

## A Gênes, un nouveau pont « suture la blessure »

Jérôme Gautheret (Rome, correspondant)

---

Il n'était pas encore midi quand les sirènes du chantier se sont mises à retentir, brisant pour quelques secondes le silence enveloppant Gênes confinée. Quelques instants après, d'autres sonneries, venues du port, se sont fait entendre en réponse, amplifiant comme un écho l'heureuse nouvelle que l'Italie entière attendait depuis des mois.

Mardi 28 avril, un peu plus de vingt mois après l'effondrement du pont Morandi, le 14 août 2018, qui a fait 43 victimes et provoqué un traumatisme d'ampleur nationale, le dernier tronçon – 44 mètres de long pour un poids de 900 tonnes – de l'ouvrage appelé à lui succéder a été lentement assemblé, à 40 mètres du sol, entre les piles 11 et 12 de la nouvelle structure. Le pont, dessiné par l'architecte star Renzo Piano, Gênois d'origine, mesure 1 067 mètres de long, et il réunira de nouveau dans quelques semaines l'est et l'ouest de la métropole, au-dessus du val Polcevera.

Alors que l'épidémie due au coronavirus a poussé le gouvernement italien à adopter de très sévères mesures de confinement, la cérémonie marquant ce moment très symbolique a été réduite au strict minimum, en présence du premier ministre, Giuseppe Conte, et du maire de la ville, Marco Bucci, commissaire extraordinaire pour ce chantier unique en son genre. Pas d'échange de poignées de main, juste une brève pression sur le coude en guise d'effusions, les transports d'allégresse sont remis à une date ultérieure.

Du reste, le chantier est loin d'être achevé : il reste à « habiller » la structure, et à asphalté la route. Mais « *la blessure a été suturée* », a dit M. Conte. Pour une ville meurtrie dans sa chair et son amour-propre, c'est déjà beaucoup. La fin du chantier devrait, sauf imprévu, intervenir en juin, ou début juillet, moins de deux ans après la catastrophe. Au-delà de la survie économique du port, et donc de la ville, l'image de l'Italie tout entière était en jeu. Alors que le pays se mettait à l'arrêt, depuis mars, le coronavirus a eu pour seul effet de ralentir un peu la cadence du chantier, qui opère depuis avril 2019, 24 heures sur 24.

En ces heures difficiles, cette bonne nouvelle n'a pas manqué d'être saluée comme une sorte d'exemple par le chef du gouvernement italien. « *De Gênes doit irradier un nouveau modèle pour l'Italie* », a-t-il assuré, voyant dans ce succès « *une lumière qui donne de l'espoir à l'Italie entière* ». L'administrateur délégué de Fincantieri a renchéri sur ce discours optimiste : « *Quand nous le voulons, nous savons nous retrouver les manches et faire de grandes choses.* »