

ANNEE UNIVERSITAIRE 2024- 2025

Université du Temps Libre Marseille
Aix Marseille Université
11, rue Edmond Rostand
13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>



**PARTENARIAT
GOETHE INSTITUT**

amu Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

SOMMAIRE



amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

Les Rencontres Franco-Allemandes

P. 3

- VENDREDI 18 OCTOBRE 2024, 14H30
Conférence « *Le paradoxe de Kafka* » avec **Florence BANCAUD**,
Professeur en littérature et histoire des idées à Aix-Marseille Université Spécialiste de Kafka.
(conférence payante: 6€)
- Mardi 10 DECEMBRE 2024, 16H15
RENCONTRE AVEC Carina KURTA
- JANVIER 2025 (date à venir)
RENCONTRE AVEC Aurélie TRAMIER
- MARDI 25 FEVRIER 2025, 16H15
RENCONTRE (programme à venir)
- MARDI 22 AVRIL 2025
RENCONTRE (programme à venir)

Les Diffusions de Films

P. 4

- MARDI 19 NOVEMBRE 2024, 16H15
- MARDI 28 JANVIER 2025, 16H15
« *Die andere Heimat. Chronik einer Sehnsucht* » /
« Heimat : Chronique d'un rêve »
- MARDI 18 MARS 2025, 16H15
« *Alice in den Städten* » / « *Alice dans les villes* »
- **MARDI 20 MAI 2025, 16H15**
(programme à venir)



Les Rencontres Franco-Allemandes

Les rencontres franco-allemandes à l'UTL présentent, à un rythme régulier, des moments de biographies exemplaires liant culture allemande et française

Le thème demeure celui de la compréhension interculturelle, des passions et des expériences vécues dans le pays voisin.

Vendredi 18 OCTOBRE 2024, 14H30

CONFERENCE « *Le paradoxe de Kafka* » par Florence BANCAUD, Professeur en littérature et histoire des idées à Aix-Marseille Université Spécialiste de Kafka

Lire Kafka c'est ne cesser de se demander : d'où cela m'est-il si familier ? Et pourtant, nombreuses sont les dissemblances entre l'univers kafkéen et le monde réel. Pourquoi donc trouvons-nous familier un univers qui obéit à des règles aussi différentes des nôtres ? Pourquoi sommes-nous fascinés par cet écrivain devenu mythique, mais dont l'œuvre ne cesse d'interpeler et de susciter tant d'interprétations ?

(Entrée: Tarif à l'unité: 6€ ou carte 12 conférences UTL ou forfait annuel conférences UTL)

Mardi 10 DECEMBRE 2024, 16H15

RENCONTRE AVEC CARINA KURTA, historienne d'art, experte de l'espace urbain et des capitales culturelles européennes

D'origine autrichienne, **Carina Kurta** vit et travaille dans le sud de la France. Spécialisée en histoire de l'art, muséologie et relations européennes, avec un intérêt pour l'architecture et l'urbanisme, elle promeut le développement urbain et les initiatives architecturales des capitales culturelles européennes via l'association CaP.CULT. En 2023, elle a publié un guide des arts sur le patrimoine marseillais.

(Entrée gratuite)



Janvier 2025

Entretien Littéraire avec Aurélie TRAMIER, écrivain

Née à Aix-en-Provence en avril 1982, Aurélie Tramier a poursuivi des études littéraires à Paris avant de se reconvertir dans le marketing. Maman de trois garçons, elle habite Munich où elle partage son temps entre l'écriture et son métier de consultante.

(Entrée gratuite)



Mardi 25 FEVRIER 2025, 16H15

Rencontre franco allemande

Programme à venir

(Entrée gratuite)

Mardi 22 avril 2025, 16H15

Rencontre franco allemande

Programme à venir

(Entrée gratuite)



amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

Le mot allemand Heimat est difficilement traduisible en français.

Le lieu d'origine, le foyer, la patrie ou la mère-patrie, là où l'on se sent bien, en sécurité. **Heimat est un lieu, une terre, un souvenir, une famille, un lieu d'appartenance et un refuge.** C'est ce grand nombre de facettes, que le Goethe Institut en partenariat avec l'UTL souhaite aborder dans cette deuxième édition du cycle de films allemand.

Das Wort "Heimat" lässt sich nur schwer ins Französische übersetzen. Es bedeutet den Herkunftsort, das Zuhause oder Zufluchtsort, Vater - oder Mutterland, da wo man sich geborgen fühlt und hat somit für jeden Menschen eine einzigartige und individuelle Bedeutung. Für die einen ist ein Ort, eine Landschaft - an sie haften sich immer Erinnerungen, die Familie und die Frage der Zugehörigkeit zu einer Gesellschaft.

Möglichst viele dieser Facetten möchten wir mit der zweiten Ausgabe des Filmzyklus in Kooperation mit der UTL erfassen. Alle Projektionen sind kostenfrei und finden in deutscher Sprache (mit französischen Untertiteln statt).

Autour de ce thème, nous proposons cette année :

- « Die andere Heimat. Chronik einer Sehnsucht » / « Heimat : Chronique d'un rêve », d'Edgar Reitz, que nous avons choisi de diviser en 2 parties. Un résumé de la séance précédente sera chaque fois proposé et permettra de venir assister même ponctuellement à nos rendez-vous.
- « Alice in den Städten » / « Alice dans les villes » par Wim Wenders, sorti en 1974
- Programme à venir



MARDI 19 NOVEMBRE 2024, 16H15 (partie 1) & MARDI 28 JANVIER 2025, 16H15 (partie 2)

« Die andere Heimat. Chronik einer Sehnsucht » / « Heimat : Chronique d'un rêve »

Film allemand réalisé par Edgar Reitz et sorti en 2013. Au milieu du 19e siècle, lorsque la famine, la pauvreté et le règne de l'arbitraire accablaient les gens, des centaines de milliers de personnes ont émigré d'Europe vers la lointaine Amérique du Sud. "On trouve partout quelque chose de mieux que la mort", tel était leur constat amer et leur espoir. Sur fond de ce drame inoubliable, Edgar Reitz déroule la chronique d'une nostalgie : Une fois de plus, le village fictif de "Schabbach" est à la fois le décor et l'univers. Nous y vivons l'histoire de deux frères qui, dans leur village, réalisent que seuls leurs rêves peuvent les sauver.



Les Diffusions de Film



GOETHE
INSTITUT

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre

Toutes les projections sont gratuites et se déroulent en langue allemande (avec sous-titres français).

MARDI 18 MARS 2025, 16H15

« Alice in den Städten » / « Alice dans les villes »

Un jeune journaliste allemand en reportage aux Etats-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

MARDI 20 MAI 2025, 16H15

Programme à venir