

4) VOYAGE ARCHITECTURAL : LES GRANDS ARCHITECTES CONTEMPORAINS

Mélanie HESNARD, architecte DPLG

MARDI 10H30-12H30 11 séances Le Cube salle 213B

L'année 20219 -20202 n'a pas pu nous permettre de finir le programme. Dès lors, il me tenait encore plus à cœur de vous proposer une véritable prolongation de cette année écourtée de façon imprévue et frustrante pour chacun d'entre nous.

Nous poursuivrons donc notre parcours au travers des œuvres des plus grands architectes internationaux contemporains, récipiendaires pour la grande majorité d'entre eux du fameux PRITZKER PRICE (équivalent du Prix Nobel en architecture).

Après avoir étudié l'année passée, certains des monstres sacrés de l'architecture contemporaine que sont Jean NOUVEL, Franck GHÉRY, Zaha HADID ou encore Renzo PIANO, nous partirons sur les traces de certains d'entre eux, peut-être moins connus du grand public bien que tout autant prestigieux tels que HERZOG & DE MEURON, SAANA, Peter ZUMTHOR ou encore Glenn MURCUTT.

Afin d'aiguiser votre goût personnel et votre sens critique, je m'attacherai à vous présenter des architectes ayant des positions et des processus créatifs très divers. Lors de l'étude de ces parcours architecturaux je vous présenterai aussi des bâtiments mineurs ou peu connus du grand public, illustrant la diversité du travail de ces architectes, et apportant souvent un éclairage particulier sur leur parcours.

Nous étudierons aussi volontairement certains bâtiments auxquels le grand public est généralement réticent, pour essayer d'en comprendre le sens et les choix qui ont présidé à de telles constructions.

Vous l'aurez compris, le but sera alors de vous donner de nouvelles clés afin de développer une lecture plus riche et complète de certaines réponses architecturales qui semblent abruptes ou incompréhensibles au premier regard, et peut-être d'infléchir votre point de vue initial ? Ou de le confirmer... Ce sera en tous cas l'occasion de débattre.

Dans la mesure du possible, une séance sera consacrée à la visite d'un bâtiment de création récente et évidemment locale.