

## PROMENADES DANS LES BOIS DU CINEMA

Intervenant : RENUCCI François-Xavier, Professeur de Lettres modernes au lycée Vauvenargues ; Professeur relais auprès de la salle de cinéma de l'Institut de l'Image (Aix)

### CONTENUS ET OBJECTIFS :

Ce stage propose aux participants de se familiariser avec l'analyse de film conçue comme un des plaisirs du cinéma au moyen de 4 séances à la Méjanès et d'une séance de visite d'Aix-en-Provence. Chacune des 4 séances proposera deux temps : tout d'abord, durant 1h30, je proposerai d'évoquer un thème particulier que j'illustrerai par l'analyse comparée de séquences extraites de deux à quatre films, avec l'objectif d'être attentif aux charmes et à la singularité de ces films ; puis, durant l'heure suivante, les participants s'essaieront à l'analyse d'extraits d'autres films pour au minimum exprimer ce qu'ils ont ressenti et pensé. Ce moment sera l'occasion d'utiliser un certain nombre d'outils, de partager nos idées, nos sentiments et sensations.

Le but est donc de découvrir des films, des styles mais aussi de s'autoriser à développer des points de vue singuliers et personnels. La liste des films en fin de ce document propose des liens sur Internet pour visionner les extraits ou les films avant de venir à la séance.

Je considère le cinéma comme un art, un divertissement industriel, un jouet magique, un rêve éveillé. C'est pourquoi les choix de films seront éclectiques et que nos façons de les aborder seront variées.

Comme signalé précédemment, une des séances du stage sera dévolue à une visite de la ville d'Aix entremêlant l'histoire du cinéma dans cette ville (l'histoire de ses salles de cinéma et l'histoire des tournages de films dans ses rues) et l'histoire de son urbanisme.

Le programme prévisionnel (susceptible de quelques modifications) du stage est le suivant. Bien sûr, si les participants peuvent voir les films in extenso avant les séances, c'est encore mieux :

**PROGRAMME ET PLANNING DU STAGE pour les 2 groupes** (les jeudis de 10h à 12h30, auditorium de la Bibliothèque Méjanès à la Cité du Livre, rue des Allumettes, Aix-en-Provence) :

### 1<sup>ER</sup> GROUPE : 4 SEANCES PUIS LA VISITE D'AIX

**08/10/20**, auditorium de la Bibliothèque Méjanès

1 – Thème : LE CINEMA ; Films : *Interstellar*, 2014, Christopher Nolan ; *Le Bouton de nacre*, 2015, Patricio Guzman ; *Le Dernier Nabab*, 1976, Elia Kazan ; *Entrée d'un train en gare de La Ciotat*, 1897, Louis Lumière ; *Monkeyshines*, 1890, William Dickson et Thomas Edison

**12/11/20**, auditorium de la Bibliothèque Méjanès

2 – Thème : LE CORPS ; Films : *Le Voyage dans la Lune*, 1902, Georges Méliès ; *Les aventures de Dollie*, 1908, David W. Griffith ; *L'émigrant*, 1917, Charles Chaplin ; *Vive la liberté !*, 1929, Leo McCarey  
(Films de la dernière heure : *Cadet d'eau douce*, 1928, Buster Keaton et Charles Reisner ; *Les Lumières de la ville*, 1931, Charles Chaplin)

**10/12/20**, auditorium de la Bibliothèque Méjanès

3 – Thème : ESPACE-TEMPS ; Films : *La jetée*, 1962, Chris Marker ; *2001, l'odyssée de*

*l'espace*, 1968, Stanley Kubrick ; *Retour vers le futur*, 1985, Robert Zemeckis ; *Gravity*, 2013, Alfonso Cuaron  
(Films de la dernière heure : *L'Homme qui rétrécit*, 1957, Jack Arnold ; *Il était une fois dans l'Ouest*, 1968, Sergio Leone)

**07/01/21**, auditorium de la Bibliothèque Méjanès

4 – Thème : FEMMES CINEASTES ; Films : *Detroit*, 2017, Kathryn Bigelow ; *Les Glaneurs et la glaneuse*, 2000, Agnès Varda ; *Sage-femme de première classe*, 1902, et *Madame a des envies*, 1907, Alice Guy ; *Notre Dame*, 2019, Valérie Donzelli  
(Films de la dernière heure : *Saute ma ville*, 1968, Chantal Akerman ; *Beyrouth ma ville*, 1982, Jocelyne Saab)

**04/02/21**, à 10h départ devant la statue de Paul Cézanne, devant la Rotonde  
Promenade dans Aix via l'histoire du Cinéma

## **2<sup>EME</sup> GROUPE : LA VISITE D'AIX PUIS 4 SEANCES**

**04/02/21**, à 10h départ devant la statue de Paul Cézanne, devant la Rotonde  
Promenade dans Aix via l'histoire du Cinéma

**11/03/21**, auditorium de la Bibliothèque Méjanès

1 – Thème : LE CINEMA ; Films : *Interstellar*, 2014, Christopher Nolan ; *Le Bouton de nacre*, 2015, Patricio Guzman ; *Le Dernier Nabab*, 1976, Elia Kazan ; *Entrée d'un train en gare de La Ciotat*, 1897, Louis Lumière ; *Monkeyshines*, 1890, William Dickson et Thomas Edison

**08/04/21**, auditorium de la Bibliothèque Méjanès

2 – Thème : LE CORPS ; Films : *Le Voyage dans la Lune*, 1902, Georges Méliès ; *Les aventures de Dollie*, 1908, David W. Griffith ; *L'émigrant*, 1917, Charles Chaplin ; *Vive la liberté !*, 1929, Leo McCarey  
(Films de la dernière heure : *Cadet d'eau douce*, 1928, Buster Keaton et Charles Reisner ; *Les Lumières de la ville*, 1931, Charles Chaplin)

**20/05/21**, auditorium de la Bibliothèque Méjanès

3 – Thème : ESPACE-TEMPS ; Films : *La jetée*, 1962, Chris Marker ; *2001, l'odyssée de l'espace*, 1968, Stanley Kubrick ; *Retour vers le futur*, 1985, Robert Zemeckis ; *Gravity*, 2013, Alfonso Cuaron  
(Films de la dernière heure : *L'Homme qui rétrécit*, 1957, Jack Arnold ; *Il était une fois dans l'Ouest*, 1968, Sergio Leone)

**03/06/21**, auditorium de la Bibliothèque Méjanès

4 – Thème : FEMMES CINEASTES ; Films : *Detroit*, 2017, Kathryn Bigelow ; *Les Glaneurs et la glaneuse*, 2000, Agnès Varda ; *Sage-femme de première classe*, 1902, et *Madame a des envies*, 1907, Alice Guy ; *Notre Dame*, 2019, Valérie Donzelli  
(Films de la dernière heure : *Saute ma ville*, 1968, Chantal Akerman ; *Beyrouth ma ville*, 1982, Jocelyne Saab)

## **LISTE DES FILMS (date, titre, pays de production, auteurs, genre, séquence analyse, lien vers la séquence sur internet)**

1890, *Monkeyshines*, USA, Dickson, Heise, Edison, Documentaire, totalité du film,  
<https://www.youtube.com/watch?v=kFgxJnvF2Jg>

1897, *Entrée d'un train en gare de La Ciotat*, FR, Louis Lumière, Documentaire, totalité du film, <https://www.youtube.com/watch?v=v6i3uccnZhQ>

1902, *Voyage dans la Lune*, FR, Georges Méliès, Comédie, séquence de la poursuite des explorateurs par les Sélénites, <https://www.youtube.com/watch?v=ZNAHcMMOHE8>

1902, *La fée aux choux*, FR, Alice Guy, Comédie, totalité du film, <https://www.youtube.com/watch?v=WUhJz6cvvFA>

1907, *Madame a des envies*, Alice Guy, totalité du film, Comédie, <https://www.youtube.com/watch?v=0vnLLi-IE2w>

1908, *Les aventures de Dollie*, USA, David Wark Griffith, Drame, totalité du film, <https://www.youtube.com/watch?v=1CyJRT1zONw&t=402s>

1917, *L'émigrant*, USA, Charles Chaplin, Comédie dramatique, séquence de, <https://www.youtube.com/watch?v=ycLOeCLJ9V0>

1928 *Cadet d'eau douce*, USA, Buster Keaton et Charles Reisner, Comédie, séquence de la tempête, <https://www.youtube.com/watch?v=n9QPfiLuQ9c>

1929, *Vive la liberté !*, USA, Leo McCarey, Comédie, séquence de, <https://www.youtube.com/watch?v=rMi9Y2B-cu4&t=314s>

1931, *Les lumières de la ville*, USA, Charles Chaplin, Comédie dramatique, séquence de la poursuite dans le parc d'attractions, [https://www.youtube.com/watch?v=TkF1we\\_DeCQ](https://www.youtube.com/watch?v=TkF1we_DeCQ)

1957, *L'homme qui rétrécit*, USA, Jack Arnold, Drame, séquence finale, <https://www.youtube.com/watch?v=Rce3YHKBHhk>

1961, *La jetée*, FR, Chris Marker, Drame, séquence de, <https://www.youtube.com/watch?v=fU99W-ZrIHQ>

1968, *2001, l'odyssée de l'espace*, USA, Stanley Kubrick, Drame, séquence du passage entre l'époque préhistorique et l'époque spatiale, <https://www.youtube.com/watch?v=avjdKTqiVvQ>

1968, *Il était une fois dans l'Ouest*, ITALIE, Sergio Leone, Drame, séquence du duel final, [https://www.youtube.com/watch?v=-nF\\_TNkITGI&t=307s](https://www.youtube.com/watch?v=-nF_TNkITGI&t=307s)

1968, *Saute ma ville*, FR, Françoise Akerman, Drame, totalité du film, <https://www.youtube.com/watch?v=hTTOOxHHFfgs>

1976, *Le dernier Nabab*, USA, Elia Kazan, Drame, séquence de la leçon de cinéma, <https://www.youtube.com/watch?v=roym08fVokA>

1982, *Beyrouth ma ville*, LIBAN, Jocelyne Saab, Documentaire, séquence de, [https://www.youtube.com/watch?v=B-O\\_Eq5GkTI](https://www.youtube.com/watch?v=B-O_Eq5GkTI)

1985, *Retour vers le futur*, USA, Robert Zemeckis, Comédie, séquence d'ouverture, <https://www.youtube.com/watch?v=3isQI0nXQRE>

2000, *Les glaneurs et la glaneuse*, FR, Agnès Varda, Documentaire, séquence de, <https://www.youtube.com/watch?v=XZF3VRGgqXTU&list=PLNhmwaegUWzfb9PHuL4IHIXwyL0si7Fkm>

2013, *Gravity*, USA, Alfonso Cuaron, Drame, séquence d'ouverture jusqu'à la chute dans l'espace, <https://www.youtube.com/watch?v=2vOja57Op30>

2014, *Interstellar*, USA, Christopher Nolan, Drame, séquence de descente dans le trou noir, <https://www.youtube.com/watch?v=HbsPgGpfKpU>

2015, *Le bouton de nacre*, CHILI, Patricio Guzman, Documentaire, séquence des tatouages des Selk'nam, <https://www.youtube.com/watch?v=rrCwOanHmfQ>

2017, *Detroit*, USA, Kathryn Bigelow, Drame, séquence de, <https://www.youtube.com/watch?v=RZ4jJruiQTo>

2019, *Notre Dame*, FR, Valérie Donzelli, Comédie, séquence de, <https://www.youtube.com/watch?v=ErMOYOP0Qio>