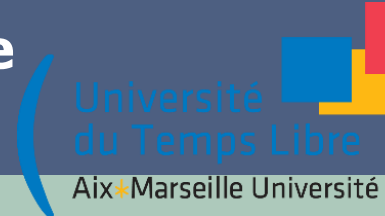


11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81
Mail: utl-marseille@univ-amu.fr
<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

CONFERENCE Université du Temps Libre de Marseille

MARDI 14 MAI 2024



14H30 - 16H00

16H15 - 17H45

REPENSER L'ANIMAL



Par **Ronald BONAN**,
Agrégé et Docteur en philosophie, Professeur de Chaire Supérieure en classe préparatoire aux grandes écoles



Longtemps (trop longtemps) l'animal n'a été que le faire-valoir de l'homme pour la philosophie qui a ainsi négligé de lui accorder la réflexion qu'il mérite. Les choses ont changé et la philosophie est en train de réparer cet oubli. La conférence se propose de montrer cette nouvelle approche

L'âge d'or d'Hollywood : rêves et réalités

Par **Christian BAILLON-PASSE**, *Avocat, ancien Maître de Conférences associé AMU ; Critique artistique et cinématographique*
& **Hervé CASINI**, *Dr. en littérature française, Secrétaire Général du Museon Arlaten (Musée d'ethnographie provençale), Collaborateur de diverses revues (Revue Marseille, Opérette-Théâtre Musical, Résonances Lyriques...)*

C'est aujourd'hui un fait avéré : Hollywood, qui a longtemps incarné les Etats-Unis, a été fondé dans les années 1920 par des immigrants européens, tous arrivés, eux ou leurs familles, d'Europe centrale avant 1914. Ces "nababs" de Los Angeles qui répondent aux noms de Warner, Fox, Goldwyn, Mayer ou encore Zukor ou Thalberg sentent avant tout le monde que la société de consommation naissante doit se nourrir aussi de rêves. Quelques années suffisent pour que les infrastructures artisanales du cinéma muet se transforment en empires aux noms enchanteurs : Twentieth-Century Fox, Columbia, MGM, Universal...mais aussi pour faire passer ces aventuriers improbables au statut de géants...et parfois de monstres ! Comble de l'audace, l'usine à rêves, bâtie avec les films de ces hommes, permet de construire simultanément leur vision de l'Amérique, une vision tellement forte qu'elle finit par incarner la culture américaine aux yeux du monde ! A travers une riche documentation livresque, sonore et visuelle, Christian BAILLON-PASSE et Hervé CASINI font revivre quelques-uns de ces "derniers nababs" d'un Hollywood rempli de bruit et de fureur !