



ANNEE UNIVERSITAIRE
2024-2025

amU Aix
Marseille
Université

Université du
temps libre



L'Université du Temps Libre Marseille
en Partenariat avec Les Amis du Festival d'Aix-en-Provence
vous invite à participer au cycle de conférences
« ***Nous allons vous faire aimer l'Opéra*** »

Un cycle de 4 conférences
construit à partir de la
programmation 2024-25
des opéras de Marseille,
Toulon, Avignon et des
Chorégies d'Orange

L'Université du Temps Libre Marseille
Aix Marseille Université, AMU

Est un espace de rayonnement universitaire, ouvert à tous,
en plein centre ville, qui a pour mission de diffuser de la
culture scientifique et technique non diplômante, ainsi que
de participer au rayonnement territorial d'AMU

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

11, rue Edmond Rostand 13006 Marseille

Tél.: 04 13 94 61 81

Mail: utl-marseille@univ-amu.fr

<https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

Un cycle de conférences
qui s'adresse à un large
public, de tout âge et
de tout horizon

INTERVENANTS:
Olivier BRAUX &
Alain BURGER,
Membres du Conseil
d'Administration Les Amis
du Festival d'Aix en
Provence

Nous invitons l'art lyrique à sortir de ses murs

(« l'emmener vers le public pour le rendre accessible »)

Nous vous proposons :

- **D'apprendre à devenir spectateur** (détecter les repères/clefs de compréhension; comprendre les conventions et les règles de l'opéra)
- **De partager et diffuser l'émotion** de la musique, de la voix chantée, du spectacle vivant
- **De libérer la relation à l'opéra** (y compris les freins d'ordre financier)

L'accent est mis sur **l'apprentissage collectif** et s'appuie à la fois sur **les attentes partagées** (quel que soit le niveau/l'expérience), et sur **le partage d'expériences vécues**, avec des opéras à vivre en 2024-2025. Chaque séance, de 2 heures, propose des temps différents d'apports (avec appuis audio & vidéo), combinés aux expériences de chacun.

Séance 1 :

Mercredi 16 octobre 2024, 10H30 – 12H30

Norma & les héroïnes du Bel Canto - Avec Norma, c'est comme si Bellini avait poussé l'esthétique du sublime de la tragédie classique française jusqu'au chant extatique. Ce marbre en fusion est unique dans le bel canto romantique qui fera la part belle aux héroïnes désincarnées.

Séance 3 :

Mercredi 22 janvier 2025, 10H30 – 12H30

Les opérettes viennoises & parisiennes, les comédies musicales américaines - Offenbach conduit l'opérette à des sommets de cocasserie et de frénésie, de raffinement et de mélancolie qui en feront le roi du Second Empire. C'est lui qui incitera Johann Strauss à s'essayer au genre et avec son coup d'essai, La Chauve-souris, il fait de Vienne la capitale d'une opérette moins sarcastique, plus sentimentale. De l'autre côté de l'Atlantique, la comédie musicale mêle la tradition européenne de l'art lyrique aux rythmes chaloupés ou trépidants des shows américains (Kurt Weill, les frères Gershwin, Bernstein).

Séance 2 :

Mercredi 27 novembre 2024, 10H30 – 12H30

Puccini, 100 ans après - Avec Puccini le problème n'est plus la révolte, l'aliénation politique ou sociale, le problème c'est l'amour, toujours excessif, démesuré, et donc disruptif. L'amour qui élève les personnages au mythe sans qu'ils aient besoin de quitter la sphère intime.

Séance 4 :

Mercredi 5 mars 2025, 10H30 – 12H30

Les Opéras « Middle Europa » - Dvořák, et son sens inné de la poésie des légendes et du merveilleux, était prédestiné à traduire le conte de l'ondine Rusalka qui, pour épouser celui qu'elle aime, est vouée au silence (à l'opéra !!!) en devenant femme. Autour de ce chef-d'œuvre, le génie lyrique tchèque s'est incarné en amont dans le héros de Smetana, Dalibor, qui brouille passionnément les frontières entre amour et amitié, et en aval dans la bouleversante Jenůfa de Leoš Janáček, qui porte le mélodrame réaliste à un degré de compassion sublime.

OPERA

« Nous allons vous faire aimer l'opéra ! »

TARIF

Stage 70€

JOUR ET HORAIRE

MERCREDI, 10H30-12H30

(Semaine A)

amu
Marseille
Université

Université du
temps libre



Retrouvez les informations détaillées sur le site UTL <https://utl.univ-amu.fr/activites-a-marseille>

> Programme des enseignements Marseille > Rubrique Arts – Lettres – Philo...

En partenariat avec les Amis du Festival d'Aix-en-Provence