

14H30 - 16H00

Pourquoi la comédie se met-elle en scène ? Le théâtre dans le théâtre, de Plaute à Marivaux

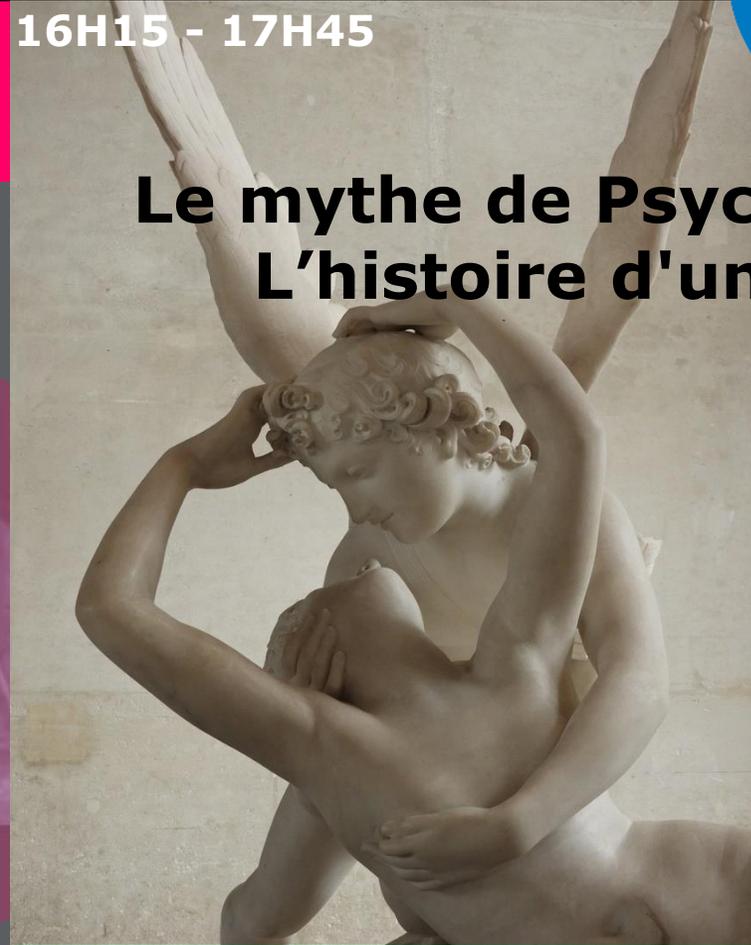


Par **Annelise NARVAEZ**,
*Agrégée de lettres classiques et
docteure, professeure en
classes préparatoires littéraires*

Souvent méprisée parce qu'elle serait moins noble que la tragédie, la comédie est pourtant un genre théâtral qui possède une richesse propre à travers le dispositif du théâtre dans le théâtre. Qu'il s'agisse de se faire passer pour quelqu'un d'autre, de se déguiser, voire de mettre en scène une véritable pièce dans la pièce, le théâtre dans le théâtre relève d'une démarche à la fois ludique, propre à susciter le rire, mais aussi d'un processus plus profond, qui consiste à faire émerger une vérité par le recours à l'illusion théâtrale mise en scène.

16H15 - 17H45

Le mythe de Psyché et Eros : L'histoire d'une âme ?



Par **Christian BOUDIGNON**,
Maitre de conférences
grec ancien,
Aix Marseille Université

Psyché (ce qui signifie "âme") est amoureuse d'un magnifique amant qui ne veut pas révéler son identité. Allumant malgré l'interdit une lampe, Psyché découvre qu'il s'agit du dieu de l'amour Eros, et non, comme elle croyait, d'un monstre. Se voyant trahi, Eros s'enfuit à jamais. Quelle interprétation donner de ce mythe d'Erôs et de Psyché ?