

Maj 10/09/20

**2019-2020  
À AIX-EN-PROVENCE**

**RATTRAPAGE DES SÉANCES DES ACTIVITÉS  
SÉMINAIRES ET STAGES**

**ACTIVITES**

**THEÂTRE**

**Valérie HERNANDEZ**

**RÉCUPÉRATION DES 21 SEANCES MANQUANTES :**

**13h00-17h00 Le Cube salle 222**

**du 31/08 au 04/09/2020 et du 07/09 au 11/09/2020**

**SEMINAIRES**

**EXPRESSION & CONNAISSANCE DE SOI**

**Lydia SCHETTINI**, formatrice en Expression et Communication Relationnelle (Certifiée Méthode Espère, Art-thérapie, PNL, Ecoute Active) et en Ateliers d'écriture (Diplôme de l'Université d'Aix-Marseille)

**RÉCUPÉRATION DES 4 SÉANCES MANQUANTES :**

**MARDI 10H00-12H30 Le Cube salle 231  
les mardis 08 -15-22 et 29 septembre 2020**

**HISTOIRE GÉOLOGIQUE DE LA PROVENCE**

**FRANÇOIS DEMORY**, Docteur en géologie, ingénieur au CNRS

**RÉCUPÉRATION DES 4 SÉANCES MANQUANTES : 4 séances en extérieur**

**MARDI 01 -08 - 15 - 22 septembre 2020**

Pour les sorties de terrain, vous pouvez vous arranger pour covoiturer, comme ce sont des sorties « locales », l'heure de rdv est directement sur le terrain, donc si vous voulez covoiturer, il vous faut prendre en compte le temps de voyage entre le lieu de covoiturage et le point de rdv sur le terrain. L'année prochaine (20/21 pour les personnes intéressées) comme les sorties seront plus loin, nous aurons un covoiturage « organisé »

Pour le terrain : sac à dos contenant pique-nique, casquette, crème solaire, eau, éventuellement vêtement de pluie, paire de jumelles et de quoi prendre des notes. Chaussures de randonnée, bâton de marche pour ceux qui en ont besoin.

**François DEMORY contact : 06 18 54 0 032**

**1<sup>er</sup> septembre 2020**

Crétacé supérieur à Eocène du Sud de la Sainte Victoire  
Sortie de terrain N°2 : RDV 9H30, Parking de la Barque

**8 septembre 2020**

Oligo-Miocène de Carry le Rouet  
Sortie de terrain N°3 : RDV 9H30, Parking de la Plage du Rouet à Carry le Rouet

**15 septembre 2020**

Massif d'Allauch

Sortie de terrain N°1 : RDV 9H30, Parking de la gare routière d'Allauch (métro La Rose, bus 144)

**22 septembre 2020**

Visite du musée de paléontologie, campus Saint Charles, modalités à venir selon les consignes de l'AMU (probablement 3 ou 4 groupes) ; on déterminera les horaires dès que nous en saurons plus.

**DÉCOUVERTE DE LA MÉDECINE CHINOISE, NIVEAU II - APPROFONDISSEMENT**

**Maïa DUCAROY**, *Praticienne diplômée de médecine traditionnelle chinoise*

**RÉCUPÉRATION DES 3 SÉANCES MANQUANTES**

**14H00-15H30 Le Cube salle 201**

**MARDI 22 septembre 2020 et 13 et 20 octobre 2020**

**DÉCOUVERTE DE LA MÉDECINE TRADITIONNELLE CHINOISE, NIVEAU I**

**Maïa DUCAROY**, *Praticienne diplômée de médecine traditionnelle chinoise*

**RÉCUPÉRATION DES 3 SÉANCES MANQUANTES :**

**MARDI 15H45-17H15 Salle 201**

**22 septembre 2020 et 13 et 20 octobre 2020**

**QUESTIONS DE GÉOPOLITIQUE CONTEMPORAINE**

**Philippe RICHARDOT**, *Agrégé et Docteur en Histoire, Ancien auditeur des Hautes Etudes de la Défense Nationale (session régionale) et de la Session méditerranéenne des Hautes Etudes de l'Armement, Directeur de mémoires à l'École de guerre, Paris.*

**RÉCUPÉRATION DES 4 SÉANCES MANQUANTES : 14H00 -16H15 Le Cube salle 201**

**les mercredis 02 -09 -16 -23 septembre 2020**

**ÉGYPTOLOGIE**

**Gwenaëlle RUMELHARD-LE BORGNE**, *Égyptologue, diplômée d'une maîtrise en égyptologie à Paris-IV-Sorbonne et du diplôme supérieur de l'École du Louvre ; Membre de la MAFTO (Mission Française Archéologique de Thèbes-Ouest) ; doctorante à l'Université Paul Valéry à Montpellier III ; membre de l'Académie du Var ; fondatrice de l'association Kemetmaa à Solliès-Pont.*

**JEUDI**

**RÉCUPÉRATION DES 3 SÉANCES MANQUANTES : Le Cube salle 201**

**les jeudis 03 septembre 10H00-12H00 et 14H00-16H00 et le 24 septembre 2020 de 10H00 à 12H00.**

**OENOLOGIE : HISTOIRE DE LA VIGNE ET DU VIN**

**Jacques ACHER**, *Sommelier*

**RÉCUPÉRATION DES 3 SÉANCES MANQUANTES : LE Cube salle 201**

**les mardi 29 septembre - jeudi 01 et lundi 05 octobre 2020 - de 9H à 14H30**

**VENDREDI 9H00-10H30 débutants - 10H30-12H00 avancés -13H00-14H30 avancés**

**Chaque participant doit apporter un verre de dégustation (dessiné ci-dessous).**

## **PSYCHOLOGIE GENERALE**

Florence DUPIN, *Psychologue*

**RÉCUPÉRATION DES 3 SÉANCES MANQUANTES : Le Cube salle 201**  
**les vendredis 04 -11 -18 septembre 2020**

**VENDREDI 12H30-14H00**

## **L'UNION EUROPÉENNE : LES DÉFIS À RELEVER- LES DÉBATS D'ACTUALITÉ**

**RÉCUPÉRATION DES 3 SÉANCES MANQUANTES : Bâtiment FABRE, salle 5**  
**les lundis 07- 14- 21 septembre 2020 14H00 à 15H30**

**STAGE DE 12 HEURES 8 séances d'1H30**

**Animé par le Professeur Valérie MICHEL, Enseignante AMU – chaire Jean Monnet**

### **L'UNION EUROPÉENNE INTRIGUE, DÉRANGE, DIVISE ET EST EXPOSÉE À DES DÉFIS MAJEURS**

Le stage se propose de traiter, d'une part, des grandes questions d'actualité qui traversent la construction européenne et la mette sous tension et d'autre part, de questions concrètes de mise en œuvre des grades politiques de l'Union européenne. Bien que le contenu définitif du stage dépendra de l'actualité, à l'heure actuelle peuvent d'ores et déjà être mentionnés les thèmes suivants

## **HISTOIRE DE LA MUSIQUE : FORMES ET GENRES DE LA MUSIQUE VOCALE PROFANE**

**RÉCUPÉRATION DES 3 SÉANCES MANQUANTES : JEUDI 9H30-11H30 Salle Villette du Conservatoire de musique**

**les jeudis 21 et 28 janvier 2021- le 04 février 2021**

**Animé par Etienne KIPPELEN, Docteur en musique, Professeur agrégé, Enseignant au Conservatoire d'Aix-en-Provence**

Ce cours s'attache à développer les particularités de chaque genre vocal profane afin d'offrir des clefs d'écoute à chacun, autour de nombreux extraits musicaux de toutes périodes :

de l'air de cour de la Renaissance au théâtre musical, du motet à l'opéra, en passant par la cantate profane et le madrigal, tous ces genres vocaux ont inspiré de nombreux compositeurs à travers les siècles, tissant entre eux une singulière, sinon mystérieuse, filiation.

Et que dire des faux amis, de ces noms d'œuvres qui prennent par trahison le mélomane, surpris de ne jamais rire pendant la représentation d'un opéra-comique, intrigué par la « chanson française » du XVI<sup>e</sup> siècle, qui n'a rien à voir avec le genre éponyme de Barbara ou de Brassens.

Ce stage de six séances aborde, avec clarté et humour, les grands principes autant que les subtilités de la musique vocale non religieuse, afin de permettre à l'auditeur d'écouter différemment ses œuvres préférées, d'en découvrir de nouvelles et de comprendre une partie de l'intention créatrice du compositeur, à la simple lecture d'un programme de concert.

## **HISTOIRE DE LA MUSIQUE : BEETHOVEN UN GÉNIE MALENTENDU –**

***Année Beethoven***

**RÉCUPÉRATION DES 3 SÉANCES MANQUANTES : JEUDI 11H30-13H30 Salle Villette du Conservatoire de musique**

**les jeudis 21 et 28 janvier 2021- le 04 février 2021**

**animé par Etienne KIPPELEN, Docteur en musique, Professeur agrégé, Enseignant au Conservatoire d'Aix-en-Provence**

Prenant appui sur le 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven, ce stage propose de décrire le compositeur, à travers la réception de ses œuvres au fil du temps.

Il en va ainsi pour les plus célèbres d'entre elles, sonates pour piano, symphonies, quatuors à cordes, pour beaucoup contestées et admirées en même temps, puis hissées sur un piédestal par quelques

contemporains éclairés qui lui prédisaient un destin immortel ; l'histoire leur a donné raison.

Mais les très nombreuses autres partitions, musiques de scène et de circonstance, lieder, opéra, musique pour vents ont connu un destin moins glorieux, alors qu'elles recèlent sinon des marques du génie, tout au moins de nombreuses traces de l'environnement artistique, esthétique et politique de leur temps et constituent, à ce titre, une voie d'accès privilégiée à l'homme autant qu'à l'œuvre.

Du testament d'Heiligenstadt où, à l'orée de la trentaine, il exprime son désespoir face à une surdité irrémédiable, jusqu'aux œuvres ultimes, magnifiques métopes d'un musicien cramponné à sa seule écoute intérieure et la mémoire des sons, les circonstances d'écriture des œuvres seront confrontées à l'écho exceptionnel qu'elles ont pu avoir sur les générations ultérieures de musiciens.

## **ATELIER JURIDIQUE : MIEUX COMPRENDRE LES SUCCESSIONS N°2**

**RÉCUPÉRATION 2 séances atelier "Successions" lundi 21/09/20 et mardi 22/09/20  
Le Cube salle 211 14H00-17H00**

**Monsieur Thibaut DANTZER**, *Doctorant, Enseignant à la Faculté de droit et de Sc. politique AMU*  
**et Maître Marie BERTÉ**, *Notaire, Enseignant à la Faculté de Droit et de science politique*

**Ces ateliers s'adressent aussi bien à ceux qui ont suivi le stage 2018-2019 qu'aux nouvelles personnes intéressées. Les notions de base reprises, seront enrichies par des éléments nouveaux.**

### **\*LE DÉROULEMENT DE LA SUCCESSION (6 heures)**

**Lundi 02 et 09 MARS 2020 de 14H00 à 17H00**

**Animé par Thibaut DANTZER**, *Doctorant, Enseignant à la Fac. de droit et de Sc. politique AMU*

#### **1) RÉVISION DES NOTIONS DE BASE SUR LA SUCCESSION**

- Qui sont les héritiers ? Que reçoivent-ils ?
- Comment privilégier ou limiter les droits d'un héritier ?

#### **2) APPROFONDISSEMENT DES NOTIONS DE BASE SUR LA SUCCESSION**

- Les donations et legs au profit du l'époux/se.
- Les risques particuliers de l'indignité, de l'ingratitude et des charges.

1° Dans un premier temps, nous verrons **qui** est concerné par la succession (petits-enfants, grands-parents...) et **pour quoi** il est concerné (les comptes bancaires, les bijoux, les dettes...).

2° Dans un second temps, nous verrons **comment l'on peut choisir** ses héritiers (inclure une personne sans lien officiel avec la famille ou exclure un membre de la famille) et les **avantages/inconvénients** à choisir ses héritiers (la valeur des biens, le délit de recel successoral...).

3° Dans un troisième temps, nous verrons **comment est gérée** la succession (indivision successorale, partage) et **comment on peut prévenir** les problèmes entre héritiers (les dernières volontés, le mandataire successoral, la donation-partage).

### **\*LA FISCALITE DE LA SUCCESSION (6 heures)**

**" lundi 21/09/20 et mardi 22/09/20 Le Cube salle 211 14H00-17H00**

**Animé par Maître Marie BERTÉ**, *Notaire, Enseignant à la Faculté de droit et de Sc. politique AMU*

#### **1) REVISION SUR L'IMPACT FISCAL D'UNE SUCCESSION**

- Quelles sont les obligations fiscales qui en découlent ?
- Quel est le coût final d'une succession ? Quel est le coût des actes ?
- Quelle sera la part revenant effectivement à chacun des héritiers ?

#### **2) L'OPTIMISATION FISCALE D'UNE SUCCESSION**

- Les divers montages d'anticipation sur l'avenir
- Le démembrement de propriété
- Le contrat d'assurance-vie

Au décès de la personne, la succession s'ouvre et des droits de succession sont à régler.

1°) Dans un premier temps, nous aborderons les calculs du **montant desdits droits** en vous présentant les diverses **étapes** qui doivent être nécessairement respectées.

Les questions régulièrement posées en pratique seront appréhendées : comment se détermine la masse successorale taxable ? Quelles sont les dettes pouvant être déduites ? Quelle est l'incidence de l'option fiscale ? Quelle sera la part revenant effectivement à chacun des héritiers ? Existe-il des facilités de paiement ?

2°) Dans un second temps, nous vous présenterons **l'organisation** en amont de la succession afin de préparer au mieux la suite mais également d'atténuer le montant des impôts dus lors de l'ouverture de la succession.

Cet atelier est consacré aux différents aménagements possibles afin d'alléger les droits de succession et de protéger les héritiers (enfants, époux, partenaires pacsés, concubins, etc.) Ainsi, nous aborderons les effets fiscaux des donations, des legs, l'impact fiscal de la renonciation à une succession, le sujet des démembrements du droit de propriété, la question de l'assurance-vie (Est-elle réellement exclue de la succession ?). Le mécanisme de la vente en viager sera également traité.

## **PSYCHOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT ET PSYCHOTHÉRAPIES ACTUELLES**

**STAGE DE 12 HEURES**      **4 séances de 3 heures**      **au Cube**

**REPORT DU STAGE de psychologie**      **lundi 02, 09, 16, et 23/11/2020**  
**Le Cube**      **Horaire 14H00-17H00 (Voir contenu dans programme des stages 2020/2021)**

**animé par Sébastien MARTY**, *psychologue clinicien du développement & psychothérapeute en cabinet libéral*

Après avoir comparé les contextes culturels et scientifiques dans lesquels sont apparues les **grandes théories psychologiques** qui guident les pratiques d'aujourd'hui, nous prendrons le temps de comprendre le rôle déterminant de la **théorie de l'attachement** tout au long de la vie. Nous présenterons ensuite les **troubles du spectre de l'autisme** chez l'enfant et l'adulte. Enfin, nous nous intéresserons à la prise en charge des **souffrances psychologiques de la vie quotidienne**.

Les demi-journées s'organiseront comme suit :

-De la psychanalyse à la psychologie scientifique : l'évolution des théories et des méthodes pour étudier nos comportements.

-Développement ordinaire et résilience : du bébé à la personne âgée, le rôle central de l'attachement.

-Les troubles du spectre de l'autisme.

-Introduction aux thérapies cognitives et comportementales.

Nb : les contenus sont flexibles et pourront évoluer au fil de nos échanges et selon vos attentes.

## **ATELIER JURIDIQUE : LES REGIMES MATRIMONIAUX**

**REPORT DU STAGE atelier juridique "Régimes matrimoniaux"**      **Le Cube**      **14H30-17H30**

**JEUDI**      **20 et 27 /05/2021**      **et**      **03 et 10/06/2021**

**4 séances de 3 heures**

**Cet atelier est proposé en réponse aux questions posées en fin de l'atelier sur les successions 2018-2019.**

### **LE PATRIMOINE DES ÉPOUX**

**14H30-17H30**

**(6 heures)**

**Animé par Thibaut DANTZER**, *Doctorant, Enseignant à la Faculté de droit et de Science politique, AMU*

## **1) LE PATRIMOINE DES ÉPOUX EN DEHORS DES SITUATIONS DE CRISE**

- Les différents contrats de mariage : avantages et inconvénients ?
- Le sort du don fait à un enfant marié, le sort de l'emprunt du couple séparé.
- La gestion du logement de la famille et des autres biens de la famille.

L'objectif du séminaire est de présenter l'organisation du patrimoine des époux.

1° Dans un premier temps, nous verrons **quel contrat de mariage** il est permis de choisir (communauté réduite aux acquêts, séparation de biens) et **pourquoi** faire un contrat de mariage (gestion des dettes, risques pour l'époux).

2° Dans un second temps, nous verrons **comment sont protégés** les biens des époux (donation des parents, successions) et **comment l'on peut** améliorer la protection des biens des époux (emploi/remploi, licitation, agrément).

3° Dans un troisième temps, nous verrons **comment sont gérés** le logement de la famille et les autres biens du couple (choix des deux époux ou le choix d'un seul, comparaison avec l'indivision...).

## **LE PATRIMOINE DES EPOUX EN CAS DE DIFFICULTE**

**14H30 A 17H30**

**(6 heures)**

**animé par Maître Marie Berté, Notaire, Enseignant à la Faculté de droit et de Science politique d'Aix-Marseille Université**

## **2) LE PATRIMOINE DES ÉPOUX EN SITUATION DE CRISE**

- La situation d'un époux incapable de manifester sa volonté (maladie...).
- La mésentente des époux dans la gestion des biens.
- La séparation de corps et le divorce.

L'objectif du séminaire est de présenter toutes les solutions de sortie de crise.

1° Dans un premier temps, nous verrons comment protéger l'époux face à un accident de la vie empêchant son conjoint d'exprimer sa volonté.

2° Dans un second temps, nous verrons quelles sont les possibilités pour l'un des époux d'échapper à une situation de blocage (mésentente...).

Nous présenterons également les cas de séparation de corps et de divorce.

3° Dans un troisième temps, nous aborderons le fonctionnement de la SCI et ses avantages/inconvénients.