



amu Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

L'Université du Temps Libre Marseille
en Partenariat avec
l'Institut de Recherches Asiatiques, IrAsia
vous invite à participer au programme

« **L'Asie et ses spécificités politique, sociale, culturelle,
historique et contemporaine** »

L'unité mixte de recherche IrAsia

Est née de la fusion de l'IRSEA, « Institut de Recherche sur le Sud-Est Asiatique » avec l'équipe LEO2T, « Littératures d'Extrême-Orient, Textes et Traduction ». Elle regroupe des chercheurs du CNRS et des enseignants-chercheurs d'Aix-Marseille Université au sein de la Maison Asie-Pacifique, installée sur le campus Saint-Charles de Marseille.

<https://irasia.cnrs.fr/>

**L'Université du Temps Libre Marseille
Aix Marseille Université, AMU**

Est un espace de rayonnement universitaire, ouvert à tous, en plein centre ville, qui a pour mission de diffuser de la culture scientifique et technique non diplômante, ainsi que de participer au rayonnement territorial d'AMU

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

11, rue Edmond Rostand 13006 Marseille
Tél.: 04 13 94 61 81 - Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Ce séminaire réunit des spécialistes des différents pays et innombrables cultures du continent asiatique autour de faits sociopolitiques et culturels, historiques et contemporains, pour donner à découvrir « l'Asie » et ses spécificités, à travers des études de cas. Des enseignants-chercheurs, issus de différentes disciplines (anthropologie, histoire, études japonaises, chinoises, coréennes, indiennes...) viendront ainsi présenter leur recherche.

Chaque séance sera consacrée à un sujet original, soutenu par un corpus de sources et des supports littéraires, photographiques, filmiques, etc., donnant à comprendre les faits et sociétés dans leur contexte.

Nous déjouerons ainsi certains lieux-communs liés à des sujets médiatisés, par exemple (minorités, migrations, contrebande, prostitution, etc.), en éveillant curiosité et débats dans l'auditoire, pour susciter une réflexion comparative, transculturelle.

Des lectures et des ressources numériques permettront aux auditeurs d'approfondir les sujets.

Thèmes des interventions en prévision :

La Belle d'Occident, la suite du roman dans les archives en France et au Vietnam avec Brigitte Sabattini, Maître de conférences en histoire et Jade Nguyen

La littérature érotique chinoise avec Pierre Kaser, professeur de chinois.

Le pansori, un patrimoine littéraire et théâtral en Corée avec Joo Su-young, Maître de conférences en coréen

Le système de sécurité privée à Delhi (Inde) avec Damien Carrière, Maître de conférences en hindi

Espace partagé de cultes en Asie avec Arnaud Brotons, professeur de japonais

Interaction entre mouvements sociaux autochtones, gouvernance des ressources naturelles, et représentations idéologiques du travail en Indonésie avec Jacob Nerenberg, Maître de conférences en anthropologie de l'Asie du Sud-Est

Face au monde, loin du monde : Sifflement et excentricité en Chine médiévale avec Julie Gary, Maître de conférences en chinois

Écrire le mal-être dans la littérature sud-coréenne contemporaine : les années 2000 et 2010 avec Laurie Galli, doctorante en coréen

La méritocratie « à la chinoise » : le concours d'entrée dans l'enseignement supérieur avec Li Siyu, Maître de conférences en chinois

Titre à venir avec Antoine Vannière, Dr. en histoire

L'essor d'une conscience littéraire et féministe de l'environnement : penser politiquement et esthétiquement la littérature féminine contemporaine chinoise avec Axelle Marievale, doctorante en chinois

HISTOIRE & CIVILISATION

L'Asie et ses spécificités politique, sociale, culturelle, historique et contemporaine

TARIF

SEMINAIRE 125€ (tarif plein) / 95€ (Tarif réduit)
Dégressivité possible si 2^{ème} séminaire (sauf spécifique ou non dégressif)

JOUR ET HORAIRE

MARDI, 10H00 – 12H00
(Semaine B)

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

INTERVENANTS :

NGUYEN Thi Phuong Ngoc

Maître de conférences, HDR, directrice de l'Institut de recherches asiatiques (IRASIA), coordonne ce séminaire. Après une thèse de sociologie « A l'origine de l'anthropologie au Vietnam. Recherches sur les auteurs de la première génération » soutenue à l'Université de Provence en 2004, Nguyễn Thi Phuong Ngo continue à travailler sur les intellectuels vietnamiens et sur l'introduction des idées scientifiques et artistiques dans le Vietnam colonial (première moitié du XX^e siècle). Elle s'intéresse à l'émergence et au développement d'une littérature vietnamienne moderne en écriture romanisée « quoc ngu ».



Des experts de IRASIA, à travers des enseignants-chercheurs du CNRS et des enseignants-chercheurs d'Aix-Marseille Université.