

14H30 - 16H00

Missak MANOUCHIAN

Daniel ISRAEL, *conférencier*

Aux côtés des milliers de résistants assassinés en France par les nazis pendant l'Occupation figurent en bonne place ceux des vingt-trois de l'Affiche rouge. Leur chef s'appelait Missak Manouchian. Survivant du génocide arménien, Il adhéra aux valeurs républicaines de sa nouvelle patrie, la France. En 1943, son groupe réussit à frapper en plein Paris les Allemands. Traqués par les Brigades spéciales (fondées par Vichy), ils furent arrêtés, puis livrés à l'Occupant avant d'être fusillés au Mont Valérien. Qui était vraiment cet homme qui 80 ans après sa mort est rentré avec les honneurs au Panthéon ?

16H15 - 17H45

Yayoi Kusama :

« Ma vie est un pois perdu parmi des millions d'autres pois »

Delphine SCOTTO DI VETTIMO, *Maître de Conférences, HDR; Laboratoire de Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychanalyse, Aix Marseille Université*

Yayoi Kusama, née en 1929, est surtout connue mondialement pour ses installations immersives monumentales ; elle décline une constellation de pois à l'infini, façonnée dans un univers hypnotique, coloré, poétique. L'artiste, comme on sait, souffre d'un délire obsessionnel et d'hallucinations visuelles et a choisi de vivre dans un hôpital psychiatrique. Nous tenterons de décrypter en quoi ces troubles nourrissent en partie son œuvre hors-norme et psychédélique.

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE MARSEILLE

MARDI 3 DECEMBRE 2024

amU
Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille (Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)

LAURÉATE DU
**Prix littéraire du
Barreau de Marseille
2024**



ENTRETIEN LITTÉRAIRE
Animés par Dina DIAN

JEUDI 5 DECEMBRE 2024,
15H30- 16H30
Marion BRUNET

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

Originaire du Vaucluse, Marion BRUNET vit à Marseille.

Auteure de romans policiers et de littérature d'enfance et de jeunesse, elle reçoit le prix du barreau de Marseille en 2024.

« Nos armes » se révèle être « *un roman déchirant, un récit sombre et lumineux à la fois* »

(le monde des livres). C'est l'histoire d'un braquage qui tourne mal, de rêves brisés et de destins fracassés

14H30 - 16H00

Cycle - Libre échange et développement économique

**Un cas particulier et ancien
du débat entre impôt et croissance entre 1700 et 1850**



Antoine GENTIER,

Professeur des Universités, Faculté Economie Gestion AMSE AMU

L'objet de ce cycle de 3 conférences est de présenter les débats sur le libre échange dans une perspective historique et contemporaine. A partir de la présentation des concepts élémentaires sur le rôle de l'échange dans une économie de marché et des conséquences de l'impôt, la réflexion sera ensuite conduite sur l'interaction entre la liberté des échanges et le développement économique. A partir de la critique du mercantilisme par V. de Gournay et A. R. J. Turgot, il sera proposé une revue des débats sur le libre-échange et le protectionnisme à partir de 1750. Au-delà de la question de l'abolition des droits de douanes, il sera intéressant de discuter du niveau de mise en œuvre d'une union douanière (au sein d'une région, entre deux nations ou régions voire entre plusieurs nations ou régions). En effet, l'histoire montre que la suppression des droits de douanes permet d'unifier un territoire, de favoriser le développement économique et parfois, a un but d'unification politique.

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE MARSEILLE

VENDREDI 6 DECEMBRE 2024

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille (Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)

14H30 - 16H00

PARTENARIAT
GOETHE INSTITUT

16H15 - 17H45

Rencontre franco-allemande :

Carina Kurta, historienne d'art, experte de l'espace urbain et des capitales culturelles européennes



D'origine autrichienne, Carina Kurta vit et travaille dans le sud de la France. Spécialisée en histoire de l'art, muséologie et relations européennes, avec un intérêt pour l'architecture et l'urbanisme, elle promeut le développement urbain et les initiatives architecturales des capitales culturelles européennes via l'association CaP.CULT. En 2023, elle a publié un guide des arts sur le patrimoine marseillais.



Stephanie KRAMER, Chargée de la programmation culturelle Goethe Institut et **Maria KOHLER**, Enseignante en langue et culture allemandes

(Entrée gratuite)

L'éthique ? De quoi parlons-nous ?

Michel CAILLOL, Docteur en médecine,
docteur en philosophie

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE MARSEILLE

MARDI 10 DECEMBRE 2024

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille (Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)

14H30 - 16H00



L'anniversaire de La Vie parisienne de Jacques Offenbach

Lionel PONS, *Musicologue, professeur d'histoire de la musique au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille*

La création, le 31 octobre 1866, de La Vie parisienne de Jacques Offenbach (1819-1880), sur un livret de Ludovic Halévy et Henri Meilhac, au Théâtre du Palais-Royal, marque d'une pierre blanche le répertoire français d'opéra-bouffe. Sans recourir à un masque esthétique, celui de l'antiquité, de l'imaginaire vénitien ou des contes de Perrault, le musicien met en scène la société de son temps avec dérision, lucidité et bienveillance. Sans doute faut-il voir dans cette attitude esthétique la raison de la permanence du succès de l'œuvre, dont il apparaît clairement qu'elle n'a pas vieilli et conserve une brûlante actualité.

16H15 - 17H45

L'Impossible Monsieur Bébé

Perle de l'âge d'or hollywoodien

Hommage au cinéma burlesque, cette comédie d'Howard Hawks (1938), survoltée, particulièrement inventive et hilarante, transgresse les interdits avec brio. Elle est aussi le lieu d'une inoubliable joute actorale entre les géniaux Cary Grant et Katherine Hepburn. Après nous être intéressés à sa genèse, nous nous attacherons à certaines de ses caractéristiques scénaristiques et filmiques.

Boris HENRY, *Docteur en « Lettres et Arts », enseignant cinéma*



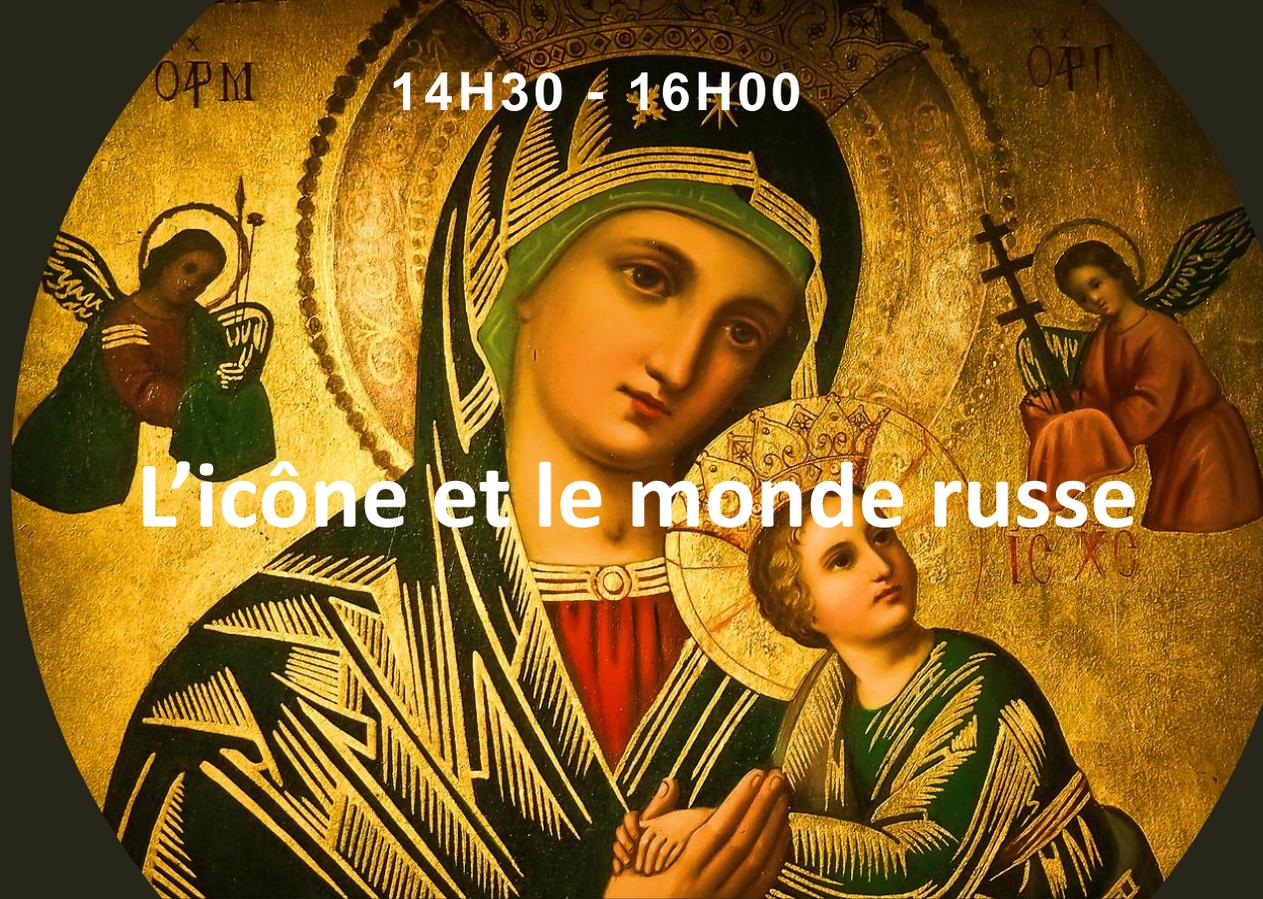
CONFERENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE MARSEILLE

VENDREDI 13 DECEMBRE 2024

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille (Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)



14H30 - 16H00

L'icône et le monde russe

Fabrice DELBARRE,
Guide Conférencier National, Diplômé de l'École du Louvre

Art russe majeur, la peinture d'icône a accompagné toute l'histoire spirituelle et politique de la Russie. Après deux siècles d'effacement, l'icône redevient au XIXe siècle un élément incontournable de l'identité russe. Pourquoi à travers le temps, l'icône a-t-elle suscité une telle ferveur dans le monde slave orthodoxe ?

16H15 - 17H45



Matisse : L'émerveillement pour le sud

Jean Paul MONERY,
Conservateur en chef honoraire

Pour rendre compte de l'œuvre de Matisse réalisée sous l'influence méditerranéenne, nous débiterons la conférence par les paysages corses qui ouvrent l'artiste à la découverte de la lumière, puis suivre son travail à Saint-Tropez (1904) où il sera confronté à la mise application des théories néo impressionnistes auprès de Paul Signac. L'année suivante à Collioure, Matisse en compagnie d'Andrée Derain vont créer le fauvisme, augurant un art nouveau. Pour clore cette conférence, nous ferons appel à des œuvres faisant référence à ses voyages (Maroc) soit un parcours d'une quinzaine d'années de 1898 à 1916.

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE MARSEILLE

MARDI 17 DECEMBRE 2024

amU
Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille (Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)

ENTRETIEN LITTERAIRE

Animé par Dina DIAN

JEUDI 19 DECEMBRE 2024, 15H30

Yves GERBAL

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre



Yves Gerbal
Haïkus de Provence

Autres saisons



Professeur de lettres et de philosophie,

Yves GERBAL est écrivain et grand marcheur ; il est l'auteur des « Haïkus de Provence »

Il s'agira cette fois-ci d'une lecture participative pour un voyage dans la poésie joyeuse et minimaliste des « Haïkus de Provence ».

Ce sera également l'occasion de rencontrer l'auteur du livre, de dialoguer avec lui, et pourquoi pas de demander une dédicace qui vous sera proposée et prolongera l'atelier de lecture.

14H30 - 16H00

L'expédition de Bonaparte en Égypte, Des rêves à la réalité

Marc BLANCHARD,

*Agrégé en mathématiques, ancien attaché au service culturel
de l'Ambassade de France au Caire et inspecteur d'Académie*



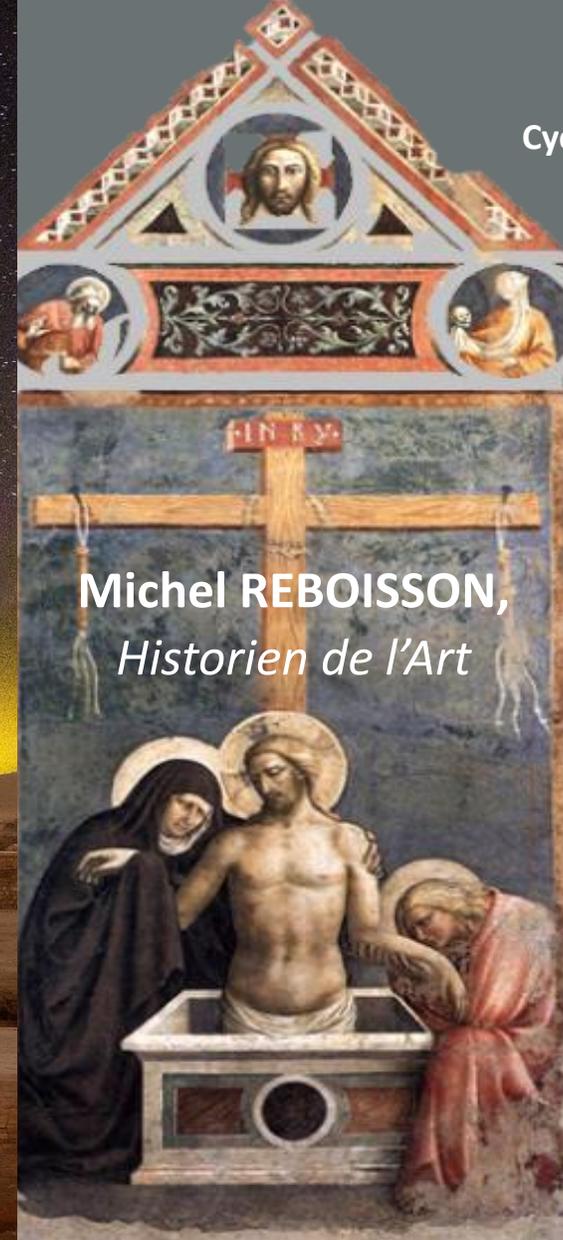
La campagne d'Égypte constitue, à plusieurs titres, l'épisode le plus déroutant de l'épopée napoléonienne. Quel intérêt a le jeune et ambitieux général d'aller guerroyer dans une contrée alors lointaine et méconnue ? Pourquoi la République, alors isolée dans une Europe hostile, lui a-t-elle donné les moyens de monter cette expédition ? Quel bilan tirer de cette aventure ? La conférence fera revivre cette expédition et tentera de répondre aux nombreuses questions qu'elle soulève.

16H15 - 17H45

Cycle : La Renaissance des républiques
et principautés italiennes

La peinture à Florence de 1280 à 1450

(Partie 1)



Michel REBOISSON,
Historien de l'Art

L'affirmation de la Renaissance sera beaucoup plus laborieuse dans le domaine pictural. L'apport de Gherardo Starnina à son retour d'Espagne va donner un second souffle aux artistes tenants du gothique. Une enquête menée dans les chapelles des églises florentines confirme l'hégémonie du style gothique. Il faudra attendre les années 1440 pour que la peinture Renaissance trouve sa place à Florence

CONFERENCE UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE MARSEILLE

VENDREDI 20 DECEMBRE 2024

amU
Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

11, rue Edmond Rostand – 13006 Marseille (Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail: utl-marseille@univ-amu.fr - <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>)