



CONFERENCE  
Université du Temps Libre de Marseille  
VENDREDI 3 DECEMBRE 2021

16H15 – 17H45

PARTENARIAT  
AMIS DU MUCEM

14H30 - 16H00

Conférence  
autour de  
l'exposition



VIH/sida

L'épidémie n'est pas finie !  
Mucem, J4 – niveau 2 | Du mercredi 15 décembre 2021  
au lundi 2 mai 2022

OUVERT A TOUS  
Inscription préalable  
obligatoire



Florent MOLLE,  
Conservateur du Patrimoine,  
responsable du service des collections du Musée d'art Moderne  
et contemporain de Saint Etienne et commissaire de  
l'exposition/ Sida

Cycle culture artistique en France de Charles VII à Henri  
III

**Le règne de François Ier :  
une autre dimension**

Par Michel REBOISSON, Historien de l'Art

Avec l'avènement de François Ier, c'est une  
autre dimension qui s'affirme. La  
Renaissance devient le style « officiel » de  
la Cour de France dont vont se parer les  
demeures des proches du roi, des grands  
officiers de l'Etat, des dignitaires  
ecclésiastiques et des notables

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

**MARDI 7 DECEMBRE 2021**

Université  
du Temps Libre  
Aix-Marseille Université

16H15 - 17H45

## Philosophie de la cosmologie: **La philosophie du cosmos noir**

Par **Simon BEYNE**, épistémologue,  
philosophe de la cosmologie, Centre Gilles  
Gaston Granger & Centre de Physique  
Théorique à Aix Marseille Université

Depuis deux siècles, l'astronomie conçoit des entités invisibles pour expliquer les mystérieux phénomènes observés dans le cosmos.

Les trous noirs, la matière noire et l'énergie sombre occupent aujourd'hui une place décisive dans notre cosmologie.

Ces objets sombres révèlent-ils une profonde ignorance ou sommes-nous en train d'identifier la structure cachée de l'Univers ?

Sommes-nous permis de croire en leur réalité ?

14H30 - 16H00

## **Ces Italiens qui ont fait la France**

Par **Daniel ISRAEL**,  
conférencier, passionné d'histoire

Ils ont fui la misère, la crise, le fascisme. En nombre. De l'épopée napoléonienne aux Trente Glorieuses, ces hommes et ces femmes ont écrit, aussi, l'histoire de notre pays.

Gambetta, Emile Zola, la Castiglione, Yves Montand, Michel Platini et bien d'autres partagent cet héritage italien. Au-delà des épreuves et des crises qui ont existé dans notre Histoire commune, les liens qui unissent les Italiens et les Français sont devenus particulièrement forts.

Remontons le temps et voyageons dans l'espace pour conter cette formidable aventure humaine.

**PHILOSOPHIE**

**DE LA**

**COSMOLOGIE**

**COLLOQUE**

**DU 9 AU 11**

**DÉCEMBRE 2021**

Introduction  
à la journée  
grand public  
du Colloque

CONFERENCE

Université du Temps Libre de Marseille  
**VENDREDI 10 DECEMBRE 2021**

**15H00 - 16H30**

# Les mises en musique du **Stabat Mater**

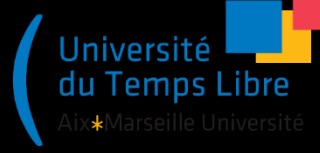
Par **Lionel PONS**,  
musicologue,  
professeur d'histoire de la musique  
au Conservatoire de Marseille



Le texte bouleversant du *Stabat Mater*, attribué au franciscain Jacopone da Todi (1230-1306), a fait l'objet d'un très grand nombre de mises en musique au cours des siècles, de par son universalité. La conférence s'attachera à trois de ces lectures musicales, très différentes quant à leur esprit. La démarche de Gian Battista Pergolesi (1710-1736) traduit au plus près, avec une sensibilité baroque frémissante, les souffrances de la mère qui voit mourir son enfant, le ton de Gioachino Rossini (1792-1868), beaucoup plus romantique, déploie largement sa palette lyrique, cependant que Francis Poulenc (1899-1963) s'oriente vers une touchante compassion. La conférence vous convie à la découverte de ces trois œuvres si riches d'implications expressives.

# CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

## MARDI 14 DECEMBRE 2021



14H30 - 16H00

16H15 - 17H45

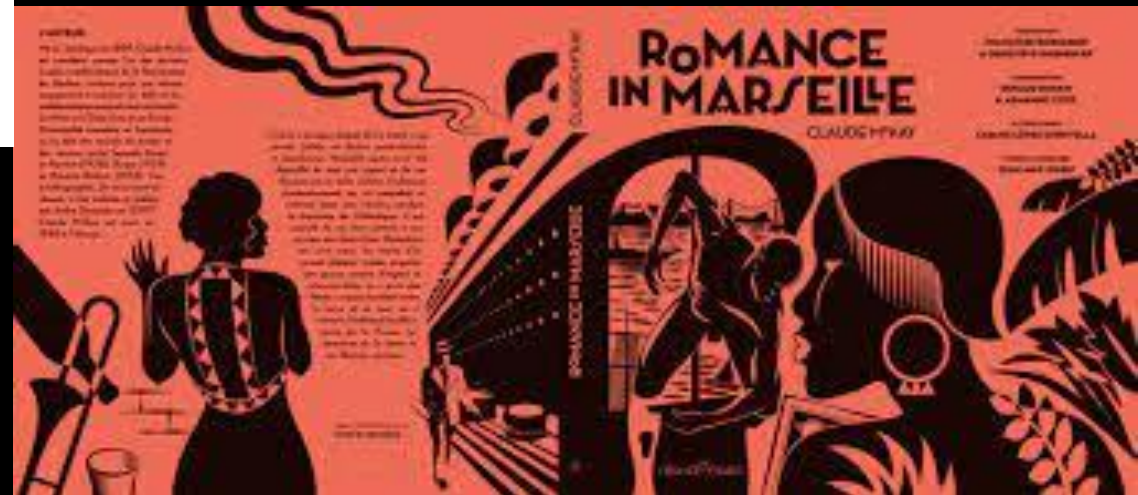
**Les mathématiques, c'est politique :  
gouvernance par les nombres**

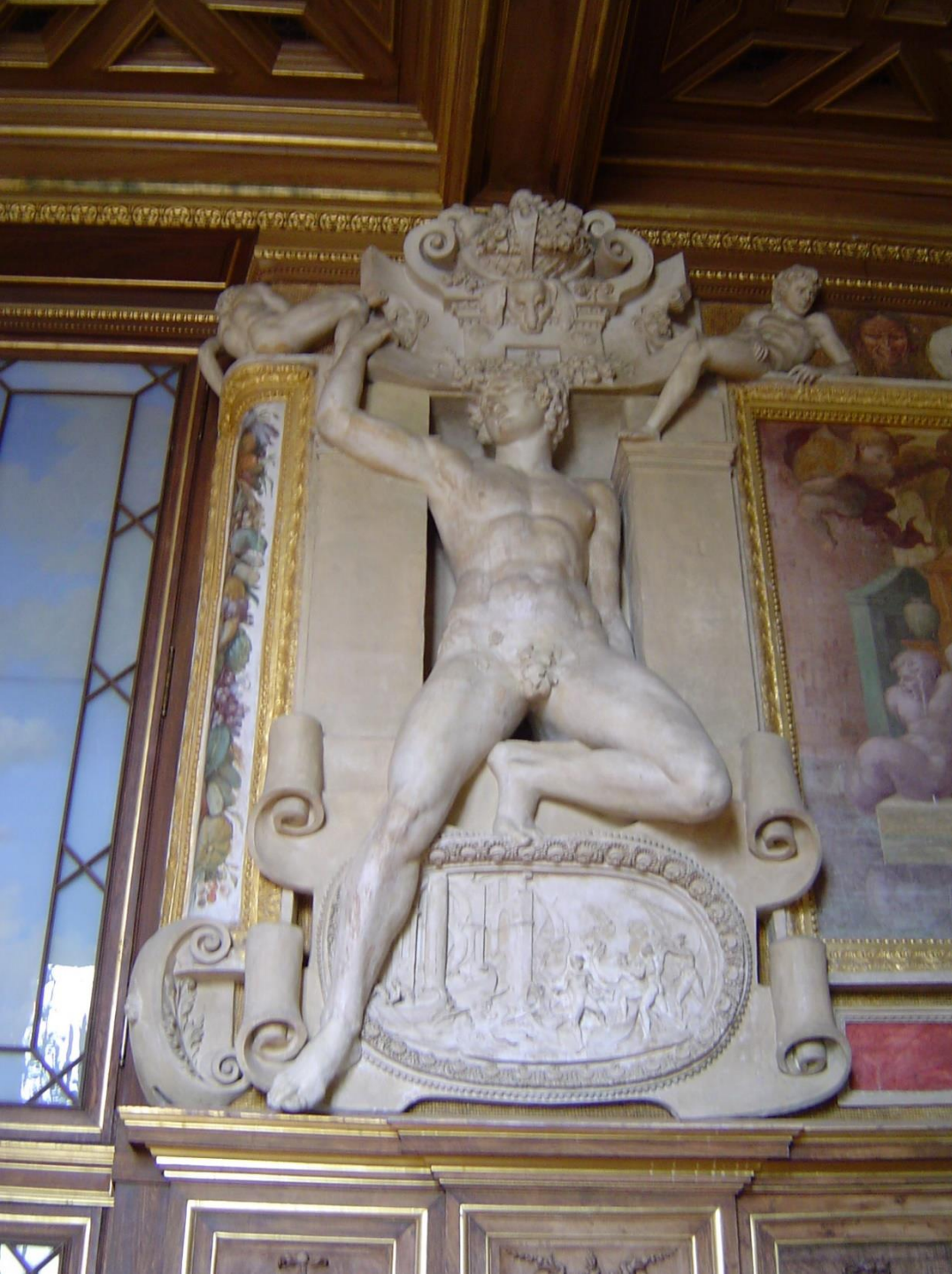
**Le roman inédit de Claude McKay  
*Romance in Marseille***

Par Armando COXE, Acteur culturel marseillais et président du Collectif Claude McKay, anthropologue, théologien et musicien, chercheur associé au Centre Maurice-Leenhardt de Montpellier

Par **Martine QUINIO**,  
Professeur, agrégée de mathématiques

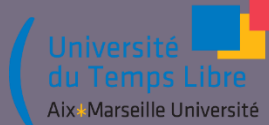
Gouvernance par les nombres ; le raisonnement mathématique comme une arme face au « trop d'information » ; Qu'est-ce qu'une hypothèse, un modèle ? Comment les valider ? Des exemples pour mettre en garde contre des biais de raisonnement : les modèles climatiques, modélisation et crise Covid. Lire un article, des tableaux...





CONFERENCE

Université du Temps Libre  
de Marseille



VENDREDI 17 DECEMBRE 2021

15H00 - 16H30

Cycle culture artistique en France de Charles VII à Henri III

**La rupture des années « 1525 »**

**La confusion des valeurs**

Par Michel REBOISSON, Historien de l'Art

L'Europe « marche sur la tête ». La défaite de Pavie est suivie par l'exil du roi de France en Espagne; Charles Quint, l'empereur très chrétien, dirige ses lansquenets commandés par Charles III de Bourbon, ex-connétable et pair du royaume de France, sur Rome qui est assiégée et pillée ; François I<sup>er</sup> scelle une alliance avec Soliman le Magnifique, la France « fille aînée de l'Eglise » combat aux côtés des « Infidèles » contre des princes chrétiens. Cette succession dramatique de bouleversements va modifier la sensibilité artistique et susciter la « première vague » du maniérisme en France.