

AIX-EN-PROVENCE 2020-2021

STAGES DE 12 HEURES

Le coût de chaque stage ou atelier est de 70 €. Faire des chèques séparés si vous vous inscrivez à plusieurs stages : **1 stage = 1 chèque**

Inscription auprès du secrétariat de l'U.T.L. : 04 13 94 22 30/31

19) HISTOIRE DE LA MUSIQUE : MUSIQUE TZIGANE ET MUSIQUE SAVANTE DE HAYDN À RAVEL

Animé par **Etienne KIPPELEN**, Prof. agrégé, Enseignant au Conservatoire d'Aix-en-Provence

STAGE DE 12 HEURES 6 séances de 2 heures JEUDI 11H30-13H30
Salle Villette, Conservatoire de musique, 380, avenue Mozart, Aix

JEUDI 18 février, 11 mars, 25 mars, 08, 15 et 22 avril 2021

Du *Concerto pour piano en ré majeur* (1784) de Haydn jusqu'au fameux *Tzigane* (1824) pour piano et violon de Ravel, en passant par Beethoven, Schubert, Liszt, Brahms ou Dvorak, de très nombreux musiciens ont été charmés par les mélodies et les rythmes si singuliers des *primas* (violonistes solistes) et des cymbalistes venus de l'Est.

Les ensembles tziganes sont présents dans de nombreuses cours d'Autriche-Hongrie dès le XVII^e siècle, enflammant dans toute l'Europe le public des cabarets à l'aube de la Première Guerre mondiale. Parfois synonyme d'artificialité technique et de relâchement formel, la tzigane réinvestie dans les musiques savantes s'inscrit souvent à travers les atours du divertissement, de la virtuosité et de la fête.

Leur récupération sous la forme d'un folklore imaginaire se signale par des archétypes que nous allons découvrir avec gourmandise. Nourris de multiples exemples musicaux, ce séminaire s'attache à dépendre, au prisme de l'influence tzigane, toute l'évolution de la musique classique et romantique.