NGUYEN & des experts de l'IrAsia

P. 4

MERCREDI

HISTOIRE DES RELIGIONS –

- « *La genèse du christianisme* » avec René NOUAILHAT

P. 5

ANTIQUITE –

- « *Le monde romain, histoire de l'art et archéologie* » avec Claire JONCHERAY

P. 6

JEUDI

ANTIQUITE –

- « Les Araméens : un peuple, une culture, une langue. Des origines à la chute des États en 732 av. J.-C » avec Remo MUGNAIONI

P. 7

HISTOIRE DE LA MUSIQUE –

- « *Les compositeurs anniversaires en 2024-25* » avec Lionel PONS

P. 8

VENDREDI

HISTOIRE CONTEMPORAINE –

- « *De l'histoire au présent : Comprendre le monde actuel* » avec Jean Marc ANFOSSI

P. 9

Le monde égyptien pharaonique à travers sa langue et sa civilisation

P. 10

MERCREDI, JEUDI, VENDREDI

PARTENARIAT PROVENCE EGYPTOLOGIE

Ateliers hiéroglyphiques avec Françoise LACOMBE- UNAL

P. 11

VENDREDI

HISTOIRE DE L'EGYPTE ANCIENNE -

- « 1er Chapitre – *Une Égypte des millénaires obscures entre le pré-dynastique et les premières dynasties* » avec Gilles DECKERT

P.12

GEOGRAPHIE - LES RANDONNEES

P. 13

MARDI

- **Randonnées Provençales** avec Rodolphe DODIER

P. 14

- **Randonnées Paysagères** avec Rodolphe DODIER

P. 15

JEUDI

- **Randonnées géographiques** avec Rodolphe DODIER

P. 16

CONTENU ET OBJECTIF

Ce programme propose de faire revivre, autant que faire se peut, les femmes et les hommes qui ont vécu au moment où s'écrivait l'histoire du monothéisme. Pour cela, le texte biblique est évidemment convoqué, mais également la documentation contemporaine extérieure (assyro-babylonienne, ougaritique, égyptienne...) ainsi que l'archéologie, dans une démarche où l'histoire côtoiera l'anthropologie.

Cette manière de penser l'homme et la femme, telle qu'elle s'exprime dans la Bible a en effet contribué à façonner, malgré les siècles qui nous en éloignent, une part importante de nos propres conceptions.

Cette séquence s'orientera donc sur six séances 2 heures qui se distribueront ainsi :

Séance 1 : Visages de l'homme en Israël et Judas

Nous y verrons la façon dont l'être humain se pensait comme une créature, mais aussi comme un être social : comment l'homme d'Israël et de Judas considérait-il son frère, son prochain, son voisin, son ennemi, l'homme libre et l'esclave ?

Séance 2 : La condition féminine dans la société israélite

La Bible est un livre rédigé uniquement par des hommes. C'est donc au travers du prisme déformant de leurs écrits que nous percevons le statut des femmes dans la société hébraïque. Mais c'est un statut pluriel, qui varie selon leur condition sociale, concubine ou épouse officielle, femme libre ou esclave...

Séance 3 : Quelques grandes figures féminines bibliques

Malgré un statut d'infériorité de la femme par rapport à l'homme, qui est patent dans le texte biblique, certaines femmes ont acquis une considération toute particulière, Esther et Judith en particulier, qui incarnent chacune à sa manière, la totalité du peuple d'Israël. Ce sont elles, et d'autres, que nous évoquerons ici.

Séance 4 : La vie quotidienne entre guerre et paix

Seront étudiées durant ce cours les différentes activités humaines destinées à la survie de la communauté. Cela passe naturellement par une défense commune (armée populaire ou armée de métier) ainsi que par la répartition des tâches, entre agriculture et artisanat, mais aussi de l'opposition entre nomadisme et sédentarité.

Séance 5 : Boire, manger, chanter, danser... les plaisirs de la vie

Parce qu'une existence ne se résume pas à de simples activités de survie, nous aborderons dans cette séance différentes formes de plaisirs qui permettaient d'oublier, au moins pour un temps, la dureté de la vie : banquets, musique, danse, voire plaisanteries. Le texte biblique s'en fait l'écho, ne serait-ce que pour les critiquer.

Séance 6 : L'Ecclésiaste ou le livre des contrastes

Terminer par ce livre, qui constitue sans aucun doute la plus forte proposition littéraire de toute la Bible, ne semble pas illogique. En effet, ce texte insiste sur la vacuité de la vie tout en affirmant qu'il n'y a rien au-dessus de la vie. Sans aller jusqu'à l'hédonisme, il véhicule une certaine forme d'épicurisme où l'influence hellénistique est transparente. Il est important de s'y arrêter.

HISTOIRE DES RELIGIONS

La vie quotidienne au temps de la Bible

TARIF
STAGE 100€

JOUR ET HORAIRE
LUNDI, 10H30-12H30
(Semaine A)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

INTERVENANT : Daniel FAIVRE

Daniel Faivre est historien des religions, docteur HDR depuis une quarantaine d'années. Il a enseigné successivement à la Faculté de Théologie protestante de Neuchâtel (Suisse) puis au Centre Universitaire Catholique de Bourgogne (Dijon). En retraite, il continue à donner des cours de Master 2 en anthropologie religieuse à l'Espace Éthique de la Faculté de Médecine de Paris Saclay, ainsi que des cours d'histoire des religions dans diverses Universités, du Temps Libre (Avignon), Populaire (Avignon) ou du Tiers-Temps (Montpellier). Il a publié de nombreux ouvrages historiques, les deux derniers étant *La Bible ou le livre des plaisirs corrompus* et *À la recherche du peuple de la Bible* (2 volumes), aux éditions L'Harmattan.



CONTENU ET OBJECTIF

Ce séminaire, proposé par l'IrAsia (Institut de Recherches Asiatiques, CNRS – Aix-Marseille Université), réunit des spécialistes des différents pays et innombrables cultures du continent asiatique autour de faits sociopolitiques et culturels, historiques et contemporains, pour donner à découvrir « l'Asie » et ses spécificités, à travers des études de cas.

Des enseignants-chercheurs, issus de différentes disciplines (anthropologie, histoire, études japonaises, chinoises, coréennes, indiennes...) viendront ainsi présenter leur recherche.

Chaque séance sera consacrée à un sujet original, soutenu par un corpus de sources et des supports littéraires, photographiques, filmiques, etc., donnant à comprendre les faits et sociétés dans leur contexte.

Nous déjouerons ainsi certains lieux-communs liés à des sujets médiatisés, par exemple (minorités, migrations, contrebande, prostitution, etc.), en éveillant curiosité et débats dans l'auditoire, pour susciter une réflexion comparative, transculturelle.

Des lectures et des ressources numériques permettront aux auditeurs d'approfondir les sujets.

Thèmes des interventions en prévision :

La Belle d'Occident, la suite du roman dans les archives en France et au Vietnam avec Brigitte Sabattini, Maître de conférences en histoire et Jade Nguyen

La littérature érotique chinoise avec Pierre Kaser, professeur de chinois.

Le pansori, un patrimoine littéraire et théâtral en Corée avec Joo Su-young, Maître de conférences en coréen

Le système de sécurité privée à Delhi (Inde) avec Damien Carrière, Maître de conférences en hindi

Espace partagé de cultes en Asie avec Arnaud Brotons, professeur de japonais

Interaction entre mouvements sociaux autochtones, gouvernance des ressources naturelles, et représentations idéologiques du travail en Indonésie avec Jacob Nerenberg, Maître de conférences en anthropologie de l'Asie du Sud-Est

Face au monde, loin du monde, hors du monde : Sifflement et excentricité en Chine médiévale avec Julie Gary, Maître de conférences en chinois

Écrire le mal-être dans la littérature sud-coréenne contemporaine : les années 2000 et 2010 avec Laurie Galli, doctorante en coréen

La méritocratie « à la chinoise » : le concours d'entrée dans l'enseignement supérieur avec Li Siyu, Maître de conférences en chinois

Titre à venir avec Antoine Vannièr, Dr. en histoire

L'essor d'une conscience littéraire et féministe de l'environnement : penser politiquement et esthétiquement la littérature féminine contemporaine chinoise avec Axelle Marievale, doctorante en chinois

HISTOIRE & CIVILISATION

L'Asie et ses spécificités politique, sociale, culturelle, historique et contemporaine

TARIF

SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

MARDI, 10H00 – 12H00
(Semaine B)

amu Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

INTERVENANTS :

NGUYEN Thi Phuong Ngoc

Maître de conférences, HDR, directrice de l'Institut de recherches asiatiques (IRASIA), coordonne ce séminaire. Après une thèse de sociologie « A l'origine de l'anthropologie au Vietnam. Recherches sur les auteurs de la première génération » soutenue à l'Université de Provence en 2004, Nguyễn Thi Phuong Ngo continue à travailler sur les intellectuels vietnamiens et sur l'introduction des idées scientifiques et artistiques dans le Vietnam colonial (première moitié du XXe siècle). Elle s'intéresse à l'émergence et au développement d'une littérature vietnamienne moderne en écriture romanisée « quoc ngu ».



IRASIA
INSTITUT DE RECHERCHES ASIATIQUES

Des experts de IRASIA, à travers des enseignants-chercheurs du CNRS et des enseignants-chercheurs d'Aix-Marseille Université.

CONTENU ET OBJECTIF

Ce cours propose une présentation des origines et de la constitution du christianisme, dans l'espace du croisement d'influences des courants religieux au Moyen-Orient, aux débuts de l'Empire romain.

Il a pour objectif général de permettre aux participants d'acquérir une intelligence historique des événements, et d'ainsi conduire à un travail critique sur l'utilisation des sources et sur leurs transmissions.

Programmes des séances :

- Remarques méthodologiques sur le problème des "origines"; histoire et historiographie ;
- Sources textuelles et archéologiques ; problème de reconstitution et d'interprétation des documents ;
- Le pluralisme initial des premiers mouvements chrétiens ; missions et acculturations ;
- Rome et les premiers chrétiens ; les persécutions et les martyres ;
- L'explosion monastique en Orient puis en Occident aux IIIe-IVe siècles ;
- La formation d'une religion d'Empire ; régulations et normalisation du discours chrétien et des pratiques ;
- La mondialisation du christianisme ; continuités et ruptures ; réformes, révolution et modernité ;
- Le christianisme dans la littérature et dans les arts en période de sécularisation et de laïcité.

HISTOIRE DES RELIGIONS

La genèse du christianisme

TARIF
STAGE 100€

JOUR ET HORAIRE
MERCREDI, 11H30-13H00
(Semaine A)



amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

INTERVENANT :
René NOUAILHAT

Historien des religions, Docteur d'Etat HDR depuis 1987 - Ancien chef d'établissement, professeur des universités, fondateur et directeur de l'Institut de Formation à l'Etude et l'enseignement des religions

Parmi ses publications :
Les premiers christianismes, Errance 1988 ; Saints et Patrons, les premiers moines de Lérins, 1988 ; La Genèse du christianisme, Cerf/CNDP 1997 ; Le fait religieux dans l'enseignement, Magnard 2000 ; Enseigner le fait religieux, un défi pour la laïcité, Nathan 2004 ; La leçon de Malicornay, pour une laïcité d'intelligence, L'Harmattan 2021.



PROGRAMME DISPENSE UNIQUEMENT EN DISTANCIEL

CONTENU ET OBJECTIF

Le monde romain de la fin de la République à la fin de l'Empire est étudié sous trois angles :

- celui de la légitimité du pouvoir des familles dynastiques,
- celui de la vie dans les Provinces,
- et celui du positionnement social des citoyens.

Pour se faire, les cours présenteront le cadre général de la thématique selon le programme ci-dessous et un focus plus précis sur une œuvre en particulier ; la gemma augustea, la statue équestre de Marc-Aurèle, les portraits de Pompée et de César, le tombeau d'Eurysacès...

Les objectifs du cours sont d'étudier des œuvres précises de l'histoire de l'art et de les remettre dans leur contexte historique de production. La chronologie vaste donne une bonne idée de l'évolution des mentalités et de la culture de l'Empire romain.

PROGRAMME DES 8 SEANCES

- 1- Présentation : légitimer une famille à la tête de l'Empire romain, le cas des Julio-claudiens
- 2- Les patriciens, portraits et vertus à la fin de la République
- 3- Les plébéiens, artisanat et travail
- 4- Narbonne, un exemple de vie dans une capitale de province
- 5- Période des Antonins : Marc Aurèle et la dernière période pacifiste
- 6- Les cultes orientaux initiatiques : Cybèle, Mithra et Isis
- 7- Constantin : les nouvelles symboliques du pouvoir
- 8- De la Tétrarchie à Byzance : la fin de l'empire romain unifié



ANTIQUITE

Le monde romain, histoire de l'art et archéologie

TARIF
STAGE 100€

JOUR ET HORAIRE
MERCREDI, 18H00 – 19H30
EN DISTANCIEL
(Semaine A)

amu
Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

INTERVENANT : Claire JONCHERAY

Docteur en Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Paris-Nanterre et de l'Université de Bologne (Italie), Claire JONCHERAY a étudié la civilisation pré-romaine des Etrusques. Elle intervient sur des sujets d'histoire et d'archéologie antiques, ainsi que sur des thématiques en lien avec le patrimoine urbain qu'elle valorise en tant que guide-conférencière. Son équipe de recherche, appelée ESPRI, dépend de l'unité ArScAn (Archéologie des Sciences de l'Antiquité) :

<http://www.arscan.fr/espri/equipes/claire-joncheray/>



CONTENU ET OBJECTIF

Ce cours propose d'explorer l'histoire et la culture des Araméens, depuis leurs origines à la fin de l'âge du Bronze jusqu'à la chute de leurs États indépendants sous les coups de l'empire assyrien en 732 av. J.-C.

En s'appuyant sur les sources archéologiques, textuelles et ethnologiques, seront explorées les relations et les interactions complexes qui ont sous-tendu l'histoire de ce peuple avec leurs voisins immédiats : Louvites, Assyriens, Israël, permettant d'appréhender à travers leur histoire politique, religieuse et artistique, la grande dynamique et les enjeux du Proche-Orient ancien au cours de l'âge du Fer.

INTERVENANT : Remo MUGNAIONI

Maitre de conférences à Aix Marseille Université au département d'Etudes Moyen-orientales de la faculté des Arts, lettres, langues et sciences humaines et membre de l'Institut de Recherches et d'Etudes sur les Mondes Arabes et Musulmans, IREMAM, qui est un pôle pluridisciplinaire de recherches sur la rive sud de la Méditerranée puis l'ensemble du monde musulman méditerranéen.

Ancien élève du Pr. Jean BOTTERO, et spécialiste des langues et civilisations de l'Orient ancien ; Docteur en linguistique Remo MUGNAIONI a fait une thèse à l'Université de Provence Aix Marseille 1 sur les « *Éléments pour une analyse morphématique du système verbal paléo babylonien* ».

Remo MUGNAIONI est également membre correspondant de l'Académie de Marseille

ANTIQUITE

Les Araméens : un peuple, une culture, une langue. Des origines à la chute des États en 732 av. J.-C

TARIF

SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

JEUDI, 10H30 – 12H00
(Semaine A)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre



HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Les compositeurs anniversaires en 2024-2025

TARIF

SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

JEUDI, 14H00 – 16H00
(Semaine A)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

CONTENU ET OBJECTIF

Dans la lignée du séminaire proposé sur l'année universitaire 2023-2024, nous partons à la rencontre d'un certain nombre de compositeurs, dont les années 2024 et 2025 marquent un anniversaire de naissance ou la commémoration de la disparition.

L'occasion, nous permettra de redécouvrir les univers musicaux de Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Haendel, Johann Strauss fils ou Maurice Ravel, dans toute leur richesse et leur diversité.

INTERVENANT : Lionel PONS

Professeur d'histoire de la musique et d'analyse au sein du Conservatoire National à Rayonnement Régional, C.N.R.R. de Marseille, Lionel Pons est également docteur en musicologie, agrégé de musique, chargé de cours à l'Université depuis 2004, et président puis président d'honneur de l'association des Amis de la Musique Française. Spécialiste de la musique française du XX^e siècle, il a publié aux éditions des AMF plusieurs monographies (Henri Sauguet, Georges Migot, Darius Milhaud, Roger Calmel, Alexandre Tansman,



CONTENU ET OBJECTIF

Comme au cours des années précédentes, l'objectif de l'année sera de réfléchir, à partir des thèmes abordés, aux liens entre passé et présent, en se demandant en quoi l'histoire peut nous aider à comprendre les problèmes d'aujourd'hui.

Au programme de l'année 2024-25, les questions suivantes :

- Les empires coloniaux dans l'entre-deux-guerres (1918-1939) : de l'apogée de la colonisation à la naissance des mouvements pour l'indépendance.
- Retraite, sécu, allocs : une histoire de la protection sociale en France.
- La course à l'espace : de la rivalité de la Guerre froide aux enjeux actuels

« Faire œuvre d'historien ne signifie pas « savoir comment les choses se sont réellement passées ». Cela signifie s'emparer d'un souvenir, tel qu'il surgit à l'instant du danger (...). A chaque époque il faut chercher à arracher de nouveau la tradition au conformisme qui est sur le point de la subjuguer (...). Le don d'attiser dans le passé l'étincelle de l'espérance n'appartient qu'à l'historiographe intimement persuadé que, si l'ennemi triomphe, même les morts ne seront pas en sûreté. Et cet ennemi n'a pas fini de triompher ».

Walter Benjamin, « Sur le concept d'histoire », 1940

Comme chaque année, nous nous efforcerons de rendre le passé vivant

« L'histoire est toujours histoire contemporaine », disait Benedetto Croce, et bien des auteurs après lui (...). Le passé est vivant, si nous le rendons vivant (...). Les événements historiques se sont déroulés d'une manière et non d'une autre ; c'est à nous de les chercher, de les vérifier et de les étayer ».

Mario Isnenghi, « Les passés ressurgissent » dans *Le déni d'histoire*, 2012

HISTOIRE CONTEMPORAINE

De l'Histoire au Présent : Comprendre le monde actuel

TARIF

SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

VENDREDI, 10H00 - 12H00
(Semaine B)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

INTERVENANT :

Jean Marc ANFOSSI

Professeur agrégé au lycée Thiers à Marseille. Auparavant chargé de cours en histoire des médias à l'Université de Provence, conférencier à l'IUFM de Besançon sur le thème « le maccarthysme au cinéma », bénévole lors de l'organisation de la coupe du monde de rugby 2007 à Marseille.



Le monde égyptien pharaonique à travers sa langue et sa civilisation propose :

HISTOIRE DE L'EGYPTE ANCIENNE

1er Chapitre - **Une Égypte des millénaires obscures
Entre le prédynastique et les premières dynasties**

Avec Gilles DECKERT, Chargé de collections, Musées de Marseille

Des « **ateliers hiéroglyphiques** »

en partenariat avec l'Association Provence Egyptologie

Françoise LACOMBE-UNAL, Dr. en Egyptologie, propose d'apprendre l'écriture, la langue et la grammaire de l'égyptien classique, permettant l'accès à la littérature égyptienne et aux différentes inscriptions des temples et des stèles.

La progression se fait par étape en 3 ans, s'accompagnant d'exercices proposés dans le cours d'égyptien hiéroglyphique de Pierre Grandet et Bernard Mathieu (éd. Khéops 1998 ou suivantes)

L'atelier se déroule en bi-modal, c'est-à-dire en présentiel à l'UTL ou en distanciel. L'inscription à un *atelier hiéroglyphique* est à souscrire auprès de l'association Provence Egyptologie (<http://www.provenceegyptologie.org>)

L'inscription à cet atelier s'accompagne **obligatoirement** d'une inscription à une activité de l'UTL (hormis les conférences). Le cours de Civilisation égyptienne de l'UTL est fortement conseillé « **Histoire de l'Égypte ancienne - 1^o chapitre : Une Égypte des millénaires obscurs entre le pré-dynastique et les premières dynasties** » avec Gilles DECKERT, Responsable de collections, Musées de Marseille :

Des conférences

En partenariat avec l'Association Provence Egyptologie.

Se reporter au programme des conférences de l'UTL sur notre site :

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

(conférences payantes, hors carte conférences ou forfait UTL)

EGYPTOLOGIE

**Le monde égyptien pharaonique
à travers sa langue et sa civilisation**

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

PROVENCE ÉGYPTOLOGIE



L'atelier hiéroglyphique Provence Egyptologie

Avec **Françoise LACOMBE-UNAL**, Docteur en Egyptologie :

- Apprendre l'écriture, la langue et la grammaire de l'égyptien classique,
- Permettre l'accès à la littérature égyptienne et aux différentes inscriptions des temples et des stèles.

La progression se fait par étape, en 3 ans, et s'accompagne d'exercices proposés dans le cours d'égyptien hiéroglyphique de Pierre Grandet et Bernard Mathieu (éd. Khéops 1998 ou suivantes)

L'atelier se déroule en bi-modal, c'est-à-dire en présentiel à l'UTL ou en distanciel.

L'inscription à cet atelier s'accompagne **obligatoirement** d'une inscription à un enseignement annuel de l'UTL (hors les conférences). Nous conseillons vivement le cours de Civilisation égyptienne de l'UTL avec **Gilles DECKERT**, Responsable de collections, Musées de Marseille:

« **Histoire de l'Égypte ancienne - 1^o chapitre :
Une Égypte des millénaires obscurs entre le prédynastique
et les premières dynasties** »

(Cf. P. 12 Rubrique Histoire et géographie)

IMPORTANT pour vous inscrire

L'inscription à « *l'atelier hiéroglyphique Provence Egyptologie* », à souscrire auprès de l'association Provence Egyptologie (<http://www.provenceegyptologie.org>)

+

CONSEILLE : inscription au cours « *Civilisation égyptienne* » (vendredi 10H00 – 12H00), à souscrire auprès de l'UTL (<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)

Ou : inscription à au moins un séminaire ou activité de l'UTL

PARTENARIAT PROVENCE EGYPTOLOGIE Ateliers de Hiéroglyphes

TARIF

CF. ASSOCIATION PROVENCE EGYPTOLOGIE

JOURS ET HORAIRES

MERCREDI, 14H30 – 16H30 (2^{ème} année)

JEUDI, 14H30 – 16H30 (3^{ème} année)

VENDREDI, 14H30 – 16H30 (1^{ère} année)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

PROVENCE ÉGYPTOLOGIE



INTERVENANTE:
**Françoise
LACOMBE-UNAL**



Cette année, pour mieux comprendre l'Égypte antique, nous revenons à l'essentiel : l'Histoire !

Ainsi, anciens et nouveaux étudiants, sur un pied d'égalité, s'initieront aux fondamentaux de cette civilisation multimillénaire

CONTENU ET OBJECTIF

Dès le quatrième millénaire, les premières cités (Nagada, Hiérakonpolis ou Éléphantine) apparaissent dans la vallée du Nil, au sud du pays.

Elles sont gouvernées par une élite qui développe un artisanat raffiné (vases, palettes à fard).

En quelques centaines d'années,

Les peuples du Delta adoptent progressivement la même culture que ceux du Sud.

État, écriture, divinités...

À la fin du néolithique, et avant même que les premiers pharaons n'aient unifié le pays, les fondements de la civilisation égyptienne sont déjà là.

HISTOIRE DE L'ÉGYPTE ANCIENNE

1er Chapitre –

Une Égypte des millénaires obscures Entre le pré-dynastique et les premières dynasties

TARIF

SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

VENDREDI, 9H30 – 12H00
(Semaine A)

amu Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

INTERVENANT:

Gilles DECKERT

Chargé de collections, Musées de Marseille, Gilles DECKERT a participé à de nombreux commissariats d'expositions, dont « *Le trésor des marseillais* » en ouverture de Marseille, capitale européenne de la culture (2013), *Visage* (2014).

Plus récemment, il a fait partie du commissariat scientifique de l'exposition « *Le banquet* » dont il a également assuré la direction d'ouvrage du catalogue « *Plaisir et jeux de pouvoir, le Banquet de Marseille à Rome* » .



GEOGRAPHIE LES RANDONNEES

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

RANDONNEES PROVENCALES (Nouveau programme) **Mardi, 13H00- 17H00 (semaine B)**

Cours destiné aux personnes ayant ultérieurement suivi un programme de randonnées
Inscription simultanée possible aux randonnées provençales et paysagères

P. 14

RANDONNEES PAYSAGERES **Mardi, 13H00- 17H00 (semaine B)**

Cours destiné aux personnes ayant ultérieurement suivi un programme de randonnées
Inscription simultanée possible aux randonnées provençales et paysagères

P. 15

RANDONNEES GEOGRAPHIQUES **Jeudi, 13H00- 17H00 (semaine B)**

Cours destiné aux personnes n'ayant jamais participé aux programmes de randonnées
dans les années précédentes

P. 16

Equipement et conseils

- **Les distances sont adaptées à tous mais le relief peut-être plus ou moins accidenté selon les sorties**
- **Chaussures de marche obligatoires, bâtons de marche recommandés.**
- **Ce cours requiert un esprit de groupe et de partage. L'enseignant géographe n'est pas un accompagnateur de randonnée.**

NB:

En cas de mauvaise météo,
les sorties pourront être reportées

INTERVENANT : Rodolphe DODIER

Actuellement Professeur des Universités à Aix-Marseille Université, Rodolphe DODIER est chercheur en géographie sociale et aménagement. Il s'est plus particulièrement intéressé à l'articulation entre les transformations économiques et les questions sociales, en particulier dans les territoires périurbains.

Il a aussi travaillé sur la dimension socio-spatiale de l'insertion professionnelle, sur les comportements touristiques, sur l'aménagement de la montagne, sur les pratiques de la forêt, etc. Il travaille actuellement sur les questions de mobilité (démobilité, altermobilité, transition mobilitaire), notamment sur la Région Sud-Est.



CONTENU ET OBJECTIF

Ces randonnées provençales sont ouvertes aux personnes ayant déjà suivi un programme de randonnées géographiques avec Monsieur DODIER.

L'inscription simultanée aux randonnées provençales et aux randonnées paysagères est possible.

Interprétation du paysage, urbain, périurbain ou rural, naturel, agricole ou anthropisé, depuis des points de vue, lecture des dynamiques urbaines et des transformations de la société, au cours de randonnées de difficulté modérée. 6 séances de format 4h sur le mardi après-midi. Rendez-vous dans des gares ferroviaires, des gares routières ou à des arrêts d'autobus.

Nombre de personnes limité à 20.

Séance 1 : De l'UTL à la Timone :

Balade urbaine centrale et péricentrale par la place de la Castellane (recompositions urbaines liées au tramway), le parc du 26^{ème} centenaire et la Capelette (reconversion des quartiers industriels : renaturation ou réindustrialisation ?). Départ de l'UTL. Fin vers le métro Timone ou la Blancarde (parcours en ligne).

Séance 2 : La Ciotat :

Retour 12 ans plus tard sur un travail collectif d'étudiants urbanistes. Les recompositions sociales et morphologiques d'une ancienne commune industrielle : le devenir du centre paupérisé et des chantiers navals, les transformations des quartiers d'habitat social, la reconversion vers le tourisme. RV gare routière devant l'office du tourisme, fin à un arrêt de la ligne directe 79 Marseille-La Ciotat (parcours en ligne).

Séance 3 : Les quartiers nord de Marseille, séquence 1 :

De Saint Joseph Le Castellans à Saint Antoine en passant par La Savine, de la formation d'un « ghetto » aux politiques de traitement économique, social et urbanistique des quartiers dits « prioritaires ». RV à la gare SNCF de Saint Joseph Le Castellans, fin à la gare SNCF de Saint Antoine (parcours en ligne).

Séance 4 : Aubagne :

Le pôle de la grande périphérie Est de Marseille, la question clef de la mobilité (gratuité des transports en commun), recomposition du centre, des zones industrielles et diversité des dynamiques sociales dans les quartiers d'habitat. RV gare SNCF d'Aubagne.

Séance 5 : Les quartiers nord de Marseille, séquence 2 :

De Saint Antoine à La Calade en passant par le Plan d'Aups (retour sur un travail d'étudiants géographes), La Bricarde, le centre commercial Grand Littoral et Consolat. Comment former puis reformer un « ghetto » ? Comment réarticuler les différentes fonctions économiques et sociales des quartiers d'habitat social ? Eléments de mise en discussion. Itinéraire le long du GRP 2013 pour l'essentiel. RV à la gare SNCF de Saint Antoine (parcours en ligne).

Séance 6 : Meyrargues :

Un village périurbain entre Aix-en-Provence et Cadarache, phases de périurbanisation, devenir des logements sociaux, faire avec la mobilité et les infrastructures, vie économique, commerciale, politique, associative, culturelle, sportive d'un village périurbain. RV gare SNCF de Meyrargues.

GEOGRAPHIE – LES RANDONNEES **RANDONNEES PROVENCALES**

TARIF

125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)

Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

MARDI, 13H00 – 17H00

(Semaine B)

Nouveau programme



NB : En cas de mauvaise météo, les sorties pourront être reportées

CONTENU ET OBJECTIF

Ces randonnées paysagères sont ouvertes aux personnes ayant déjà suivi un programme de randonnées géographiques. L'inscription simultanée aux randonnées paysagères et aux randonnées provençales est possible.

Programme identique à celui de 2023-24

Interprétation du paysage, urbain, périurbain ou rural, naturel, agricole ou anthropisé, depuis des points de vue, lecture des dynamiques urbaines et des transformations de la société, au cours de randonnées de difficulté modérée.

6 séances de format 4h les mardis après-midi.

Rendez-vous dans des gares ferroviaires, des gares routières ou à des arrêts d'autobus.

Nombre de personnes limité à 20.

Séance 1 : De l'UTL à Euroméditerranée.

Ballade urbaine centrale par la Préfecture (les fonctions régaliennes de la ville), les quartiers commerçants, la Rue de la République (le symbole de la gentrification à Marseille), et l'opération Euroméditerranée (30 ans plus tard, quel bilan ?). Départ de l'UTL. Fin vers le métro National ou gare St Charles (parcours en ligne).

Séance 2 : De Cabriès à Calas.

Retour 13 ans après sur un travail collectif d'étudiants urbanistes et géographes. Les recompositions sociales et morphologiques d'une commune périurbaine : le devenir du centre sur son piton rocheux, les transformations des premiers quartiers périurbains. Que faire des anciennes zones « Nb à 4000 » ? Analyse des politiques publiques locales. RV parking public de la Maison des Arts. Le bus 200 dessert départ et arrivée (parcours en ligne).

Séance 3 : L'Estaque, au cœur du village.

Comment est-on passé du village de pêcheurs cher aux peintres,

au développement industriel et à la vie ouvrière, puis, après la désindustrialisation, aux différents essais de sortie de crise industrielle et sociale ? Départ de la gare SNCF de l'Estaque

Séance 4 : Carry le Rouet.

Les transformations, ou pas, d'une station balnéaire de la Côte Bleue. De la fonction touristique à la fonction résidentielle. Sélectivité sociale, quelle place pour les catégories sociales moyennes ou populaires ? Analyse de la compatibilité entre l'urbanisation et le tourisme d'une part, la protection de l'environnement et la culture locale d'autre part. Départ de la gare SNCF de Carry le Rouet.

Séance 5 : Marseille depuis le Mont Ste Croix.

Du cabanon à la résidence principale, transformation des périphéries « pentues » de Marseille. Analyse du tissu urbain des quartiers sud-est de la ville (stade vélodrome, Ste Marguerite, St Loup, La Capelette, etc.). Les carrières comme stigmates nécessaires de l'urbanisation. Quelques opérations de logement intéressantes à interpréter. La fermeture des espaces résidentiels. Départ du terminus de la ligne de bus 17, fin le long de cette même ligne de bus entre St Loup et Métro M2 (parcours en ligne).

Séance 6 : Aix en Provence, du nouveau centre à Jas de Bouffan (parcours en ligne).

Recompositions péricentrales autour de nouvelles fonctions, Encagnane et ses rénovations, la desserte routière et sa congestion, le vieillissement de la population. Faut-il transformer le quartier du Jas de Bouffan, conçu par et pour l'automobile ? Départ de la place de la Rotonde, fin au parking relais Lt-CI Jeanpierre, retour possible par le bus HNS l'Aix-press (ligne A).

GEOGRAPHIE – LES RANDONNEES **RANDONNEES PAYSAGERES**

TARIF

125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

MARDI, 13H00 – 17H00
(Semaine B)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

NB : En cas de mauvaise météo, les sorties pourront être reportées

CONTENU ET OBJECTIF

Ces randonnées géographiques s'adressent aux personnes n'ayant jamais suivi le programme de randonnées géographiques avec Monsieur DODIER.

Programme identique à celui de 2023-24

Interprétation du paysage, urbain, périurbain ou rural, naturel, agricole ou anthropisé, depuis des points de vue, lecture des dynamiques urbaines et des transformations de la société, au cours de randonnées de difficulté modérée.

6 séances de format 4h les jeudis après-midi.

Rendez-vous dans des gares ferroviaires, des gares routières ou à des arrêts d'autobus. Nombre de personnes limité à 20.

Séance 1 : Marseille depuis Notre Dame de la Garde.

Ballade urbaine dans le centre et le péricentre, analyse du paysage de Marseille sur un 360°. Départ de l'UTL, arrivée sur le Vieux-Port. Un test sur le plan physique pour la suite également, c'est la randonnée la plus facile mais ça monte déjà !

Séance 2 : Vitrolles : du piton rocheux à la ZUP :

La ségrégation socio-spatiale dans une commune périphérique. L'Étang de Berre, développement économique et problèmes environnementaux. Départ de la gare routière de Vitrolles, ligne L088 depuis Marseille.

Séance 3 : La Madrague et le Parc National des Calanques :

L'interface entre une métropole régionale et un parc national, les traces de l'industrialisation et de la persistance de la pollution, analyse urbaine des quartiers sud de Marseille vus du massif de Marseillevyre. Départ du terminus de la ligne de bus 19.

Séance 4 : Gardanne : des paysages de Cézanne au développement industriel et à la « Terre d'énergie » :

Un bassin industriel devenue un pôle secondaire de la périphérie métropolitaine. La survivance des traces du passé industriel (chevalets, corons, équipements culturels, etc.). Départ de la gare ferroviaire de Gardanne.

Séance 5 : La remarquable gestion de l'eau dans une ville du sud de la France :

qui apparaît comme le principal plan d'aménagement de la ville. Le technopôle de Château-Gombert, le quartier de la Batarelle et les quartiers nord de Marseille depuis la Chaîne de l'Étoile, contrastes sociaux et urbains. Départ du terminus de la ligne de bus B3A.

Séance 6 : Aix-en-Provence, une coupe dans une ville intermédiaire métropolisée :

L'Université dans la ville, le quartier Mazarin, les différentes fonctions du centre, les recompositions urbaines dans le centre-ville. Départ de la gare routière d'Aix ou de la gare ferroviaire selon les horaires.

GEOGRAPHIE – LES RANDONNEES **RANDONNEES GEOGRAPHIQUES**

TARIF

125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

JEUDI, 13H00 – 17H00
(Semaine B)

amu
Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

NB :

En cas de mauvaise météo, les sorties pourront être reportées