

14) ATELIER PHOTOGRAPHIE

Aurélien MEIMARIS, Auteur-Photographe, DNSEP, École Supérieure d'Arts et de Design Marseille Méditerranée.

Diplôme avec félicitations du jury, (Zahia Rahmani, Valérie Jouve, Paul-Emmanuel Odin, Malachi Farrell),

Le travail photographique d'Aurélien Meimaris alterne entre ses projets personnels en tant qu'artiste, des expositions, des commandes pour la presse, des reportages institutionnels, de la photographie de mode, etc.

Mercredi 09H00-11H00 salle 213 A
Niveau 1 & 2 en un seul groupe

Cet atelier de photographie a pour objectif d'acquérir et de maîtriser les techniques de prise de vue photographique ainsi que d'aborder les traitements numériques photographiques de base. L'enjeu est d'acquérir autonomie, conscience et assurance dans sa pratique photographique. Pour cela, nous nous appuierons notamment sur l'histoire de la photographie et des arts.

Pratique : - Suivi des travaux personnels de chaque stagiaire afin de déterminer les besoins et questionnements de chacun et de faire évoluer les pratiques et faire naître des regards singuliers, personnels et cohérents.

- Dialogue entre les stagiaires, mise en relation des travaux, échanges d'idées...
- Sorties et exercices pratiques de prises de vue : réglages, focale, ouverture, vitesse, sensibilité, profondeur de champ, cadrage, composition, lumière...
- La post production, Photoshop
- L'impression
- Mettre ses photos en ligne

Théorique :

- Histoire de la photographie (en tant qu'outil technique et médium artistique)
- Etudes de l'oeuvre de photographes importants
- Etudes de différentes approches : le portrait, le paysage, le reportage, le documentaire, l'expérimental, conceptuelle...
- Apprentissage de la lecture et de l'analyse des images
- Actualité des expositions à voir (sorties) et conseil pour des livres de photographies incontournables